

## Inhaltsverzeichnis

<b>VEREINBARUNGEN</b> .....	11
<b>EINFÜHRUNG</b> .....	13
<b>VORAUSSETZUNGEN</b> .....	22
<b>BIOGRAPHISCHES: CASPAR ALtenburg</b> .....	23
<b>BIOGRAPHISCHES: JOHANN ERNST ALtenburg</b> .....	32
Kindheit und Jugend .....	32
„In der Fremde“.....	37
Bitterfeld .....	39
<b>ANALYSEN</b> .....	48
<b>ALtenburg als Trompeter</b> .....	48
<b>ALtenburg als Schriftsteller</b> .....	56
Entstehungsprozess.....	62
Quellen.....	66
Umgang mit den Quellen .....	72
<b>HISTORISCHES: Die „Trompeterzunft“</b> .....	78
Vorgeschichte.....	80
Trompeterprivileg (1623) .....	91
18. Jahrhundert .....	107
19. und 20. Jahrhundert.....	119
<b>HISTORISCHES: Trompeter und Pfeifer</b> .....	122
<b>KLEIDUNG</b> .....	144
Flügel.....	147
<b>INSTRUMENTE – HIERARCHIEN</b> .....	155
<b>MUSIK UND WERK</b> .....	166
<b>KUNST – NATUR – ORDNUNG</b> .....	177
<b>MUSIK UND MATHEMATIK</b> .....	184
<b>ZWISCHENBILANZ</b> .....	199
<b>INTERPRETATIONEN</b> .....	201
<b>ZEICHEN</b> .....	204
<b>MEDIALITÄT – NICHT-MEDIALITÄT</b> .....	212
<b>PERFORMANZ</b> .....	222

KONTEXTE .....	235
MACHT.....	241
NACHWORT .....	251
ANHANG .....	254
ALTENBURGS QUELLEN.....	254
QUELLEN UND LITERATUR .....	279
ABBILDUNGSVERZEICHNIS.....	298