

Inhalt

SPRACHE UND LITERATUR

(ALLGEMEINES ZUR LITERATUR DES 2. JAHRHUNDERTS
UND EINZELNE AUTOREN DER TRAJANISCHEN
UND FRÜHHADRIANISCHEN ZEIT [FORTS.]

Band II. 33.2:

- SAGE, M. M. (Cincinnati, O.)
Tacitus' Historical Works: A Survey and Appraisal 851 – 1030
[Indices pp. 1629 – 1647]
-

- SUERBAUM, W. (München)
Zweiundvierzig Jahre Tacitus-Forschung: Systematische Gesamt-
bibliographie zu Tacitus' Annalen 1939 – 1980 1032 – 1476

- BENARIO, H. W. (Atlanta, Ga.)
Six Years of Tacitean Studies. An Analytic Bibliography on
the 'Annales' (1981 – 1986) 1477 – 1498
-

- MARTIN, R. H. (Leeds)
Structure and Interpretation in the 'Annals' of Tacitus . . . 1500 – 1581

- MORFORD, M. (Charlottesville, Va.)
Tacitus' Historical Methods in the Neronian Books of the
'Annals' 1582 – 1627
-

- SAGE, M. M. (Cincinnati, O.)
Tacitus' Historical Works: A Survey and Appraisal: Indices 1629 – 1647

Band II. 33.1:

Vorwort	V
CIZEK, E. (Bucarest)	
La littérature et les cercles culturels et politiques à l'époque de Trajan	3 – 35
SIRAGO, V. A. (Bari)	
La seconda sofistica come espressione culturale della classe dirigente del II sec.	36 – 78
ANDERSON, G. (Canterbury, Kent)	
The <i>pepaideumenos</i> in Action: Sophists and their Outlook in the Early Roman Empire	79 – 208
BOWIE, E. L. (Oxford)	
Greek Sophists and Greek Poetry in the Second Sophistic	209 – 258
STEINMETZ, P. (Saarbrücken)	
Lyrische Dichtung im 2. Jahrhundert n. Chr.	259 – 302
AUBRION, E. (Metz)	
La 'Correspondance' de Pline le Jeune: Problèmes et orienta- tions actuelles de la recherche	304 – 374
WEISCHE, A. (Münster)	
Plinius d. J. und Cicero. Untersuchungen zur römischen Epi- stolographie in Republik und Kaiserzeit	375 – 386
FEDELI, P. (Bari)	
Il 'Panegirico' di Plinio nella critica moderna	387 – 514
SOVERINI, P. (Bologna)	
Impero e imperatori nell'opera di Plinio il Giovane: Aspetti e problemi del rapporto con Domiziano e Traiano	515 – 554
KEHOE, D. P. (New Orleans, La.)	
Approaches to Economic Problems in the 'Letters' of Pliny the Younger: the Question of Risk in Agriculture	555 – 590
MARACHE, R. (Rennes)	
Juvénal – peintre de la société de son temps	592 – 639
RAMAGE, E. S. (Bloomington, Ind.)	
Juvenal and the Establishment: Denigration of Predecessor in the 'Satires'	640 – 707
WIESEN, D. S. † (Los Angeles, Calif.)	
The Verbal Basis of Juvenal's Satiric Vision	708 – 733

BAUMERT, J. (Berlin)	
Identifikation und Distanz: Eine Erprobung satirischer Kategorien bei Juvenal	734 – 769
BRAUN, L. (Würzburg)	
Juvenal und die Überredungskunst	770 – 810
SMITH, W. S. (Albuquerque, N. Mex.)	
Heroic Models for the Sordid Present: Juvenal's View of Tragedy	811 – 823
COURTNEY, E. (Stanford, Calif.)	
The Progress of Emendation in the Text of Juvenal since the Renaissance	824 – 847

Band II. 33.3:

