

**1 Einleitung ..... 11**

**TEIL 1**

**2 Das Wirken von Elsy Leuzinger im Museum Rietberg ..... 19**

2.1 Gründungsgeschichte des Museums Rietberg ..... 19

2.2 Elsy Leuzinger im Museum Rietberg ..... 24

2.2.1 Ausgangslage und Zielsetzung ..... 28

2.2.2 Aufbau des Museums ..... 33

2.2.3 Museumsadministration ..... 35

2.3 Korrespondenz Eduard von der Heydt – Elsy Leuzinger ..... 43

2.3.1 Spezifische Sammlungstätigkeit und Auswahl ..... 48

2.3.2 Preissteigerung ..... 50

2.3.3 Verschiedene Ereignisse ..... 51

2.3.4 Besuche ..... 55

2.3.5 Dankbarkeit, Verbundenheit ..... 63

2.3.6 Ehrungen ..... 67

2.3.7 Nachlassregelung ..... 73

2.3.8 Gesundheit und letzte Briefe ..... 75

2.4 Weltkunst – *ars una* ..... 80

2.5 Wissenschaftliche Inventarisierung und Katalogisierung,  
Kataloge ..... 85

|          |                                                                                                        |     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.5.1    | Chinesische Skulpturen der Sammlung Eduard von der Heydt.<br>Osvald Sirén, 1959 .....                  | 91  |
| 2.5.2    | Wegleitung. Museum Rietberg Zürich.<br>Elsy Leuzinger, 1960 .....                                      | 94  |
| 2.5.3    | Afrikanische Skulpturen, beschreibender Katalog.<br>Elsy Leuzinger, 1963 .....                         | 96  |
| 2.5.4    | Indische Skulpturen der Sammlung Eduard von der Heydt.<br>Johanna E. van Lohuizen-de Leeuw, 1964 ..... | 100 |
| 2.5.5    | Kunst der Südsee. Museum Rietberg Zürich.<br>Alfred Bühler, 1969 .....                                 | 103 |
| 2.5.6    | Die Kunst des indianischen Amerika.<br>Wolfgang Haberland, 1971 .....                                  | 105 |
| 2.5.7    | Japanische Holzschnitte im Museum Rietberg.<br>Heinz Brasch, 1965, Nachdruck 1977 .....                | 106 |
| 2.6      | Neugestaltung der Ausstellungsräume – Museologie.....                                                  | 110 |
| 2.6.1    | Entwicklung der Museologie .....                                                                       | 119 |
| 2.7      | Die Rietberg-Gesellschaft .....                                                                        | 123 |
| 2.8      | Sammlungserweiterung .....                                                                             | 133 |
| 2.8.1    | Objekttransfer .....                                                                                   | 134 |
| 2.8.2    | Schenkungen .....                                                                                      | 145 |
| 2.8.2.1  | Baron Eduard von der Heydt (1882–1964) .....                                                           | 145 |
| 2.8.2.2  | Die Rietberg-Gesellschaft als Donatorin .....                                                          | 164 |
| 2.8.2.3  | Jaques François Hubert Menten (1873–1964) .....                                                        | 170 |
| 2.8.2.4  | Mary Mantel-Hess (1895–1968) .....                                                                     | 173 |
| 2.8.2.5  | Willy Boller (1883–1959) .....                                                                         | 177 |
| 2.8.2.6  | Heinz Brasch (1905–1995) .....                                                                         | 179 |
| 2.8.2.7  | Charles A. Drenowatz (1908–1979) .....                                                                 | 187 |
| 2.8.2.8  | Julius Mueller (Müller) (1886–1970) .....                                                              | 193 |
| 2.8.2.9  | Otto Fischer (1886–1948) .....                                                                         | 203 |
| 2.8.2.10 | Kreditanstalt/Elektro-Watt<br>und Ernst Gamper (1890–1982) .....                                       | 206 |
| 2.8.2.11 | Schweizerische Rückversicherung .....                                                                  | 209 |
| 2.8.2.12 | Schweizerische Bankgesellschaft .....                                                                  | 212 |

