

Inhalt

Worte vorweg 1: Gräben und Brücken	9
Worte vorweg 2: Vorgehen	15
I. Lesen heute	17
II. Eine Welt voller Möglichkeiten	23
III. Panische Kulturkritik?	29
IV. Lektüre als Lebenskunst I: Roman	33
V. Die Lehre des Scheiterns I: Unsentimental erzogen	39
VI. Gelingende Bücher, gelingende Lektüren	51
VII. Die Lehre des Scheiterns II: Das Roulettespiel mit der Existenz	55
VIII. Die Lehre des Scheiterns III: Das Ende der Möglichkeiten	63
IX. Freudige Unmöglichkeitsexerzitien	77
X. Lektüre als Lebenskunst II: Lyrik	81
XI. Der blitzgescheite Augenblick der Lyrik	87

XII. Vorübergehende Schönheit I: Baudelaire	91
XIII. Vorübergehende Schönheit II: Montale	97
XIV. Vorübergehende Schönheit III: Bleutge	105
XV. Lektüre als Lebenskunst III: <i>Storytelling</i>	111
XVI. Die eigene Lebensgeschichte	115
XVII. Unsere Erzählwelten	119
XVIII. Zum Schluss: Macht Lesen glücklich oder traurig?	125
Dank	129
Anmerkungen	131