

CLIVE CUSSLER  
&  
DIRK CUSSLER  
Der Schatten des Korsen

### *Autoren*

Seit er 1973 seinen ersten Helden Dirk Pitt erfand, ist jeder Roman von Clive Cussler ein »New York Times«-Bestseller.

Auch auf der deutschen SPIEGEL-Bestsellerliste ist jeder seiner Romane vertreten. 1979 gründete er die reale NUMA, um das maritime Erbe durch die Entdeckung, Erforschung und Konservierung von Schiffswracks zu bewahren. Er lebte bis zu seinem Tod im Jahr 2020 in der Wüste von Arizona und in den Bergen Colorados.

Dirk Cussler, Clive Cusslers Sohn, arbeitete nach seinem Studium in Berkeley viele Jahre lang in der Finanzwelt, bevor er sich hauptberuflich dem Schreiben widmete. Darüber hinaus nahm er an mehreren der über achtzig Expeditionen der NUMA teil.

*Jeder Band ein Bestseller und einzeln lesbar. Lassen Sie sich die anderen Abenteuer von Dirk Pitt nicht entgehen – zum Beispiel »Geheimakte Odessa«, »Die zehnte Plage« oder »Mission Dragonfly«.*

CLIVE CUSSLER  
&  
DIRK CUSSLER

# Der Schatten des Korsen

Ein Dirk-Pitt-Roman

Deutsch von Wolfgang Thon

blanvalet

Die Originalausgabe erschien 2023 unter dem Titel  
»Corsican Shadow (Dirk Pitt 27)« bei Putnam's Sons, New York.

Der Verlag behält sich die Verwertung des urheberrechtlich  
geschützten Inhalts dieses Werkes für Zwecke des Text- und  
Data-Minings nach § 44b UrhG ausdrücklich vor.  
Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

Copyright der Originalausgabe © 2023 by Sandecker, RLLLP  
By arrangement with

Peter Lampack Agency, Inc.  
551 Fifth Avenue, Suite 1613  
New York, NY 10176-0187 USA

Copyright der deutschsprachigen Ausgabe © 2024 by Blanvalet  
in der Verlagsgruppe Random House GmbH,  
Neumarkter Straße 28, 81673 München

Copyright dieser Ausgabe © 2025 by Blanvalet  
in der Verlagsgruppe Random House GmbH,  
Neumarkter Straße 28, 81673 München  
produksicherheit@penguinrandomhouse.de

(Vorstehende Angaben sind zugleich Pflichtinformationen nach GPSR)

Redaktion: Joern Rauser

Umschlaggestaltung: © by Johannes Wiebel | punchdesign,  
unter Verwendung von Motiven von Adobe Stock (Ints, Sumon, Pavel Svoboda,  
lindama, Jag\_cz, grape\_vein, vectorystock, SantaPa design, sunakri, dule964,  
Stillfx, jessicahyde) und shutterstock.com (Nine\_Tomorrows)

HK · Herstellung: DiMo

Satz: Buch-Werkstatt GmbH, Bad Aibling  
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-7341-1438-0

[www.blanvalet.de](http://www.blanvalet.de)

*Für Lauren und Bryce*  
*Mes belles princesses de joie*



# HANDELNDE PERSONEN

**1940**

*Marcel Demille* – Chefkurator des Musée de l'Armée in Paris

*André Carron* – Assistent von Demille im Musée de l'Armée in Paris

*Eduard Martin* – Vizepräsident der Antwerp Diamond Bank

*Georges Lamotte* – Bankier bei der Antwerp Diamond Bank

*François Mailleux* – Präsident der Antwerp Diamond Bank

*Paul Rapine* – Unterstaatssekretär im französischen Konsulat auf den Bermudas

## TEAM DER NATIONAL AND MARINE AGENCY (NUMA)

*Dirk Pitt* – Direktor der NUMA

*Al Giordino* – Direktor der Abteilung für Unterwassertechnologie der NUMA

*Rudi Gunn* – Stellvertretender Direktor der NUMA

*Summer Pitt* – Direktorin der Abteilung für Sonderprojekte und Tochter von Dirk Pitt

*Dirk Pitt, Jr.* – Direktor der Abteilung für Sonderprojekte und Sohn von Dirk Pitt

