

# Vorwort

Alles fing mit der Frage unserer Studenten und Kollegen an: »Wie kann ich jetzt das soeben erworbene theoretische Wissen in die Behandlung am Patienten umsetzen?«. Daraus entstand die Idee einer praktisch orientierten Video-Reihe zur Ohrakupunktur-Ausbildung und parallel dazu erschien 1997 erstmals das Buch »Ohrakupunktur, Grundlagen, –Praxis, –Indikationen«. Nach zahlreichen neuen Ideen, Hinweisen und Ratschlägen von Freunden, Kolleginnen und Kollegen konnte die Idee eines »praktischen Ohrakupunkturbuches« immer besser umgesetzt werden. Dabei konnten wir feststellen, dass ein klar strukturiertes und schnell umsetzbares Buch nicht von heute auf morgen entsteht und auch nicht aus erster Feder niedergeschrieben wird. Es wächst und formt sich mit der Zeit. Neue Ideen möchten integriert werden, Überholtes soll weggelassen werden und aktuelle Fragen sollen die Leser zur Diskussion anregen. Zum Glück stehen einem solchen heranwachsenden Werk Paten wie Dr. med. Jochen GLEDITSCH (†) zur Verfügung, die das Wachsen sorgfältig und liebevoll begleiten.

Mit diesem Buch stellen wir ein Kompendium vor, das Therapeuten einen Einstieg in die praktische Durchführung der Ohrakupunktur ermöglicht. Die Schwerpunkte liegen in der Darstellung der Methode, wie sie sich im Alltag der Praxis bewährt. Des weiteren werden die wichtigsten Indikationen der Ohrakupunktur besprochen und mit entsprechenden Fallbeispielen dargestellt. Aufgrund des Praxisschwerpunktes will dieser Leitfaden kein Lehrbuch ersetzen. Insbesondere sei auf die ausgezeichnete »Propädeutik der Ohrakupunktur« von Axel RUBACH hingewiesen.

Bei der Beschreibung der Ohrakupunkturpunkte und bei der Behandlung haben wir sowohl die französische als auch die chinesische Nomenklatur berücksichtigt.

Das vorliegende Buch gliedert sich in drei Hauptabschnitte:

- Grundlagen: Anatomie und Innervation der Ohrmuschel, Lage der Repräsentationszonen.
- Praxis: Ausführliche Darstellung der Punktsuche, der Punktbehandlung und des Therapieaufbaus.
- Indikationen: Abhandlung der wichtigsten Indikationen, Fallbeispiele und Hinweise auf Zusatzmaßnahmen, die in ein naturheilkundliches Behandlungskonzept einfließen können.

Gerade komplexeres Vorgehen wie Punktsuche oder Punktbehandlung bedarf ausführlicher Erläuterungen in Text und Bild, wie sie in dem vorliegenden Werk vorzufinden sind.

Wir danken an dieser Stelle unseren Lehrern Dr. med. J. M. GLEDITSCH (†) und Prof. Dr. med. Dr. med. dent. H. F. HERGET (†) sowie Dr. med. A. RUBACH, Dr. med. dent. H. J. WEISE für ihren Rat und ihre Freundschaft und dem KVM-Verlag, vor allem Frau Martina KUNZE und Frau Sarah MONZ, für die Unterstützung. Weiterhin danken wir Herrn Norbert KUSCHICK, Frau Regina AMERSCHLÄGER, Herrn Dr. med. Gustav PETERS, Frau Sabine SCHMITZ und Frau Dr. med. Mercedes OGAL für ihre wertvollen Anregungen. Wir hoffen mit diesem Praxisbuch einen sinnvollen Beitrag zur Weiterbildung in der Ohrakupunktur zu leisten und wünschen allen Therapeuten einen guten Behandlungserfolg zum Wohle ihrer Patienten.

Gießen/Marburg, August 2003

*Hans P. Ogal  
Bernard C. Kolster*