WELLESLEY, K. (Edinburgh)	
Tacitus, 'Histories': A Textual Survey 1939 – 1989	
MURISON, C. L. (London, W. O., Canada)	
The Historical Value of Tacitus' 'Histories'	
OGILVIE, R. M. † (St. Andrews) – SADDINGTON, D. B. (Johannesburg) – KEPPIE, L. J. F. (Glasgow)	
An Interim Report on Tacitus' 'Agricola'	
HANSON, W. S. (Glasgow)	
Tacitus' 'Agricola': an Archaeological and Historical Survey	
PETERSMANN, G. (Salzburg)	
Die Agricola-Biographie des Tacitus – Versuch einer Deutung	
RAEPSAET-CHARLIER, M.-TH. (Bruxelles)	
Cn. Julius Agricola: mise au point prosopographique	
LUND, A. A. (München)	
Versuch einer Gesamtinterpretation der 'Germania' des Tacitus, mit einem Anhang: Zu Entstehung und Geschichte des Namens und Begriffs 'Germani'	
LUND, A. A. (München)	
Kritischer Forschungsbericht zur 'Germania' des Tacitus	
FISCHER, F. (Tübingen) – HEILIGMANN, J. (Tübingen)	
Bemerkungen zur 'Germania' des Tacitus aus archäologischer Sicht	

MERKLIN, H. (Freiburg)

'Dialogus'-Probleme in der neueren Forschung: Überlieferungsgeschichte, Echtheitsbeweis und Umfang der Lücke

MURPHY, J. (Chicago, Ill.)

Tacitus on the Education of the Orator

RÖMER, F. (Wien)

Kritischer Problem- und Forschungsbericht zur Überlieferung der taciteischen Schriften

Band II. 33.4:

HELLEGOUARCH, J. (Paris)

Le style de Tacite: bilan et perspectives

DANGEL, J. (Strasbourg)

La phrase oratoire chez Tacite: une étude des structures stylistiques

LONGRÉE, D. (Bruxelles)

La phrase à rallonge chez Tacite

BORZSÁK, S. (Budapest)

Tacitus – ein Manierist?

AUBRION, E. (Metz)

L' *'eloquentia'* de Tacite et sa *'fides'* d'historien

TANNER, R. G. (Newcastle, N. S. W.)

The Development of Thought and Style in Tacitus

BILLERBECK, M. (Freiburg, Schweiz)

Die dramatische Kunst des Tacitus

KEITEL, E. (Amherst, Mass.)

The Structure and Function of Speeches in Tacitus' 'Histories'

SINCLAIR, P. (Irvine, Calif.)

Rhetorical Generalizations in Annales 1–6. A Review of the Problem of Innuendo and Tacitus' Integrity

ROMER, F. (Geneva, N.Y.)

Tacitus' Conception of History: the Alienation of Empire

- LUCE, T. J. (Princeton, N. J.)
Tacitus on "History's Highest Function": *praecipuum munus annalium* (Ann. 3.65)
- MCCULLOCH, H. Y., JR. (Princeton, N. J.)
The Historical Process and Theories of History in the 'Annals' and 'Histories' of Tacitus
- HAVAS, L. (Debrecen)
Éléments de biologisme dans la conception historique de Tacite
- HENRY, E. (Blackburn, Lancashire, GB)
Virgilian Elements in Tacitus' Historical Imagination
- BÉRARD, F. (Paris)
Tacite et les inscriptions
- ROUVERET, A. (Paris)
Tacite et les monuments
- SAGE, M. M. (Cincinnati, O.)
The Treatment in Tacitus of Roman Republican History and Antiquarian Matters
- SHOTTER, D. C. A. (Lancaster)
Tacitus' View of Emperors and Principate
- BENARIO, H. W. (Atlanta, Ga.)
Tacitus' View of the Empire and the Pax Romana
- MORFORD, M. (Charlottesville, Va.)
How Tacitus Defined Liberty
- GASCOU, J. (Aix-en-Provence)
Tacite et les provinces
- DUCOS, M. (Nancy – Paris)
Les problèmes de droit dans l'œuvre de Tacite
- SADDINGTON, D. B. (Johannesburg)
Tacitus and the Armed Forces of the Roman Empire
- WALLACE, K. G. (Houston, Tex.)
Women in Tacitus
- SCHOTTLAENDER, R. † (Berlin)
Tacitus als Wegbereiter des Wiederaufstiegs
- MALISSARD, A. (Besançon)
Le décor dans les 'Histoires' et les 'Annales'. Du stéréotype à l'intention signifiante

- GIUA, M. A. (Pisa)
 Paesaggio, natura, ambiente come elementi strutturali nella
 storiografia di Tacito
- ANDRÉ, J.-M. (Dijon – Paris)
 Tacite et la philosophie
- ABEL, K. (Marburg)
 Die taciteische Seneca-Rezeption
-

