

# Inhalt

<b>Vorbemerkung .....</b>	<b>7</b>
<b>Einleitung .....</b>	<b>13</b>
Gründe für eine Poetik .....	13
Der zeitgenössische Tanz: Geburt eines Projekts .....	36
<b>Die Werkzeuge .....</b>	<b>51</b>
Der Körper als Poetik .....	51
Atemzüge .....	71
Die vier Faktoren – Das Gewicht .....	81
Poetik der Bewegung .....	90
Stile .....	111
Die Zeit lesen .....	121
Poetik der Flüsse .....	137
Der Raum .....	154
Die Komposition .....	183
<b>Die Werke .....</b>	<b>215</b>
Anfänge der Werke	
(Skizze, Thema, Anliegen, Referenz) .....	215
Die choreographischen Werke:	
Figuren des Erscheinens .....	245
Gedächtnis und Identität .....	281
<b>Bibliographie .....</b>	<b>325</b>
Allgemeine Abhandlungen .....	325
Spezielle Abhandlungen über Tanz und Bewegung .....	328
Monographien, Essays, Artikel .....	329
Quellen der Zitate zu Beginn der Kapitel .....	336