*Hiram Yaeger* – Chef des Computer Ressource Centers der NUMA

*Harvey Boswick* – Kapitän des NUMA-Forschungsschiffes *Pelican*

*Ben Houston* – Kapitän des NUMA-Forschungsschiffs *Nordic Star*

*Keith Lowden* – Kapitän des NUMA-Forschungsschiffs *Havanna*

*Meisa Noriku* – Meeresarchäologin auf dem NUMA-Forschungsschiff *Havanna*

## **LAVERA EXPLORATION COMPANY**

*Yves Villard* – CEO und Eigentümer von Lavera Exploration

*Henri Nassar* – Ex-Elitesoldat und Sicherheitschef

*Hosni Samad* – Ex-Elitesoldat und Stellvertreter Nassars

*Tomas* – Steuermann an Bord des Kreuzfahrtschiffes *Hydros*

## **FRANKREICH**

*Brigitte Favreau* – Ozeanografin und Forscherin am Meeresinstitut Le Havre

*Raoul Vogel* – Journalist und Informant aus Le Havre

*Pierre Roy* – Verkäufer auf der Seine an Bord seines Bootes *La Rose*

*Charles Lufbery* – Capitaine der französischen *Police Nationale*

*Jules LeBœuf* – französischer Unterboss der korsischen Mafia

*Maurice Hauser* – Juwelier in Le Havre

*Allain Broussard* – Calvadosbrenner und Neffe von Eduard Martin

*Jacques Lurel* – Hafenmeister von Le Havre

*Monsieur Dumont* – Direktor des Komplexes Les Invalides in Paris

## **VEREINIGTE STAATEN**

*Claude Bouchet* – freiberuflicher Wirtschaftsspion

*St. Julien Perlmutter* – Nautikhistoriker und langjähriger Freund von Pitt

*Eric Watson* – Sicherheitstechniker für die New York-New Jersey Port Authority

*Dario Cruz* – Captain der U. S. Army in West Point

*Steven Schauer* – Bauingenieur für die Umgehungsstraße von Rondout

*Murphy* – West-Point-Kadett

*Blake* – West-Point-Kadett

## ANDERE

*Ahmad Hamid* – ägyptischer Weizenbauer auf dem Sinai

*Dan Durkot* – Abteilungsleiter im US-Konsulat auf den Bermudas

*Waynne James* – Kommandantin des Kutters *Venturous* der Küstenwache

*Doris* – Direktorin der *Caribbean Children's Rescue* auf Martinique

## SCHIFFE

*Avignon* – 1940 im Ärmelkanal gesunkene Fähre

*Jupiter* – 1940 in Le Havre angegriffenes älteres Frachtschiff

*Pelican* – NUMA-Vermessungsschiff in der Nähe von Le Havre

*Cornwall* – gesunkene Kanalfähre mit Diamantenkoffern an Bord

*La Rose* – Seine-Flussschiff von Pierre Roy

*Nordic Star* – NUMA-Forschungsschiff, zurzeit im Einsatz in der Irischen See

*Mary Spring* – Kabinenkreuzer, in der Irischen See gesunken

*Chamonix* – Kabelverlegeschiff der Lavera Exploration

*Cardiff* – Handelsschiff, bei einer Kollision in der Irischen See gesunken

*Lé Samuel Beckett* – Patrouillenschiff der irischen Marine

*Mont Blanc* – Öltanker im Besitz der Lavera Exploration

*Shearwater* – Hochgeschwindigkeitsfähre im Ärmelkanal auf der Isle of Wight

*Hydros* – ehemaliges griechisches Inselkreuzfahrtschiff

*Venturous* – Kutter der U. S. Küstenwache

*Moselle* – Vermessungsschiff der Lavera Exploration

*Surcouf* – französisches U-Boot, Stapellauf 1929

*Naugatuck* – Schlepper im Long Island Sound

*Thompson Lykes* – amerikanischer Frachter, der möglicherweise mit der *Surcouf* kollidierte

*Havanna* – NUMA-Forschungsschiff im Karibischen Meer

*Sokan* – Zollpatrouillenboot in Französisch-Martinique



**PROLOG**

**ANGRIFF AUF  
LE HAVRE**



# NORMANDIE, FRANKREICH

ZWÖLFTER MAI 1940

Zum hundertsten Mal rieb sich Marcel Demille die müden Augen. Die Erschöpfung lastete wie ein schwerer Mantel auf ihm, als seine Hände wieder das dicke Lenkrad umklammerten. Die mondlose schwarze Nacht half nicht gerade gegen seine Müdigkeit, sondern fixierte seinen Blick auf den schwachen gelben Lichtkegel der Lastwagenscheinwerfer. Er hatte das Gefühl, durch einen endlosen, bernsteingelben Tunnel zu fahren.

Seit dem frühen Nachmittag steuerte Demille den Renault-Lastwagen in Richtung der Hafenstadt Le Havre. Eigentlich hatte er erwartet, die Stadt schon vor Stunden zu erreichen, doch er hatte nicht mit der Flut von Flüchtlingen auf seinem Weg gerechnet. Die Männer, Frauen und Kinder verstopften auf dem größten Teil der Strecke die Straßen. Das alles waren arme, erschöpfte Seelen, viele kamen aus Holland und Belgien, auf der Flucht vor dem deutschen Blitzkrieg. Erst lange nach Mitternacht war die Straße endlich freier geworden, als die jetzt Obdachlosen auf den angrenzenden Feldern ein paar Stunden Schlaf suchten. Endlich kam Demille schneller voran, und die Kilometer vergingen wie im Flug.