Band II. 33.5:

- GALAND-HALLYN (Rouen)
 Bibliographie suétonienne 1950 – 1990. Vers une réhabilita-
 tion
- LEWIS, R.-G. (Edinburgh)
 Suetonius' 'Caesares' and their Literary Antecedents
- DE CONINCK, L. (Leuven/Kortrijk)
 Les sources documentaires de Suétone 1900 – 1990
- BRADLEY, K. R. (Victoria, B. C., Canada)
 Suetonius' Judgement of Roman Emperors
- GIUA, M. A. (Pisa)
 Una lettura della 'Vita di Tiberio' di Suetonio
- LOUNSBURY, R. C. (Provo, Utah)
Nuda rerum cognitio: The Making of Suetonius' Nero
- MURPHY, J. (Chicago, Ill.)
 The Anecdote in Suetonius' Flavian Lives
- SCHMIDT, P. L. (Konstanz)
 Suetons 'Pratum'
- VILJAMAA, T. (Turku)
 Suetonius on Roman Teachers of Grammar
-

- HARRIS, B. F. (North Ryde, N. S. W.)
 Dio of Prusa: a Survey of Recent Work
- DESIDERI, P. (Firenze)
 Dione da Prusa fra ellenismo e romanità

DESIDERI, P. (Firenze)
Tipologia e varietà di funzione comunicativa degli scritti
dionei

BRANCACCI, A. (Roma)
Struttura compositiva e fonti della terza orazione 'Peri basi-
leias' di Dione Crisostomo

VALGIGLIO, E. (Genova)
Dagli 'Ethica' ai 'Bioi' in Plutarco

PUECH, B. (Paris)
Prosopographie des amis de Plutarque

PODLECKI, A. (Vancouver, B. C., Canada)
Critical Trends in the Scholarship of Plutarch's Historical
Works: The Greek 'Lives'

TITCHENER, F. B. (Logan, Utah)
Critical Trends in the Scholarship of Plutarch's Historical
Works: The Roman 'Lives'

HARRISON, G. W. M. (Cincinnati, O.)
Critical Trends in Scholarship on the Non-Philosophical
Works in Plutarch's 'Moralia'

GÓMEZ ESPELOSIN, F. J. (Alcalá de Henares [Madrid])
Plutarch's 'Moralia' as a Historical Source

BOULOGNE, J. (Lille)
Les 'Questions romaines' de Plutarque

BUCKLER, J. (Urbana, Ill.)
Plutarch and Autopsy

INGENKAMP, H. G. (Bonn)
Plutarch und die konservative Verhaltensnorm

DESIDERI, P. (Firenze)
La formazione delle coppie nelle 'Vite' plutarchee

FRAZIER, F. (Paris)
Contribution à l'étude de la composition des 'Vies' de Plutar-
que: l'élaboration des grandes scènes

DESIDERI, P. (Firenze)
Tipologia delle fonti delle 'Vite' di Plutarco

DE BLOIS, L. (Nijmegen)
The Perception of Politics in Plutarch's Roman 'Lives'

- LARMOUR, D. H. J. (Lubbock, Tex.)
Making Parallels: Plutarch's Lives of Themistocles and Lucullus
- TRITLE, L. A. (Los Angeles, Cal.)
Plutarch's 'Life of Phocion'
- HAMILTON, C. D. (San Diego, Cal.)
Plutarch's 'Life of Agesilaus'
- INGENKAMP, H. G. (Bonn)
Plutarchs 'Leben der Gracchen'. Eine Analyse
- BRENN, F. (Rome)
Plutarch's Life 'Markos Antonios': A Literary and Cultural Study
- KORUS, K. (Kraków)
'De genio Socratis'. Exemplarische Analyse und Interpretation eines plutarchischen Dialogs
- YAGINUMA, S. (Tokyo)
Plutarch's Language and Style, mainly in the 'Moralia'
- GALLO, I. (Salerno)
Forma letteraria nei 'Moralia' di Plutarco
[erscheint als Nachtrag am Schluß von Band II. 34]
- DESIDERI, P. (Firenze)
Epaminonda come 'modello totale' nelle opere di Plutarco
- KORUS, K. (Kraków)
Plutarchs pädagogische Ansichten und sein Bild des idealen Lehrers
- HARDIE, P. R. (Oxford)
Plutarch and the Interpretation of Myth