

INHALT

Editorial

Luzian Franzini, Nadja Mosimann, Beat Ringger und Pascal Zwicky 5 – 12

SEKTION 1: EINE ANALYSE DER GEGENWÄRTIGEN KRISEN

Die Polykrise als historisch neuartige Situation

Pascal Zwicky 13 – 22

Solidarische Begrenzungen und Resilienz politisch erkämpfen

Ulrich Brand und Markus Wissen 23 – 30

Politische Ökonomie der Heisszeit – Eine Skizze

Beat Ringger 31 – 45

Das Ende des Kapitalismus:

Warum Wachstum und Klimaschutz nicht vereinbar sind

Ulrike Herrmann 47 – 54

Inwiefern taugt der Marxismus für eine Analyse der gegenwärtigen Krisen?

Roland Herzog und Hans Schächli 55 – 64

SEKTION 2: KONZEPT HOFFNUNG

Politische Hoffnung in der Grenzsituation ökologischer Zerstörung

Olivia Mitscherlich-Schönherr 65 – 74

Ernst Bloch und «Das Prinzip Hoffnung»

Doris Zeliniger 75 – 84

Noch Hoffnung? Gespräch zur Aktualität des «Das Prinzip Hoffnung»

Interview mit Anette Schlemm und Beat Dietschy 85 – 92

SEKTION 3: NOCH HOFFNUNG IN DER KRISE?

Was Hoffen für uns im Klimastreik bedeutet

Milena Hess, Jonas Kampuš und Cyrill Hermann 93 – 102

Von den Möglichkeiten feministischer Hoffnung

Helena, Nadja, Zoé 103 – 113

Jenseits von Effizienz – New Work anders gedacht

Jeannie Schneider 115 – 123

Die Schweiz in der Krise und die Rolle der Linken:

Ein historischer Abriss (1848–2024)

Philipp Müller 125 – 133

Kreislaufwirtschaft: Greenwashing oder transformatives Konzept?

Laurenz Bub, Alberto Cerri, Martin Gallusser,

Stefan Leins und Beat Ringger 135 – 143

Jenseits des Tellerrands: Wirksame Friedensarbeit

ist dekolonialisierte Friedensarbeit

Alexandra von Ow 145 – 156

Die Service-public-Revolution

Beat Ringger und Cédric Wermuth 157 – 164

Die Zwölf-Millionen-Schweiz: Eine solidarische Perspektive

Max Fischer, Ruth Gurny, Günther Latzel und Beat Ringger 165 – 171

AUSSERHALB DES SCHWERPUNKTES

Verteilungsbericht 2024: Reiche Schweiz?

Mehr als die Hälfte der Bevölkerung besitzt nichts oder fast nichts

Hans Baumann und Robert Fluder 173 – 188

Autor:innen und Herausgeber:innen 189 – 191