Er schaltete herunter, als sich der Lkw über eine kleine Anhöhe mühte. Die einfache körperliche Betätigung des Schaltens half ihm, wach zu bleiben. Demille drehte sich zu dem Beifahrer neben ihm

um ... und aus dem Winkel der Windschutzscheibe fiel ihm ein Farbfleck ins Auge.

Es war ein Kinderwagen, der über die Fahrbahn rollte und dessen grünes, gerüschtes Verdeck von den Scheinwerfern des Lastwagens erfasst wurde.

Demille reagierte instinktiv und trat auf die Bremsen des schweren Fahrzeugs. Er erhob sich aus seinem Sitz und stemmte sein ganzes Gewicht auf das Pedal. Der jüngere Mann neben ihm, der döste und sich die Mütze über die Augen gezogen hatte, wurde unsanft nach vorn gegen das Armaturenbrett geschleudert. Mit einem Ruck wachte er dabei auf und fing den Aufprall mit einem ausgestreckten Arm ab, während die Schrotflinte von seinen Knien auf den Boden der Fahrerkabine glitt.

Der Renault ACG-Lastwagen rutschte über den feuchten Asphalt, als seine Räder blockierten. Demille überfiel plötzlich die Furcht, dass die Kisten der Ladung auf der Pritsche des Fahrzeugs die Wand zur Fahrerkabine durchschlagen und sie zerquetschen könnten. Aber der Lkw war nicht schnell genug gefahren, dass sich die Ladung selbstständig machen konnte und das schwere Fahrzeug kam tatsächlich zum Stehen. Nur wenige Zentimeter vor der vorderen Stoßstange rollte auch der Kinderwagen von selbst aus.

Eine entsetzte junge Mutter in einem staubbedeckten Kleid kam angerannt, packte den Griff des Kinderwagens und starrte zu den Scheinwerfern hinauf. Demille sank auf dem Lenkrad zusammen und wartete, bis das Klopfen in seiner Brust nachließ. Die Frau sah nur kurz nach dem Baby im Kinderwagen und trat dann an den Straßenrand, als wäre nichts geschehen. Sie schob den Kinderwagen den Hügel hinunter, gefolgt von zwei kleinen Jungen, die hinter ihr herliefen und schwere Koffer durch den Schmutz zogen.

»Mein Gott«, sagte André Carron auf dem Beifahrersitz. »Sie hätten alle getötet werden können.« Er setzte sich wieder richtig hin und legte die Schrotflinte auf seinen Schoß.

Demille wischte sich die Handflächen an seiner Hose ab und

legte den Gang wieder ein. »Das ist nicht ihre Schuld«, sagte er und trat auf das Gaspedal. »Unsere Welt ist in den letzten Tagen auf den Kopf gestellt worden. Keiner kann mehr klar denken.«

Der schnelle Erfolg der deutschen Offensive hatte alle überrascht. Obwohl Frankreich Deutschland bereits nach dem Überfall der Nazis auf Polen vor mehreren Monaten den Krieg erklärt hatte, war es zwischen den beiden Ländern nur zu kleinen Scharmützeln gekommen.

Man war recht zuversichtlich, dass Frankreich hinter der Maginot-Linie der Armee und ihren Befestigungen, die sich über die gesamte Grenze zu Deutschland erstreckten, sicher war. Die große französische Armee war schnell mobilisiert und entlang der Grenze in Stellung gebracht worden, bereit, jeden deutschen Angriff abzuwehren. Als die Monate ereignislos verstrichen, begannen die Menschen die scheinbare Pattsituation den »Scheinkrieg« zu nennen und ein zögerndes Gefühl von Normalität bestimmte wieder den Alltag.

In Paris hatte Demille erneut seine tägliche Arbeit im Musée de l'Armée aufgenommen, wo er als Chefkurator tätig war. Die wertvollsten Artefakte des Museums waren bereits in Kisten verpackt und zur sicheren Aufbewahrung nach Südfrankreich verschifft worden, wie es der Louvre auch schon gemacht hatte. Da Demille zu alt für die Armee war, war er in Paris geblieben und hatte das Museum mithilfe von André Carron weiterhin geleitet.

Wie die meisten Pariser glaubte auch Demille, dass die Alliierten jede deutsche Offensive zurückschlagen würden. Die Regierung, die Zeitungen und der einfache Mann auf den Kopfsteinpflasterstraßen waren sich sicher: Die Zeit war auf der Seite Frankreichs.

