

INHALT

Keith Johnstone · Theater und Kreativität	7
Bob Fosse · Vorwort	9
Prolog	13
1. Praktische Aspekte des Vorsprechens	22
2. Die zwölf Wegweiser	50
<i>Wegweiser Nr. 1: Beziehung</i>	50
<i>Wegweiser Nr. 2: Wofür kämpfen Sie? Konflikt</i>	59
<i>Wegweiser Nr. 3: Der »Moment davor«</i>	85
<i>Wegweiser Nr. 4: Humor</i>	93
<i>Wegweiser Nr. 5: Gegensätze</i>	97
<i>Wegweiser Nr. 6: Entdeckungen</i>	102
<i>Wegweiser Nr. 7: Kommunikation und Konkurrenz</i>	109
<i>Wegweiser Nr. 8: Bedeutsamkeit</i>	115
<i>Wegweiser Nr. 9: Die Ereignisse finden</i>	129
<i>Wegweiser Nr. 10: Der Ort</i>	139
<i>Wegweiser Nr. 11: Spiele und Rollenspiele</i>	144
<i>Wegweiser Nr. 12: Geheimnis und Rätsel</i>	159
3. Beständigkeit	172
4. Einige Dinge, die ein Schauspieler wissen muß	173
5. Monolog, Selbstgespräch, Stil	220
6. Tempo	229
7. Romantik	230
8. Musical	233
9. Komödie	239
10. Einfachheit	247
11. Erfahrungen aus einem Leben am Theater	248
Epilog	295