

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	11
2	Text – Übersetzung – Paraphrase	15
2.1	Philipper 2,5–11 (nach der Übersetzung Martin Luthers, 2017)	15
2.2	Philipper 2,5–11 (Novum Testamentum Graece, 2012)	16
2.3	Paraphrase des Textes	16
3	Philipper 2,5–11 als Bekenntnisakt	19
3.1	Bekenntnis mit öffentlich politischer Wirkung	19
3.2	Bekenntnis zur „kenotischen Existenz“ in der Nachfolge	22
4	Philipper 2,5–11 als performativer Akt	27
4.1	Kritische Textanalysen von Ernst Käsemann und Karl Barth	27
4.2	Der Begriff des Performativen in der Sprechakttheorie	31
4.3	Philipper 2,5–11 als performativer Text mit politischer Intention	34
5	Philipper 2,7 f.: Kenosis – Menschwerdung – Christus als Sklave (δοῦλος)	37
5.1	Der Glaube an Christus und der römische Kaiserkult Seneca: De clementia – eine zeitgeschichtliche Parallele	37
5.2	Johannes 13,1–16 als christliche „Aggada“ Erzählung zum liturgischen Text von Phil 2,5–11	41

6	Philipper 2,9 ff.: Die Erhöhung – der Name – die „zweite Kenosis“ (die Kenosis Gottes)	49
6.1	Traditionelle Lesart – Harmonisierung der textbezogenen Widersprüche im Ringen um die Divinität Christi und Souveränität Gottes	49
6.2	„ <i>διὸ καὶ</i> “ als Kreuzpunkt der Interpretation – die Kenosis Gottes	55
7	Der religionsgeschichtliche Hintergrund von Philipper 2,6–11	61
7.1	Ausgangslage	61
7.2	Das Verhältnis von Phil 2,6–11 zu den Synoptikern	66
8	Präexistenz in Phil 2,6–11 als Deutung des Lebens und Todes Jesu	69
8.1	Das Für und Wider einer Präexistenzchristologie in Phil 2,6–11	69
8.2	Das Problem eines dogmatischen Verständnisses von Präexistenz	74
8.3	Zur Hermeneutik des Präexistenzgedankens	76
8.4	Der Tod Jesu als hermeneutischer Ausgangspunkt der Präexistenzfrage	78
8.5	Die Identifikation Gottes mit Jesus	84
	Theophanie als Akt der Selbsthingabe Gottes: Matthäus 27,51–54 und Philipper 2,6–11	84
9	Die Herrschaft Christi	91
9.1	Die Souveränität Gottes und die Erhöhung Jesu	91
9.2	Machtverzicht statt Allmacht Gottes im AT und im Judentum	97
9.3	Die christologische Transformation von Macht und Herrschaft	99
9.4	Perspektiven einer kenotischen Kultur	104
	Nachwort	109
	Literaturverzeichnis	111