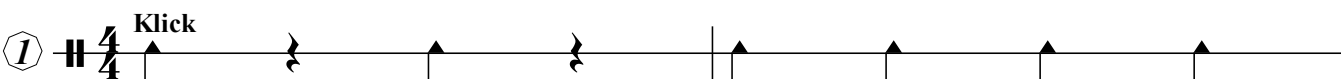


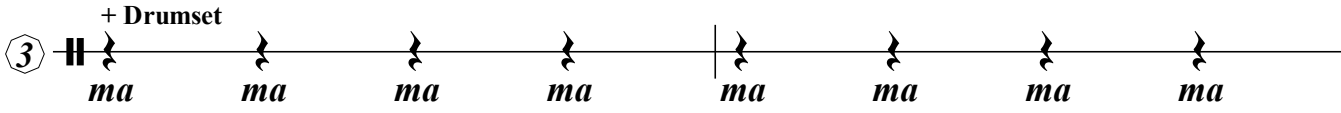
## 07b - Skip to my Lou

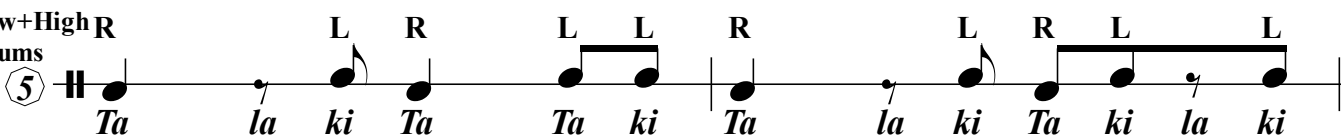
Amerikanisches Tanzlied von Dan Coates (ca. 1840)


*American Dancesong from Dan Coates (ca.1840)*


♩ = 60-72-84-100-112

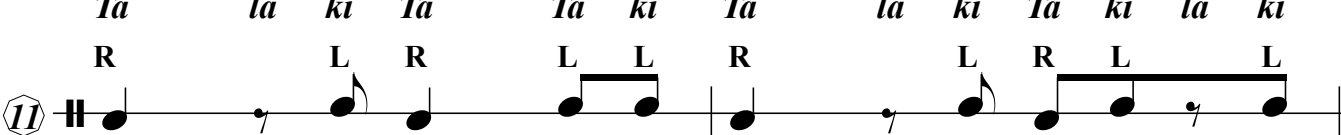
1 

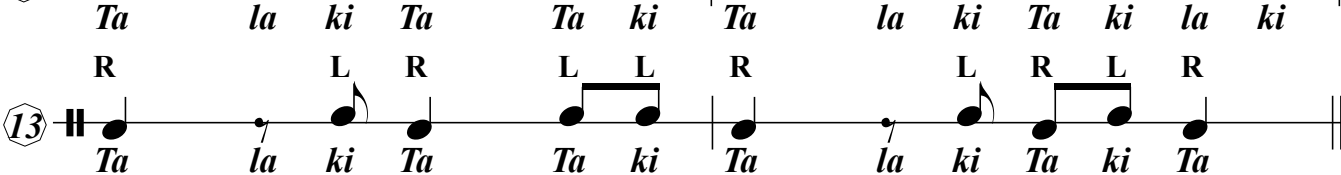
3 

5 

7 

9 

11 

13 

Diesen komplexen Trommelrhythmus spielst du auf 2 höher klingenden Bongos, Djemben oder Tom Toms. Die Bongos oder Djemben kannst du sowohl mit Händen wie auch die Tom Toms mit 2 mittelharten Schlägeln spielen.

Um dieses 2taktige Pattern zu verstehen empfehle ich dir, zunächst nur die Rhythmussprache zu der langsamsten mp3-Audiodatei zu sprechen. Dabei merkst du, dass je 1 Viertel, 1 Achtelpause und 1 Achtelnote auf der „1“ und „2“ in beiden Takten gespielt werden. Anders ist es bei der "3" und "4". Im 1. Takt spielst du hier 1 Viertel und 2 Achtel und im 2. Takt 2 Achtel, 1 Achtelpause und 1 Achtelnote, was schwerer ist. Wechsle zwischen der tieferen und höheren Trommel hin und her. Ich empfehle dir, schlage auf die tiefere Trommel mit Rechts und auf die höhere Trommel mit Links oder auch umgekehrt (Handsatz).

Achte beim Üben darauf, dass du im Tempo bleibst vor allem bei den Achtelpausen. Auch bei diesem Trommelrhythmus lernst du wieder sehr viel und und kannst stolz sein, wenn du ihn perfekt spielst!

*You play this complex drum rhythm on 2 higher sounding bongos, djembes or tom toms. You can play the bongos or djembes both with your hands and, like the tom toms, with 2 medium-hard mallets.*

*In order to understand this 2-bar pattern, I recommend speak only the rhythm language to the slowest mp3 audio file. In doing so you will notice that in both bars there are played 1 quarter, 1 eighth rest and 1 eighth note on the "1" and "2". The situation is different for "3" and "4". In the 1st bar, you play 1 quarters and 2 eighths. The 2nd bar is more difficult with 2 eighths, 1 eighth rest and 1 eighth note. Alternate between the lower and higher drum back and forth. I recommend that you play with right on the lower drum and with left on the higher drum or also vice versa (hand set).*

*When practicing, make sure that you stay in tempo especially during the eighth-note rests. With this drum rhythm you will learn a lot again and can be proud when you play it perfectly!*