Das jedoch änderte sich am neunten Mai schlagartig, als die Deutschen über die Grenzen von Holland, Belgien und Luxemburg eindringen. Die französische Armee marschierte in Belgien ein, um den Angriff abzuwehren, und ließ den zerklüfteten Ardennenwald an ihrer rechten Flanke nahezu unverteidigt. Tage später traf

ein Überraschungsangriff von drei Panzerkorps durch eben diesen Wald Frankreich wie ein Messer ins Herz. Innerhalb von zwei Wochen wurden die französischen und alliierten Streitkräfte in Belgien eingeschlossen und völlig aufgerieben. Der Weg nach Paris war frei.

Als sich die Stadt des Lichts ihrer dunkelsten Stunde näherte, flohen ihre Bürger. Massen von Menschen suchten nun in Südfrankreich Sicherheit. Da das Zugsystem überlastet war, verstopften die Flüchtlinge die Straßen, die aus der Stadt führten, die Wohlhabenden in ihren Autos, die weniger Wohlhabenden in Pferdewagen. Diese noch weniger Glücklichen schleppten ihre Habseeligkeiten hinter sich her. Die Pariser gesellten sich zu den Scharen niederländischer und belgischer Zivilisten, die bereits seit Tagen auf der Straße unterwegs waren und vor der Invasion flohen. Man nannte es den *L'Exode* und diese Flucht umfasste mehr als sechs Millionen französische Zivilisten.

Demille hatte erwogen, das Museum zu verrammeln und sich dem Exodus anzuschließen. Da war ein Brief eingetroffen, persönlich zugestellt von einem jungen Armeeoffizier in einer schneidigen blauen Uniform. Demille musste das kurze Schreiben zweimal lesen und strich mit dem Finger über die Unterschrift von General Maxime Weygand, dem Oberbefehlshaber der französischen Armee.

Die Aufgabe war ihm unmöglich erschienen, und doch fuhr er nur wenige Stunden später mitten in der Nacht über die Nebenstraßen der Normandie und hatte das Gefühl, die Last des ganzen Landes auf seinen Schultern zu tragen.

Als die Morgendämmerung einsetzte, beschleunigte Demille das Tempo und peitschte den Lastwagen mit Höchstgeschwindigkeit durch das verschlafene Ackerland. Bald darauf erreichte er das Dorf Quillebeuf-sur-Seine, wo er den örtlichen Fährmann weckte, der in der Kabine seines Schiffes schlief, und für die Überfahrt über den ruhigen Fluss bezahlte.

Kurze Zeit später tauchte in der Ferne die Hafenstadt Le Havre

auf, aus deren Zentrum eine dunkle Rauchwolke aufstieg. Demille fuhr fast bis ins Stadtzentrum, bevor er in Richtung Hafen abbog. Das sonst so geschäftige Handelszentrum wirkte jetzt wie eine Geisterstadt. Demille lenkte den Lkw in Richtung Westen, um direkt zu den Kais zu gelangen.

Die Hafenanlagen von Le Havre erstreckten sich über mehrere künstlich angelegte Becken, und Demille musste nach dem Weg zu dem Becken namens Vauban fragen, das in der Mitte des Komplexes lag.

Carron betrachtete die weitläufigen Anlagen, als sie sich näherten, und schüttelte den Kopf. »Wo sind die Schiffe?«

»Sie transportieren alle Menschen, die wir auf der Straße aus Paris heraus gesehen haben«, antwortete Demille. »Sie wurden bereits evakuiert. Auf den Schiffen.«

Carron setzte sich aufrecht hin. Zum ersten Mal, seit sie die französische Hauptstadt verlassen hatten, war er ganz aufmerksam.

»Wonach suchen wir?«

»Nach einer Kanalfähre namens *Avignon*.«

In der Nähe ertönten Sirenen, und der schwarze Rauch, den sie zuvor gesehen hatten, wurde jetzt von dem böigen Wind über sie hinweggetrieben. Am Tag zuvor hatten deutsche Bomber mehrere Öltanks nördlich des Hafens bombardiert. Sie brannten noch immer.

Demille fand den Kai des Vauban-Beckens und hielt zwischen zwei leeren Liegeplätzen an. Der Kai war von einem Durcheinander von Paletten, Kisten und Reisekoffern übersät. Weiter unten waren eine Handvoll kleiner Fischerboote an dem Kai festgemacht worden, neben Bündeln von Netzen und Stapeln von Hummerreusen. Ein schaler Geruch von Salzwasser, Dieselmotoren und verrottendem Fisch erfüllte die Luft. Große Schiffe waren jedoch nicht zu sehen.

Aber das hatte die Masse der wartenden Flüchtlinge nicht abgeschreckt. Familien, Geschäftsleute und exilierte Ausländer lagerten auf diesem Kai. Viele schliefen noch unter Zeltplanen, während

andere auf kleinen Feuern Kaffee kochten. Einige Jungen mit schmutzigen, mürrischen Gesichtern starrten Demille mit milder Neugierde an.

Als er den Lastwagen anhielt und ausstieg, überkam den Museumskurator ein ungutes Gefühl, er war frustriert.

