

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>1. Aus der Zeit gefallen</b> .....	13
Das Gespenst der Analogie.....	13
Aus dem Takt.....	15
Verlogener Fanatismus oder die Tücken der Massenpsychologie.....	22
Klassenkampf-Simulakra.....	30
<b>2. Rassismus und Faschismus</b> .....	37
Es ist auch hier passiert.....	38
Faschismus, Gefängnisse und <i>Black Liberation</i> .....	41
Kontroversen im Schwarzen Marxismus.....	51
Krise und Ideologie.....	55
<b>3. Faschistische Freiheit</b> .....	61
Die Liebe des Faschismus zur Freiheit.....	61
Der Knüppel des Nachtwächters.....	63
Deutsche Freiheit.....	70
Nicht-Staat und Anti-Staat: Zwischen Faschismus und Neoliberalismus.....	73
<b>4. Ein Phantom mit Gliedern aus Stahl</b> .....	85
Der Faschismus und die Realabstraktion.....	85
Abstraktion und Antisemitismus.....	86
Der Stereopath.....	93
Das Überleben des Faschismus in der Demokratie.....	95
Kapitalistische Abstraktionen und der Geist des Faschismus.....	97
<b>5. Vorwärts in die Vergangenheit</b> .....	103
Faschistische Zeiten.....	103
Die Vergangenheit als Zukunft: Heidegger und die Modernität des Faschismus.....	107
Differenz und Wiederholung im Faschismus.....	115
Konterrevolution ohne Revolution.....	119

<b>6. Ideen ohne Worte .....</b>	<b>123</b>
Zur Verortung rechter Kultur.....	123
Die Religion des Todes .....	126
Siegen durch Sterben.....	129
Exoterische und esoterische Faschismen .....	132
Sinnlose Brutalität .....	134
Fear of a Black Planet.....	135
<b>7. Kathedralen erotischen Elends.....</b>	<b>139</b>
Die Erotik der Macht.....	139
Emanzipation von der Emanzipation: Frauen und Faschismus .....	148
Sex in der Krise .....	155
<b>Schluss</b> .....	<b>159</b>
<b>Danksagungen</b> .....	<b>163</b>
<b>Anmerkungen</b> .....	<b>165</b>
<b>Index</b> .....	<b>199</b>