

Inhaltsverzeichnis

1 Form

1.1	Punkte	6	1.4	Körper und Raum	28
1.1.1	Reihung	6	1.4.1	Beispiele: Körper und Raum	30
1.1.2	Verdichtung und Anhäufung	6	1.4.2	Aufgaben: Körper und Raum	31
1.1.3	Auflockerung und Streuung	7			
1.1.4	Strukturierung	7	1.5	Gestaltungselemente mit besonderen	
1.1.5	Symmetrie	7		Eigenwirkungen	31
1.1.6	Fließende Anordnung	7	1.5.1	Piktogramme (Bildzeichen)	31
1.1.7	Punkte und Linien	8	1.5.2	Richtung	32
1.1.8	Anwendungsbeispiele aus der Praxis: Punkte	8	1.5.3	Streifen	33
1.1.9	Aufgaben: Punkte	9	1.5.4	Reihung	35
			1.5.5	Bewegung	37
1.2	Linien und Bänder	9	1.5.6	Überlagerung	37
1.2.1	Schraffuren	10	1.5.7	Formkontraste	38
1.2.2	Gitter	10	1.5.8	Aufgaben: Gestaltungselemente mit	
1.2.3	Netze	11		besonderen Eigenwirkungen	38
1.2.4	Bänder	11			
1.2.5	Bündel	12	1.6	Strukturen	39
1.2.6	Überlagerungen	12	1.6.1	Beispiele für verschiedene Strukturen	39
1.2.7	Strukturen	12	1.6.2	Aufgaben: Strukturen	41
1.2.8	Linien und Flächen	13			
1.2.9	Anwendungsbeispiele aus der Praxis: Linien	14	1.7	Optische Täuschungen	41
1.2.10	Aufgaben: Linien	14	1.7.1	Linientäuschungen	42
			1.7.2	Flächentäuschungen	42
1.3	Flächen	15	1.7.3	Perspektivtäuschungen	43
1.3.1	Aufgaben: Anordnungen von Grundformen	17	1.7.4	Beispiele aus der Praxis	43
1.3.2	Quadratformen	18	1.7.5	Aufgaben: Optische Täuschungen	43
1.3.3	Aufgaben: Quadratformen	18			
1.3.4	Rechteckformen	18	1.8	Freihandzeichnen und Skizzieren	44
1.3.5	Aufgaben: Rechteckformen	19	1.8.1	Hilfs- und Arbeitsmittel, Zeichengeräte	44
1.3.6	Dreieckformen	19	1.8.2	Zeichenübungen: Linien	46
1.3.7	Aufgaben: Dreieckformen	19	1.8.3	Aufgaben: Linien mit Bleistift und Plattpinsel	
1.3.8	Vieleckformen	20		(Plakatschreiber)	47
1.3.9	Aufgaben: Vieleckformen	21	1.8.4	Zeichenübungen: Strukturen	47
1.3.10	Kreisformen	21	1.8.5	Aufgaben: Strukturen mit Bleistift, Kohle und	
1.3.11	Aufgaben: Kreisformen	21		Malpinsel	48
1.3.12	Ellipsen- und Ovalformen	22	1.8.6	Schattierungen	49
1.3.13	Aufgabe: Ellipsen- und Ovalformen	22	1.8.7	Aufgaben: Schattierungen	50
1.3.14	Mischformen	22	1.8.8	Flächiges und räumliches Entwurfszeichnen	51
1.3.15	Aufgaben: Mischformen	23	1.8.9	Aufgaben: Flächiges und räumliches Zeichnen	51
1.3.16	Gestaltungsbeispiele aus der Praxis	23	1.8.10	Weitere Beispiele für das Freihandzeichnen	
1.3.17	Vom Maler und Lackierer zu gestaltende Flächen	24		und Skizzieren	52
1.3.18	Aufgabe: Abwicklung	25			
1.3.19	Wichtige Flächen für den Maler und Lackierer	25			
1.3.20	Vergrößerung von Vorlagen durch Rasternetze	26			
1.3.21	Aufgaben: Vergrößerung durch Rasternetze	28			