»Bleiben Sie hier und bewachen Sie den Lastwagen«, rief er Carron zu, der ebenfalls ausgestiegen war und sich die Beine vertrat.

Demille trat an den Rand des Kais, der durch einen hohen Drahtzaun begrenzt war. Er folgte dem Zaun bis zu einer Rampe, die an einem kleinen Holzgebäude vorbeiführte. Auf dem Dach prangte ein großes rotes Schild mit der Aufschrift *Capitainerie*. Hafenmeisterei.

Demille klopfte an die Tür und trat ein.

Ein übergewichtiger Mann in einem schmutzig gestreiften Hemd und Hosenträgern betrat gerade das Büro. Er kam aus der Küchenzeile im hinteren Bereich und hielt eine Kaffeetasche in den dicken Fingern.

»Guten Tag«, sagte Demille. »Ich suche den Dampfer *Avignon*. Man sagte mir, er würde heute noch von diesem Dock ablegen.«

Der Hafenmeister wuchtete seine massive Gestalt hinter einen unordentlichen Schreibtisch und trank einen Schluck von seinem Kaffee. »Ihnen und hundert anderen Leuten hat man das gesagt.« Er deutete mit der Hand in Richtung Kai. Dann musterte er Demille von oben bis unten und verzog missbilligend die Lippen. Seine frisch geputzten Schuhe, der Maßanzug, das weiße Hemd und die gepunktete Krawatte wiesen den Besucher eindeutig als Pariser aus. Der Hafenmeister feixte Demille an. »Die *Avignon* wird weder heute noch an irgendeinem anderen Tag aus Le Havre auslaufen.«

»Was sagen Sie da?«

»Sie ist gestern Nachmittag bei einem Angriff deutscher Flugzeuge im Kanal versenkt worden.«

Demille spürte, wie seine Beine unter ihm nachgaben, und er ließ sich in einen schäbigen Stuhl fallen, dem Mann gegenüber.

»Ich ... ich habe aber eine wichtige Fracht, die mit der *Avignon* nach Großbritannien verschifft werden sollte.« Er tastete nach dem Brief von General Weygand in seiner Brusttasche, entschied sich jedoch dagegen, ihn vorzuzeigen.

Der Hafenmeister warf ihm einen gleichgültigen Blick zu. »Jeder Reeder mit einem Funken Verstand hat in den letzten Tagen schon mit seinen Schiffen die Stadt verlassen. Sogar die Schiffe der Marine sind fort. Die *Avignon* hatte ein lukratives Fährgeschäft laufen und war so ziemlich das letzte reguläre Schiff im Einsatz.« Er trank einen weiteren Schluck Kaffee. »Sie haben das Dreifache des normalen Fahrpreises nach England verlangt ... und auch bekommen. Ich glaube allerdings, am Ende haben sie einen hohen Preis dafür gezahlt.«

»Gibt es denn keine anderen Möglichkeiten?«

Der dicke Mann nahm ein Klemmbrett zur Hand und hielt es dicht vor sein Gesicht. »Heute Morgen kommt ein Trampdampfer mit einer Ladung brasilianischem Kautschuk an. Die *Jupiter*. Das dürfte Ihre beste Chance sein ... falls sie überhaupt auftaucht. Liegeplatz zwei.« Er deutete aus dem vorderen Fenster.

Demille nickte und stand auf. »Dann warte ich. Danke.«

Am Lastwagen saß Carron auf dem Trittbrett und rauchte eine Zigarette. »Haben Sie unser Schiff gefunden?«

Demille schüttelte den Kopf. »Es wurde gestern versenkt.«

»Wir können auch weiterfahren. Cherbourg ... oder vielleicht Brest?«

»Heute kommt noch ein anderes Schiff an, die *Jupiter*. Wir warten auf sie.«

Weniger als eine Stunde später kroch ein großes Frachtschiff in das Hafenbecken und machte an dem zweiten Liegeplatz fest. Die *Jupiter* war 1926 gebaut worden und schien ihre besten Jahre schon hinter sich zu haben. Ihr schwarzer Rumpf war von Rostflecken übersät und ihre schmutzig weiße Oberseite verlangte nachdrücklich nach einem neuen Anstrich. Dicker schwarzer Rauch quoll

aus einem aufrechten, rot-goldenen Schornstein und wehte über den Kai. Eine zäh wirkende Besatzung portugiesischer Handelsschiffer bemannte die verschiedenen Ladearme, die aus dem Deck des Schiffes ragten, und begann mit dem Löschen einer Ladung Kautschuk aus dem Amazonas.

Die Menschen, die in der Nähe des Schiffes kampierten, drängten sich plötzlich auf dem Kai und stürmten mit ihren Habseligkeiten zur Gangway, in der Hoffnung, eine Passage auf dem Schiff zu ergattern. Ein stämmiger Stauer versperrte ihnen den Weg, bis der Erste Offizier des Schiffes auftauchte und Ordnung zu schaffen versuchte.

