

INHALT

Aufsätze

| | | |
|---------------------------|--|----|
| AMIR MAZOR | “Hear the Truth Whoever Speaks It”: Maimonides’ <i>Guide for the Perplexed</i> in the Eyes of Medieval Muslims | 1 |
| JONNA-MARGARETHE MÄDER | Jüdische Reaktionen auf Antisemitismus im 19. Jahrhundert: Jonas Willheimer und seine Schriften <i>Der Judenhass</i> und <i>Die Schmach des Jahrhunderts</i> | 31 |
| SHIRI ZUCKERSTAETTER | “Let the Earth Hear the Word(s) of My Mouth”: The Hebrew of Henry Roth’s <i>Call It Sleep</i> | 57 |

Bericht

| | | |
|---------------------|---|----|
| SEBASTIAN SILLINGER | Zwischen Rave und Konflikt. Die israelische Psytrance-Szene im Nahostkonflikt und ihre internationale Rezeption | 79 |
|---------------------|---|----|

Rezensionen

| | |
|---|-----|
| Calimani, Dario: <i>Der Jude auf der Kippe. Zwischen Schoah und Anti- semitismus der Erinnerung gerecht werden</i> . Herausgegeben und aus dem Italienischen übersetzt von Hans Raimund, Wien 2023 (JOHANN HOLZNER) | 103 |
| Shternshis, Anna: <i>When Sonia Met Boris. An Oral History of Jewish Life under Stalin</i> , New York 2017 (ELISABETH HOFER) | 105 |
| Abstracts | 111 |
| Autorinnen / Autoren | 115 |
| Rezensentinnen / Rezensenten | 116 |