2 Farbe

2.1	Lichtfarben	53	2.4	Farbordnungssysteme	57
2.1.1	Lichtfarbenmischung (Additive Farbmischung)	53	2.4.1	Farbdreieck nach T. Mayer	57
			2.4.2	Farbdreieck nach J. W. v. Goethe	57
2.2	Körperfarbenmischung (Subtraktive		2.4.3	Farbkugel nach Ph. O. Runge	58
	Farbmischung)	53	2.4.4	Farblehre nach W. Ostwald	58
2.2.1	Erstfarben (Primärfarben)	54	2.4.5	Farblehre nach J. Itten	59
2.2.2	Zweitfarben (Sekundärfarben)	54	2.4.6	Farbwürfel nach A. Hickethier	59
2.2.3	Erweiterung der Erst- und Zweitfarben	54	2.4.7	Zusammenfassung: Farbordnungssysteme	60
2.2.4	Drittfarben (Tertiärfarben)	54			
2.2.5	Aufgaben: Primär-, Sekundär- und Tertiärfarben	55	2.5	Farbreihen	61
			2.5.1	Aufgaben: Farbreihen	61
2.3	Farbkreise	55			
2.3.1	Sechsteiliger Farbkreis	55	2.6	Farbtonkarten	62
2.3.2	Zwölfteliger Farbkreis	56			
2.3.3	Beziehungen im sechsteiligen Farbkreis	56	2.7	Farbsystem nach DIN 6164	62
2.3.4	Aufgaben: Nebendarben und				
	Komplementärfarben	56	2.8	Farbregister RAL 840 HR	63

2.9	Farbkontraste	64	2.10	Farbdynamik und Farbigkeit	71
2.9.1	Farbe-an-sich-Kontrast	64	2.10.1	Aufgaben: Farbdynamik	72
2.9.2	Hell-Dunkel-Kontrast	64			
2.9.3	Aufgaben: Hell-Dunkel-Kontrast	65	2.11	Farbwirkungen	72
2.9.4	Kalt-Warm-Kontrast	66	2.11.1	Aufgaben: Farbwirkungen	75
2.9.5	Aufgaben: Kalt-Warm-Kontrast	67			
2.9.6	Komplementär- und Simultan-Kontrast	67	2.12	Veränderungen durch Farben	75
2.9.7	Aufgaben: Komplementär- und Simultan-Kontrast	68			
2.9.8	Qualitäts-Kontrast	68	2.13	Farbe in der Anwendung: Raumgestaltung	76
2.9.9	Aufgaben: Qualitäts-Kontrast	68	2.13.1	Innenraumgestaltung	78
2.9.10	Quantitäts-Kontrast	68	2.13.2	Aufgaben: Innenraumgestaltung	78
2.9.11	Aufgaben: Quantitäts-Kontrast	69	2.13.3	Fassadengestaltung	79
2.9.12	Andere Farbkontraste	70	2.13.4	Aufgaben: Fassadengestaltung	80
2.9.13	Aufgaben: Andere Farbkontraste	71			

3 Schrift

3.1	Schriftentwicklung	81	3.3.3	Verbreitern der Buchstaben	118
3.1.1	Übersicht über die Klassifikation der Schrift nach DIN 16 518	87	3.3.4	Aufgaben: Verbreitern der Buchstaben	118
3.1.2	Entwicklung der Zahlen	88	3.3.5	Veränderung der Balkenstärke	119
3.1.3	Beispiele zur Entwicklung der Zahlen	88	3.3.6	Aufgaben: Veränderung der Balkenstärke	119
			3.3.7	Sperren	120
3.2	Schriftlehrgang: Serifenlose Linear-Antiqua (Grotesk)	90	3.3.8	Aufgaben: Sperren	121
3.2.1	Übungen mit der Gleichzugfeder	90	3.3.9	Optischer Ausgleich	121
3.2.2	Aufgaben: Schreibübungen mit der Gleichzugfeder	91	3.3.10	Schriften mit räumlicher Wirkung	122
3.2.3	Konstruktion der Groteskschrift (Großbuchstaben)	92	3.4	Schmale Grotesk	122
3.2.4	Schriftvorlage: Grotesk, Großbuchstaben	95	3.4.1	Grundkonstruktionen: Schmale Grotesk	123
3.2.5	Aufgaben: Konstruktion von Buchstaben mit waagerechten, senkrechten und schräg-verlaufenden Schriftbalken	99	3.4.2	Schriftvorlage: Schmale Grotesk	124
3.2.6	Konstruktion von Buchstaben mit Rundbogen	100	3.5	Antiqua	129
3.2.7	Aufgaben: Konstruktion von Buchstaben mit Rundbogen	101	3.5.1	Serifenbildung	131
3.2.8	S-Konstruktion	102	3.5.2	Grundkonstruktionen: Antiqua	132
3.2.9	Aufgaben: S-Konstruktion	103	3.5.3	Schriftvorlage: Antiqua	133
3.2.10	Schrift und Fläche	103	3.6	Schriftgestaltung	137
3.2.11	Buchstabenabstände	105	3.6.1	Beispiele für typografische Anordnungen von Schriften	138
3.2.12	Schriftberechnung	107	3.6.2	Aufgaben: Schriftgestaltung	139
3.2.13	Aufgaben: Schriftberechnung und Konstruktion	110	3.7	Weitere Beschriftungsmöglichkeiten	139
3.2.14	Wortabstände	110	3.7.1	Schablonieren	140
3.2.15	Zeilenabstände	111	3.7.2	Stempeln	140
3.2.16	Aufgaben: Wort- und Zeilenabstände	111	3.7.3	Anreiben	141
3.2.17	Kleinbuchstaben	111	3.7.4	Kleben	142
3.2.18	Schriftvorlage: Grotesk, Kleinbuchstaben	112	3.8	Übertragung von Schriften	143
3.2.19	Aufgaben: Groß- und Kleinbuchstaben	116	3.8.1	Schriftpause	143
3.3	Variationen der Groteskschrift	117	3.8.2	Optische Vergrößerungsgeräte (Episkope)	143
3.3.1	Überhöhen	117	3.8.3	Weitere Verfahren	143
3.3.2	Aufgaben: Überhöhen	118			

