

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Thematische Einführung	9
Teil I: Denken. Grundinteresse: Universalität, Begriffsschärfe, Kausallogik (mit Umfeld)	15
Thesenpapier 1/1: Die Sprache als das absolute Ganze gegenüber dem Sprechen als einem stets unvollkommenen Versuch	17
Thesenpapier 1/2: Der Monolog als Parameter des strengen Denkens	27
Teil II: Glauben	33
Thesenpapier 2: Systematisierung des religiösen Erlebens auf der Sprachebene Glauben	35
Teil III: Handeln	49
Thesenpapier 3/1: Auf dem Weg zu einer fundamentalen Ethik	51
Thesenpapier 3/2: Wintervorrat für die europäische Kultur	59
Teil IV: Spiel der Künste	73
Thesenpapier 4/1: Das Kunstwerk – eine je einmalige, emotional bewegende und zur Stille führende Ordnungsgestalt	75
Thesenpapier 4/2: Geste – Bild – Wort	81

Inhaltsverzeichnis

Teil V: Supplemente	115
Supplement 1: Die Wahrheit als Vollzugsraum allen Sprechens (auf allen Sprachebenen)	117
Supplement 2: Das Hohe als implizierte Zielform allen Sprechens (auf allen Sprachebenen)	123
Supplement 3: Das Wort als maximal verdichtete Wahrheit	125
Supplement 4: Thesen über die Zukunft der Vernunft	127
Literaturverzeichnis	129