

DIE LÖWENMAUS

Eine Geschichte von Kathrin Schuster
Mit Bildern von Miriam Wohlmuther

Die graue Maus wohnt in ihrem Mäuseloch am Waldrand, gleich neben dem Spielplatz, auf dem die Kinder sorglos spielen.

So sorglos ist das Leben der Maus leider nicht, denn sie wünscht sich, sie wäre mutiger und stärker - so wie es ein Löwe ist.

Dann könnte auch sie auf dem Spielplatz herumtollen und müsste nicht mehr ängstlich aus der Ferne zusehen.

Ob sich ihr Wunsch erfüllen wird?

Eine liebevolle Geschichte über Mut, Zuversicht und Vertrauen in die eigene Stärke.

© 2025
Kathrin Schuster

Herausgeber:in: Kathrin Schuster
Illustration: Miriam Wolmuther
Umschlaggestaltung: Robert Steinberger
Lektorat / Korrektorat: Flory Karner

Druck und Vertrieb im Auftrag der Autorin/des Autors:
Buchschniede von Dataform Media GmbH
Julius-Raab-Straße 8
2203 Großbeersdorf
Österreich

www.buchschniede.at – Folge deinem Buchgefühl!
Kontaktadresse nach EU-Produktsicherheitsverordnung:
info@buchschniede.at

ISBN:
978-3- 978-3-99165-151-2 (Hardcover)



Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und der: s Autor: in unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung. ist ohne Zustimmung des Verlages und der Autorin unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.



Die Elementarpädagogin Kathrin Schuster lebt in Österreich und hat dort ihre Berufung längst zu ihrem Beruf gemacht.

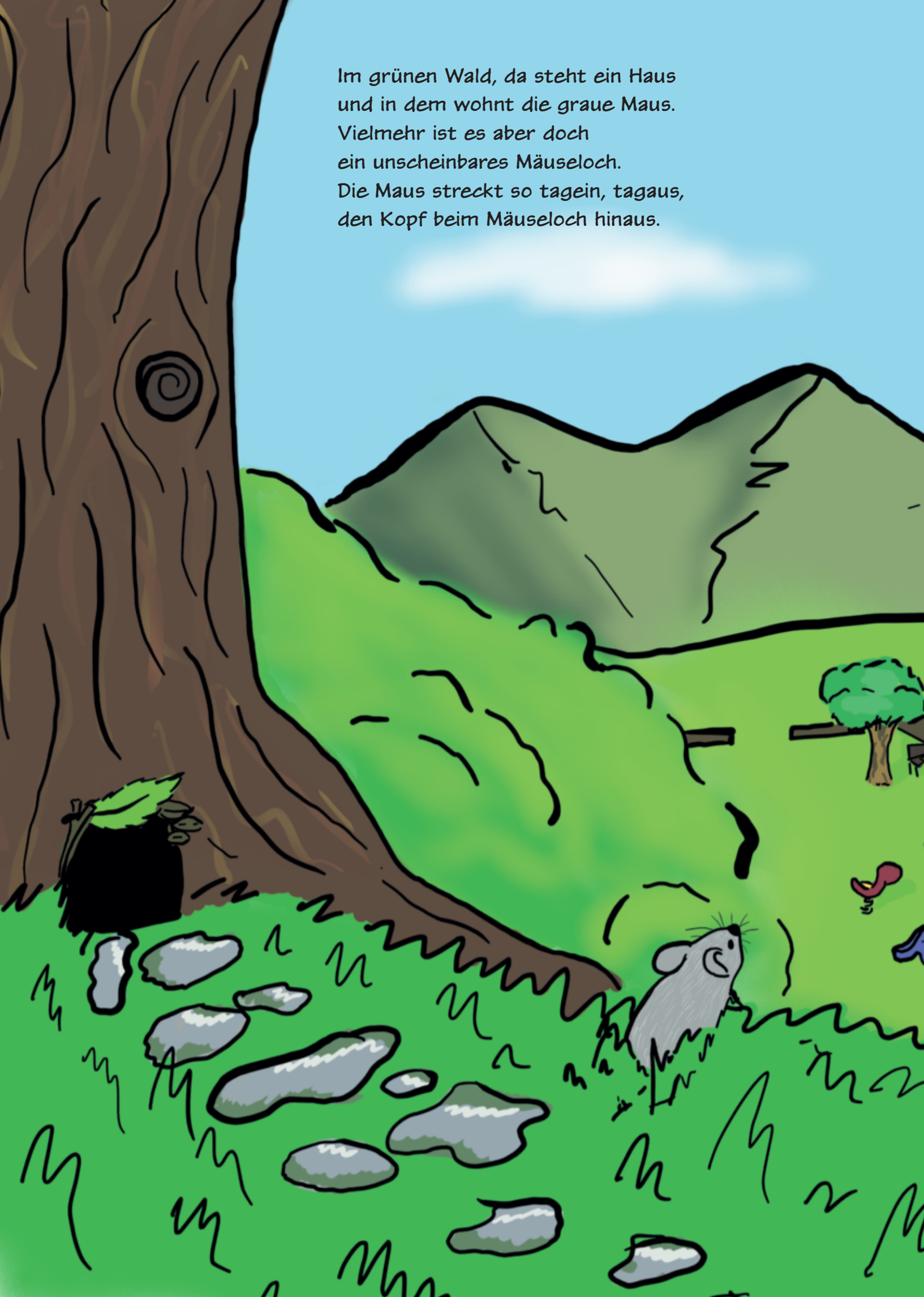
Sie hat neben ihrer Arbeit im Kindergarten an der Fachhochschule in Wien Elementarpädagogik studiert und sich in diesem Bereich nun auch selbstständig gemacht. Ihre jahrelange Erfahrung mit Kindern hat sie dazu inspiriert, Kinderbuchautorin zu werden.