4 Geometrie

4.1	Zeichengeräte, Arbeitsmittel und Hilfsmittel	144	4.3	Geometrische Grundkonstruktionen	150
4.2	Grundbegriffe des Zeichnens	144	4.3.1	Aufgaben: Geometrische Grundkonstruktionen	155
4.2.1	Zeichenpapier, Papier-Endformate, Blattgrößen und Maßstäbe	145	4.4	Projektionslehre	155
4.2.2	Linien in Zeichnungen	147	4.4.1	Schräge Parallelprojektion	156
4.2.3	Maßeintragungen in Zeichnungen	148	4.4.2	Senkrechte Parallelprojektion	157
4.2.4	Aufgaben: DIN-Formate, Vergrößerung, Verkleinerung, Bemaßung	148	4.4.3	Ansichten einfacher Körper	158
4.2.5	Beschriftung, Schriftzeichen	149	4.4.4	Abwicklung und Modell	159
4.2.6	Aufgaben: Normschriftübungen nach DIN 6776	150	4.4.5	Wahre Größe	159
			4.4.6	Schnitte	160
			4.4.7	Aufgaben: Projektionslehre	160

5 Stilkunde europäischer Stilformen

5.1 Griechischer Stil	161	5.7 Barock/Rokoko	179
5.1.1 Stilart	161	5.7.1 Stilart	179
5.1.2 Merkmale	162	5.7.2 Merkmale	180
5.1.3 Charakteristische Bildbeispiele	163	5.7.3 Charakteristische Bildbeispiele	181
5.1.4 Aufgaben: Griechischer Stil	163	5.7.4 Aufgaben: Barock/Rokoko	182
5.2 Römischer Stil	164	5.8 Klassizismus	183
5.2.1 Stilart	164	5.8.1 Stilart	183
5.2.2 Merkmale	164	5.8.2 Merkmale	184
5.2.3 Charakteristische Bildbeispiele	165	5.8.3 Charakteristische Bildbeispiele	186
5.2.4 Aufgaben: Römischer Stil	165	5.8.4 Aufgaben: Klassizismus	187
5.3 Frühchristlicher Baustil	166	5.9 Historismus	188
5.3.1 Stilart	166	5.9.1 Stilart	188
5.3.2 Merkmale	166	5.9.2 Merkmale	189
5.3.3 Bildbeispiele	167	5.9.3 Charakteristische Bildbeispiele	189
5.3.4 Aufgaben: Frühchristlicher Stil	167	5.10 Jugendstil	190
5.4 Romanischer Baustil	168	5.10.1 Stilart	190
5.4.1 Stilart	168	5.10.2 Merkmale	190
5.4.2 Merkmale	169	5.10.3 Charakteristische Bildbeispiele	192
5.4.3 Charakteristische Bildbeispiele	170	5.10.4 Aufgaben: Jugendstil	192
5.4.4 Aufgaben: Romanischer Stil	170	5.11 Neuzeit	193
5.5 Gotischer Baustil	171	5.11.1 Stilart	193
5.5.1 Stilart	171	5.11.2 Merkmale	195
5.5.2 Merkmale	172	5.11.3 Charakteristische Bildbeispiele	197
5.5.3 Charakteristische Bildbeispiele	174	5.12 Allgemeine Aufgaben zur Stilkunde	197
5.5.4 Aufgaben: Gotischer Stil	174	Sachwortverzeichnis	198
5.6 Renaissance	175		
5.6.1 Stilart	175		
5.6.2 Merkmale	176		
5.6.3 Charakteristische Bildbeispiele	177		
5.6.4 Aufgaben: Renaissance	178		