

Einleitung	9
Die Frage nach der Natur des Menschen	10
Dilthey als Vorläufer	17
Überblick	22
Der Begriff einer materialen Anthropologie	25
Die Geschichte der Philosophischen Anthropologie	43
Kritische Ideengeschichte der Anthropologiekritik	43
Herkunft der Anthropologiekritik	45
Die Anthropologiekritik des jungen Habermas	51
Marquards Dualismus von Natur und Geschichte	60
Schellers späte Anthropologie	63
Phänomenologische Anthropologie: Die wesentlichen Gemeinsamkeiten von Scheler und Plessner	69
Gehlens ganz eigener Entwurf	73
Aufriss der materialen Anthropologie	85
Die Neutralisierung der Unterscheidung psychisch/physisch	86
Der Leib und sein Ausdruck	106
Spezifisch menschliches Ausdrucksverhalten: Sich-Schämen, Lächeln, Lachen und Weinen	118

Die Idee einer Grundstruktur der menschlichen Existenz	123
Formen des Ethischen	127
Primat der Liebe	129
Die Wirklichkeit der Liebe und die Bedeutung einer Theorie der Gefühle für die Ethik	132
Schellers Theorie der sozialen Sphären	143
Plessners Ethik des Takts	156
Würde	165
Entwürdigung und Demütigung	166
Die Würde dessen, der sich noch nicht artikulieren kann	181
Gefühlsansteckung – Verstehen – Mitfühlen – Empathie	191
Konfusion der Phänomene	191
Empathie als Einfühlung und Sich-in-den-Anderen-Hineinversetzen ..	202
Verstehen als Voraussetzung des Mitfühlens	212
Bedeutung des Mitfühlens für die Ethik: Den Anderen in seinem Anderssein verstehen	214
Mensch und Natur	221
Geigers Theorie der Stimmungseinfühlung	228
Kosmovitale Einfühlung bei Scheler	231
Literatur	243
Personenregister	257