

6

ULRICH BLANCHÉ, SIMON MATZERATH

**ANSTELLE EINES VORWORTS
INSTEAD OF A FOREWORD**

9

ULRICH BLANCHÉ

**EINLEITUNG
INTRODUCTION**

35

ULRICH BLANCHÉ

**WEGMARKEN. AUFWERTUNG
VON FRÜHER STREET ART
ALS KUNST 1952–1974
MILESTONES: UPVALUATION
OF EARLY STREET ART TO
ART 1952–74**

61

JOHANNES STAHL

**STYLE. BILDER UND WORTE
ZU HANDSCHRIFT, GRAFFITI
UND STYLE WRITING
STYLE: IMAGES AND WORDS
ON HANDWRITING, GRAFFITI
AND STYLE WRITING**

13

MYRIAMA IDIR

**EIN GRAFFITI-EPOS
DER GROSSREGION
AN EPIC OF GRAFFITI IN
THE GRANDE RÉGION**

89

ULRICH BLANCHÉ

**GRAFFITI- UND STREET-ART-
PIONIERINNEN. GENDER,
MATERIAL UND TECHNIKEN
FEMALE STREET ART AND
GRAFFITI PIONEERS – GENDER,
MATERIAL AND TECHNIQUES**

105

JACOB KIMVALL

**WHOLE COVER UND LABEL PIECES.
DIE KUNST DES STYLE WRITING ALS
GRAFIKDESIGN UND MARKETING
IN DER MUSIKINDUSTRIE
WHOLE COVERS AND LABEL PIECES.
THE ART OF STYLE WRITING AS
GRAPHIC DESIGN AND MARKETING
IN THE MUSIC INDUSTRIES**

121

SVEN NIEMANN

**POLITIK AUS DER DOSE?
WISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN
AUF DEN PHÄNOMENBEREICH
POLITISCHES GRAFFITI
CANNED POLITICS? ACADEMIC
PERSPECTIVES ON THE PHENOMENON
OF POLITICAL GRAFFITI**

133

ULRICH BLANCHÉ

**BARBARA 62 & EVA 62. MEHR ALS DIE
ERSTEN WEIBLICHEN URBAN ARTISTS?
BARBARA 62 & EVA 62: MORE THAN
JUST THE FIRST FEMALE URBAN ARTISTS?**

139

ULRICH BLANCHÉ

**NOCH ETWAS MEHR SAMO©?
SOME MORE SAMO©?**

153

ULRICH BLANCHÉ

**HARING WIRD IN DEUTSCHLAND
ENTDECKT. KLAUS WITTMANN –
EINE DOKUMENTATION
WHEN HARING WAS DISCOVERED
IN GERMANY. KLAUS WITTMANN –
A DOCUMENTATION**

112

ULRICH BLANCHÉ

**KATALOG (AUSWAHL)
CATALOG (SELECTION)**