Er war ein junger, bärtiger Mann mit müden, grauen Augen. In gebrochenem Französisch wandte er sich an die Flüchtlinge.

»Zurück, sage ich! Alle zurück auf den Kai. Wir sind kein Passagierschiff, und die Fracht, die wir hier aufnehmen, wird unsere Kapazität vollständig auslasten.« Er hob seine Arme, um die Leute aufzuhalten. »Wir haben nur für eine sehr begrenzte Anzahl von Passagieren Platz.«

Schreie und Gemurmel machten sich in der Menge breit, aber die Leute gehorchten dem Offizier und bildeten eine geordnete Reihe. Der Erste Offizier verschwand für ein paar Minuten im Büro des Hafenmeisters und kehrte dann mit einem ausklappbaren Schreibtisch zurück, den er neben der Gangway aufstellte. Er hörte sich der Reihe nach die Geschichten der Flüchtlinge an. Die meisten wurden abgewiesen, aber ein paar Glückspilze durften an Bord gehen.

Demille wartete geduldig am Ende der Schlange, doch seine Unruhe nahm zu, als sich die Schlange immer mehr aufzulösen begann. Alle wurden abgewiesen.

»Wir sind voll und können nicht mehr aufnehmen«, sagte der Offizier gerade zu einer großen holländischen Familie.

Und er wiederholte die Worte, als Demille seinen Platz an der Spitze der Schlange erreichte.

»Ich habe eine dringende Fracht aus Paris«, sagte Demille.

Der Beamte musterte den Kurator von oben bis unten, schüttelte dann aber den Kopf. »Tut mir leid.«

Demille griff in seine Tasche und holte ein Dokument hervor, das dem Brief beigelegt war. »Ich habe einen Passierschein von General Weygand.« Er sah dem Mann in die Augen. »Meine Fracht sollte mit der *Avignon* nach England gebracht werden, aber das Schiff ist gestern versenkt worden.«

»Der Kanal ist zurzeit ein gefährlicher Ort.« Der Offizier nahm den Zettel und studierte das Dokument. Die *Jupiter* war ein Handelsschiff, also bedeutete hier ein Passierschein der Regierung wenig. Aber die französische Regierung würde die Zahlung garantieren. Die Entgegennahme einer wichtigen Fracht in letzter Sekunde, und das mitten in einem Krieg, würde einen hohen Aufschlag auf die Transitgebühren rechtfertigen.

»Sie sind Marcel Demille?«, fragte er.

»Ja, Sir.«

»Wie groß ist Ihre Fracht?«

Demille zeigte auf den Renault. »Sie füllt fast die gesamte Ladefläche des Lastwagens.«

»Also gut. Unsere Laderäume sind zwar voll, aber wir können sie an Deck festzurren. Allerdings werden Sie bei der Schiffsbesatzung untergebracht.« Er wandte sich an einen stämmigen Seemann, der an der Reling des Schiffes stand. »Sorgen Sie dafür, dass die Ladung dieses Mannes an Bord gebracht wird, sobald die Laderäume gesichert sind.«

Der Offizier wandte sich wieder an Demille. »Noch eins. Die *Jupiter* segelt nicht nach England. Unser nächster Anlaufhafen sind die Bermudas.« Demille sah zu Boden, nickte und wandte sich dann ab. Die Bermudas? Machte er gerade einen Fehler?

Langsam ging er zum Lastwagen zurück und wartete dort, bis die *Jupiter* ihre Laderäume gefüllt hatte. Als die Ladeluken verschlossen waren, wurde Demille herangewunken und er fuhr den Renault rückwärts an den gepflasterten Rand des Docks. Ein Lade-

baum wurde über den Lkw geschwenkt und ein Tau herabgelassen. Zwei Besatzungsmitglieder kletterten auf die Pritsche des Lastwagens und sicherten die Fracht mit dem Tau und einer Schlinge.

Demille marschierte auf dem betonierten Kai herum und verfolgte, wie die Schlinge an einem Haken des Ladebaums befestigt wurde. Der Kranführer spannte das Kabel und zog die Kiste von dem Lkw. Doch er unterschätzte das Gewicht und zog die Kiste zu schnell hoch. Das vordere Ende der Kiste kippte nach unten und schlug auf dem Betonkai auf.

Demille sah entsetzt, wie eine Kante der Kiste splitterte und eine Seitenfläche aufschwang. Er schrie und gab dem Kranführer heftig fuchtelnd Zeichen. Der setzte die Kiste seelenruhig auf dem Kai ab.