Schuster ist der Ansicht, dass Kinder in diesen hochsensiblen Entwicklungsphasen ihres Lebens Zuspruch und Bestärkung benötigen, um diese bewältigen zu können.

„Es ist der Zauber einer Geschichte, der die sensible Kinderseele erspürt, danach tastet und sie vollends versteht.“

Mit diesem Satz verleiht die Autorin ihrem ersten Kinderbuch die Überzeugungskraft, die es benötigt, um gelesen und gesehen zu werden.

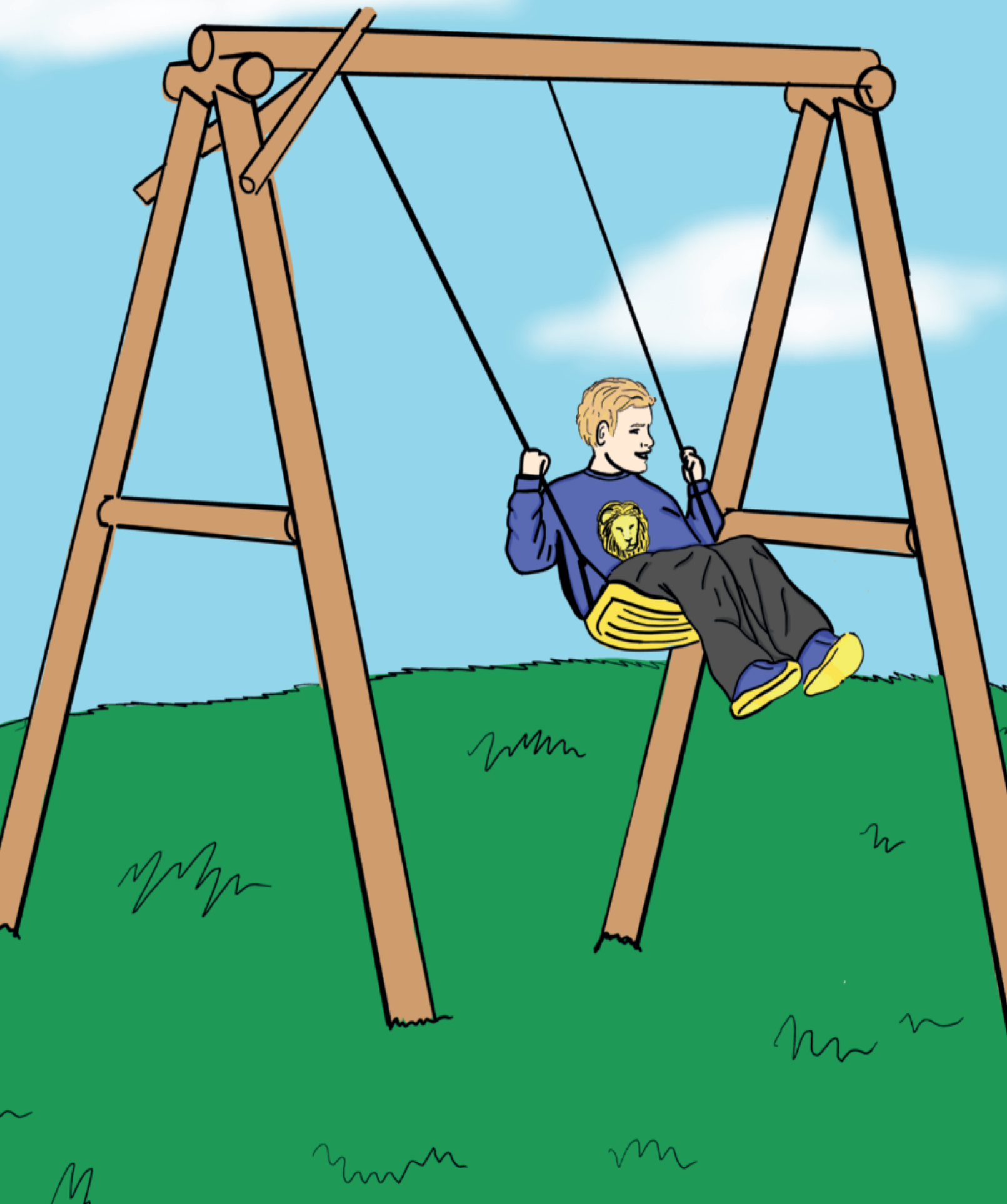
Im grünen Wald, da steht ein Haus
und in dem wohnt die graue Maus.
Vielmehr ist es aber doch
ein unscheinbares Mäuseloch.
Die Maus streckt so tagein, tagaus,
den Kopf beim Mäuseloch hinaus.



Denn dort, wo keine Bäume stehen,
kann sie den Kindern beim Spielen zusehen.
Eine Schaukel, ein Kletterturm und ein Karussell,
das dreht sich immer besonders schnell.