|          |                                                                                                              |            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.8.2.13 | König Jigme Dorje Wangchuck (1929–1972)<br>und Königinmutter Phuntsho Choden (1911–2003)<br>von Bhutan ..... | 215        |
| 2.8.2.14 | Willy Staehelin (Stähelin) (1917–1996),<br>Ernst-Müller-Stiftung .....                                       | 217        |
| 2.8.2.15 | Alice Boner (1889–1981) .....                                                                                | 221        |
| 2.8.2.16 | Max Bangerter (1885–1969) .....                                                                              | 226        |
| 2.8.2.17 | Rudolph Schmidt (1900–1970) .....                                                                            | 228        |
| 2.8.2.18 | Gret Hasler (1895–1971) .....                                                                                | 232        |
| 2.8.2.19 | Schenkungen von Kunsthändlern .....                                                                          | 234        |
| 2.8.2.20 | Schenkung von «ungenannt» .....                                                                              | 236        |
| 2.8.3    | Ankäufe und Tausch .....                                                                                     | 238        |
| 2.8.3.1  | Sammlung Menten .....                                                                                        | 261        |
| 2.8.4    | Fazit Sammlungszuwachs .....                                                                                 | 265        |
| 2.9      | Bedeutungswandel von Museumsobjekten .....                                                                   | 266        |
| 2.9.1    | Bedeutungswandel am Beispiel einer «deble» .....                                                             | 275        |
| 2.10     | Bibliothek .....                                                                                             | 278        |
| 2.11     | Artibus Asiae .....                                                                                          | 283        |
| 2.12     | Asien-Reisen .....                                                                                           | 287        |
| 2.13     | Erweiterungspläne .....                                                                                      | 292        |
| <b>3</b> | <b>Wirkung des Museums nach aussen</b> .....                                                                 | <b>299</b> |
| 3.1      | Publikumsarbeit .....                                                                                        | 300        |
| 3.2      | Ausstellungen .....                                                                                          | 305        |
| 3.3      | Lehrtätigkeit .....                                                                                          | 316        |
| <b>4</b> | <b>Nachfolge und Übergabe</b> .....                                                                          | <b>325</b> |
| <b>5</b> | <b>Vom Sehen und Wissen im Museum</b> .....                                                                  | <b>331</b> |
| 5.1      | Ist die Wissensgenerierung durch Frauen eine andere? .....                                                   | 336        |

## TEIL 2

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>6 Der Weg zur Kunstethnologin</b> .....                                          | 341 |
| 6.1 Kindheit und Adoleszenz .....                                                   | 341 |
| 6.2 Kuratorin in der Sammlung für Völkerkunde<br>der Universität Zürich .....       | 345 |
| 6.2.1 Aufarbeitung der Han-Coray-Sammlung .....                                     | 348 |
| 6.2.2 Erste kleine Publikationen und Objekterwerbungen .....                        | 350 |
| 6.2.3 Matura, Studium, Promotion .....                                              | 356 |
| 6.2.4 Museums- und Ausgrabungsreise in<br>Nord- und Zentralamerika .....            | 363 |
| 6.2.5 Erste Reise nach Afrika .....                                                 | 366 |
| 6.2.6 Forschungsexpedition zu den Afo in Nigeria .....                              | 375 |
| <b>7 Privates und soziales Netzwerk von Elsy Leuzinger</b> .....                    | 393 |
| 7.1 Musik- und andere Kulturabende, Gemischter Chor Zürich .....                    | 393 |
| 7.2 Soroptimist und Literaturclub .....                                             | 397 |
| 7.3 Briefwechsel Peter Paul Hilbert – Leuzinger .....                               | 399 |
| 7.4 Briefwechsel Alice Boner – Leuzinger .....                                      | 429 |
| 7.5 Ruhestand und Rückblick .....                                                   | 432 |
| 7.5.1 Lehrtätigkeit, ständiger Ehrengast Universität Zürich,<br>Publikationen ..... | 433 |
| 7.5.2 Propyläen Kunstgeschichte .....                                               | 435 |
| 7.5.3 Video von Charlotte Peter .....                                               | 436 |
| 7.5.4 Elsy Leuzingers 100. Geburtstag .....                                         | 438 |
| 7.5.5 Erinnerungen von Zeitzeugen .....                                             | 439 |
| 7.5.6 Schenkungen und Legat von Elsy Leuzinger an das MRZ ....                      | 442 |
| <b>8 Zusammenfassung</b> .....                                                      | 445 |

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>9 Exkurse</b> .....                                                                                 | 455 |
| 9.1 Ereignisse «Bei den Afo im Busch Nigeriens» .....                                                  | 455 |
| 9.1.1. Bei den Afo im Busch Nigeriens, von Elsy Leuzinger .....                                        | 458 |
| 9.2 Eurozentrismus in der Schweiz – Dekolonisierung .....                                              | 506 |
| 9.3 Stellung der Frau in der Schweiz .....                                                             | 512 |
| <b>10 Anhang</b> .....                                                                                 | 519 |
| 10.1 Briefe und Berichte, ganze Abschriften .....                                                      | 519 |
| 10.2 Gratulationen und Nachruf, vollständige Abschriften .....                                         | 531 |
| 10.3 Schenkungen und Legat von Elsy Leuzinger<br>an das Museum Rietberg .....                          | 538 |
| 10.4 Fünf Objekte aus Sammlung Elsy Leuzinger,<br>Schenkungen des Rietberg-Kreises an das Museum ..... | 546 |
| <b>11 Bibliographie</b> .....                                                                          | 549 |
| 11.1 Mündliche Quellen .....                                                                           | 549 |
| 11.2 Ungedruckte Quellen .....                                                                         | 549 |
| 11.3 Gedruckte Quellen, Forschungsliteratur, Websites .....                                            | 549 |
| <b>12 Abbildungsnachweise</b> .....                                                                    | 565 |
| <b>13 Personenangaben und Villen</b> .....                                                             | 567 |
| 13.1 Personen .....                                                                                    | 567 |
| 13.2 Villen .....                                                                                      | 582 |
| <b>14 Namenregister</b> .....                                                                          | 585 |
| <b>15 Dank</b> .....                                                                                   | 591 |