»Ist schwerer, als es aussieht«, sagte einer der Seeleute und versuchte, einen Blick in die Kiste zu werfen. »Was haben Sie denn da drin? Eine Kanone?«

Demille drehte sich zu Carron herum und starrte dann das Besatzungsmitglied wieder an. »Die Kiste muss sofort repariert werden.«

Der Erste Offizier der *Jupiter*, der zurück an Bord war und den Aufruhr mitbekommen hatte, trat an die Bugreling. »Schafft die Kiste schon an Bord!«, schrie er. »Wir müssen ablegen!«

»Ihre Männer haben sie beschädigt!«, schrie Demille zurück. »Sie muss repariert werden, bevor sie wieder bewegt werden kann.«

Prüfend musterte der Offizier die Kiste, dann bellte er die beiden Besatzungsmitglieder an, die noch auf dem Kai standen. »Ihr beiden kümmert euch darum. Aber schnell.«

Während die Besatzungsmitglieder hastig losliefen, um Werkzeug zu beschaffen, warf Demille einen kurzen Blick in die Kiste. Ihr Inhalt war in dicke Planen gehüllt, sodass er keine Schäden erkennen konnte, alles schien noch intakt zu sein.

Demille drückte das gesplitterte Holz gegen die Öffnung, als ein elegantes blaues Auto auf den Kai brauste und neben dem Lastwagen zum Halten kam. Das vordere Nummernschild hatte rote Zahlen auf weißem Grund, ein Kennzeichen aus Belgien. Ein schlan-

ker, gut gekleideter Mann stieg aus dem Coupé und blickte auf die *Jupiter* und den Kai.

»Ist das die *Avignon*?« Er trat näher und deutete auf den Trampdampfer.

»Nein, das ist ein Schiff namens *Jupiter*. Die *Avignon* ist gestern von den Deutschen versenkt worden.«

Die beiden Besatzungsmitglieder tauchten mit einigen kurzen Brettern und einer Werkzeugkiste wieder auf und machten sich daran, die Kiste erneut zu vernageln.

»Kennen Sie das Ziel?«, fragte der Mann Demille.

»Bermudas. Aber ich glaube nicht, dass sie noch mehr Passagiere mitnehmen.«

Der Mann warf einen Blick auf das Schiff. »Bermudas genügt.« Er wandte sich an Demille und Carron. »Gehen Sie beide an Bord dieses Schiffes?«

»Ich schon«, antwortete Demille, »aber André hier nicht.«

Der Belgier wandte sich an den jüngeren Mann. »Ich habe einen Neffen in der Nähe von Rouen. Könnten Sie veranlassen, dass mein Auto zu ihm gebracht wird?« Er zog eine Visitenkarte und einen belgischen Tausend-Franc-Schein aus der Tasche.

»Ja, natürlich.« Carron beäugte den Geldschein. »Ich kann es selbst hinbringen.«

Der Mann schrieb einen Namen und eine Adresse auf die Rückseite der Karte und reichte sie zusammen mit dem Geld Carron. Der junge Pariser betrachtete die Karte von beiden Seiten, als er das Geld einsteckte.

»Ja, Monsieur ... Martin«, las Carron den Namen ab, der auf der Vorderseite der Karte aufgedruckt war.

Martin reichte ihm die Autoschlüssel. »Bitte behandeln Sie das Fahrzeug mit aller angemessenen Sorgfalt. Es ist eine Sonderanfertigung.«

Martin ging zu dem Auto und nahm zwei Hartschalenkoffer von dem Rücksitz sowie eine kleine Reisetasche. Als er die Tür schloss,

ertönte eine Sirene und einige Sekunden später folgte der dumpfe Knall einer Explosion. Alle Augen richteten sich auf die schwarze Rauchwolke, die in einem entfernten Teil des Hafens aufstieg.

Demille entdeckte zwei dunkle Objekte am Himmel, die immer größer wurden. Sekunden später materialisierten sie sich zu zwei Junkers Ju 87, mit ihren charakteristischen gebogenen Tragflächen, die über den Himmel rauschten. Nervös bäugte Demille die schwarz-weißen Kreuze auf ihren Flügeln. Eines der Flugzeuge trug noch eine Bombe auf seinem Untergestell.

Die deutschen Sturzkampfbomber, sogenannte Stukas, flogen bis zum Ende des Handelsdocks, wo sie sich trennten. Die eine, mit der Bombe, beschrieb einen eleganten Bogen, um höher zu steigen. Das zweite Flugzeug beschrieb eine schärfere Kurve und behielt seine niedrige Höhe bei, während es über dem Hafen abdrehte und dann direkten Kurs auf die *Jupiter* nahm.