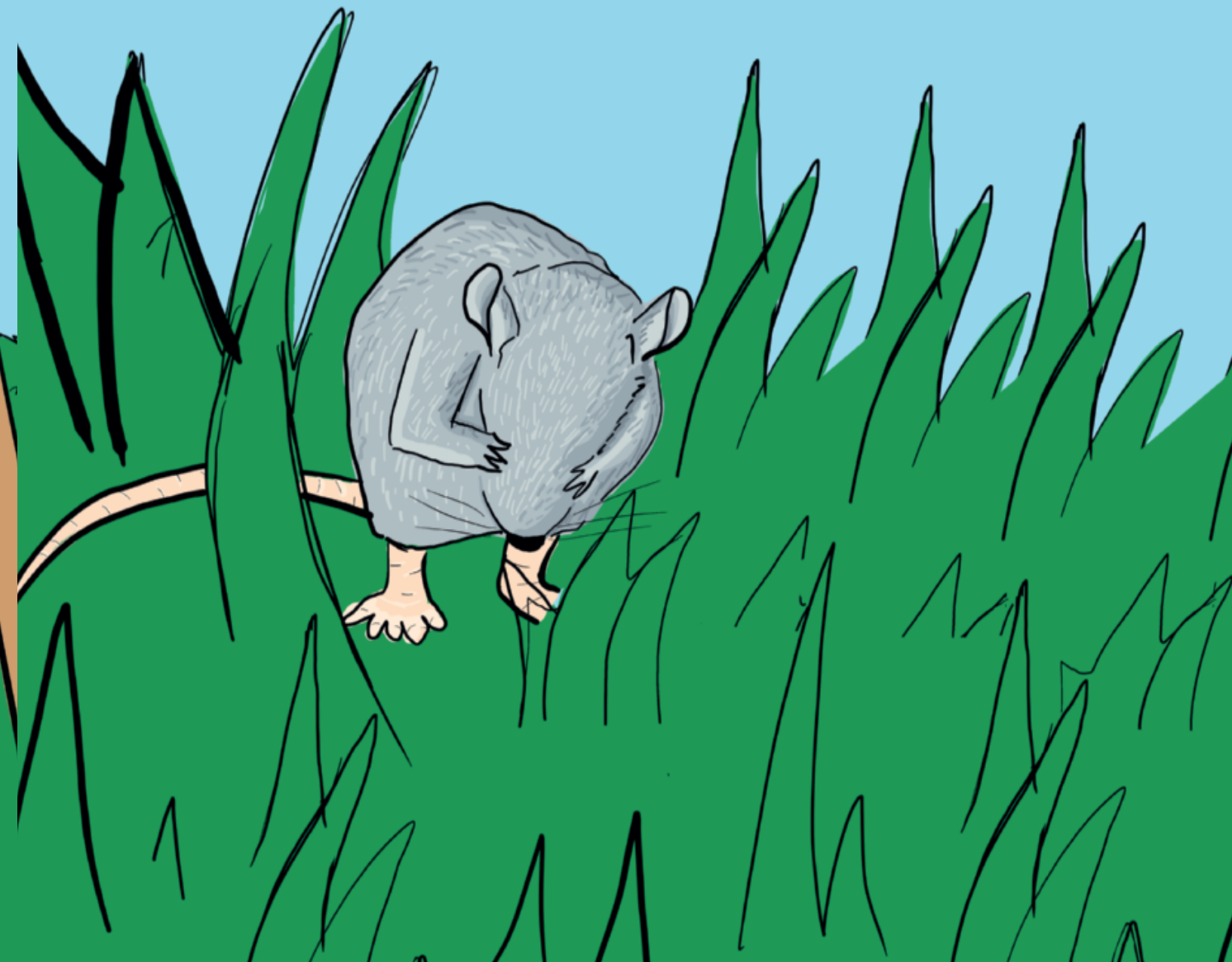
Der Junge mit dem Löwenpullover
schwingt nach vorn und wieder zurück.
Springt ab und landet in einem Stück.



Da hat sich die Maus vor lauter Schreck
schnell die Augen zugedeckt.

„Ach, wär ich doch ein andres Tier,
so wie der Löwe auf dem Pullover hier.

Doch ich bin eine kleine Maus,
schau nur aus meinem Loch hinaus.“



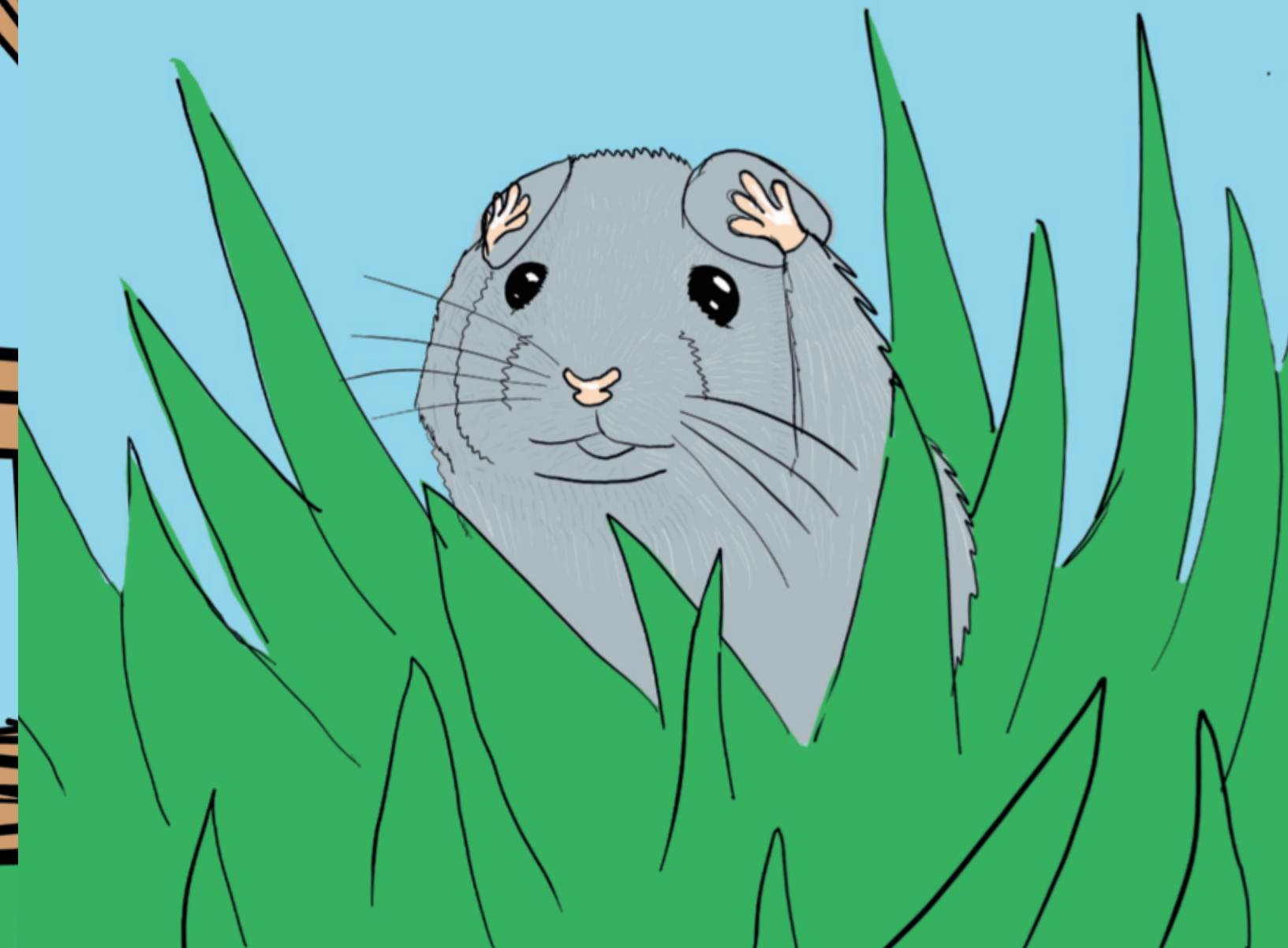
Das Mädchen mit der roten Lockenmähne
grinst und zeigt die weißen Zähne,
klettert wie der Wirbelsturm
schnell auf den hohen Kletterturm.
Oben brüllt sie, laut und munter,
wie ein Löwe vom Felsen hinunter.



Da hält sich die Maus im Nu ihre Ohren zu,
denn sie schafft nur ein leises „Fiepsidu“.

„Ach, wär ich doch ein andres Tier,
so wie die Löwin auf dem Kletterturm hier.

Doch ich bin eine kleine Maus,
schau nur aus meinem Loch hinaus.“



Der Junge mit dem Löwenkopf auf dem Bauch
streckt die Hände hoch und brüllt nun auch,
denn das Mädchen dreht ihn schnell
auf dem roten Karussell.