»Leinen los!«, rief der Schiffsführer. »Alle Mann an Bord! Bereit machen zum Auslaufen!« Als er auf die Brücke eilte, blieb er bei dem Kranführer stehen. »Schaffen Sie diese Kiste an Bord und sichern Sie den Ladearm.«

Als der Kranführer das Kabel straffte, ließen die beiden Besatzungsmitglieder ihre Werkzeuge fallen und rannten zur Gangway. Aber sie kamen nicht weit, als sie hinter einigen rostigen Pollern Deckung suchten. Über ihnen knatterte Maschinengewehrfeuer, als sich das Sturzkampfflugzeug näherte. Der Kai, das Schiffsdeck und schließlich auch der Liegeplatz explodierten unter dem Einschlag von Schrapnellen, als die beiden 7,92-Millimeter-MG17-Geschütze das Feuer eröffneten. Die Geschosse zogen eine Schneise der Verwüstung über den Kai, bevor das Flugzeug wieder aufstieg und in Richtung der Skyline der Stadt weiterflog.

Als es über sie hinwegdonnerte, warfen sich Carron und Demille auf den Boden und rollten sich unter die Ladefläche ihres Lastwagens. Die Flüchtlinge, die vor dem Angriff flohen oder unter Beschuss gerieten, schrien laut. Das Flugzeug verschwand hinter dem

Hügel und einen Moment lang herrschte Ruhe. Dann brach das blanke Chaos aus.

Schreie hallten über das Deck der *Jupiter*, als Besatzungsmitglieder sich beeilten, die Leinen zu lösen. Vor den beiden Männern rutschte die Kiste über den Zement, als der Kranführer das Kabel wieder spannte. Demille sprang auf, um zu der Kiste zu sprinten, zögerte jedoch, als er neben sich ein Stöhnen hörte.

Der Mann namens Martin lag angestrengt keuchend neben seinem Auto auf dem Boden. Demille eilte zu ihm, um ihm zu helfen, aber er sah sofort, dass es für den Mann keine Hoffnung mehr gab. Martins weißes Hemd war rot gefärbt, sein Anzug von Löchern übersät. Demille schob einen Arm unter den Nacken des Mannes und hob seinen Kopf an.

Martins Augen waren bereits glasig, aber dann fokussierten sie sich noch einmal scharf auf Demille. »Meine Koffer ... Sie müssen außer Landes gebracht werden.« Er drehte sich um und hustete Blut. »Nehmen Sie sie mit. Bitte. Meine Bank wird sich später deswegen mit Ihnen in Verbindung setzen.«

Demille starrte den niedergestreckten Mann an. Sein Herz hämmerte wie wild. »Ja«, sagte er nur.

Martin lächelte schwach, dann wich das Leben aus seinem Körper.

»Marcel!«, rief Carron. »Sie müssen jetzt an Bord gehen!«

Demille ließ Martins Kopf sanft auf den Boden sinken und nahm dann die beiden schweren Koffer. Er drehte sich um und sah, wie seine Kiste über das Dock geschleift wurde, bevor sie in die Luft gehoben wurde. Die beiden Besatzungsmitglieder, die ihm helfen sollten, waren bereits wieder auf dem Schiff und zogen die Gangway ein.

»Nehmen Sie den Hammer«, rief er Carron zu und deutete auf die Werkzeuge auf dem Dock. Demille lief rasch zu der Kiste und zwängte Martins Koffer hinein.

Carron kam mit dem Hammer und einer Handvoll Nägel zu ihm. »Ich sichere sie. Gehen Sie jetzt an Bord.«

Demille klopfte seinem Assistenten auf die Schulter. »Machen Sie es gut, mein Freund.« Die *Jupiter* begann schon, sich vom Kai zu entfernen, als Demille zur Anlegestelle sprintete. Er warf einen Blick nach links, wo sich die große Kiste vom Kai hob und wild schwankend in der Luft baumelte. Das beschädigte Ende schien geflickt zu sein. Carron war es gelungen, einige Bretter vor die kaputte Seite zu nageln.

Demille sprintete zur Kante des Docks und sprang über eine Lücke von mehreren Fuß offenen Wassers. Er schlug hart gegen die Seitenreling und der Aufprall trieb ihm die Luft aus der Lunge. Beinahe wäre er in den Hafen gestürzt, aber ein Besatzungsmitglied packte ihn am Kragen und hievte ihn auf das Deck.

»Das war knapp, mein Freund«, sagte der Seemann.

Demille erhob sich und nickte ihm dankend zu. Dann richtete er den Blick auf die Kiste, die an dem Kabel hing. Das wilde Schwanken hatte sich so weit beruhigt, dass der Kranführer sie auf dem Bugdeck absetzen konnte, kurz vor dem vorderen Laderaum. Demille hielt den Atem an, aber die Kiste schien keinen weiteren Schaden erlitten zu haben, als das Kabel über ihr erschlaffte. Auf dem Dock winkte ihm Carron zum Abschied zu, und der Kurator erwiderte die Geste.

Aber seine Erleichterung erlosch, als ein mechanisches Heulen hoch über ihm ertönte. Das zweite Sturmkampfflugzeug kreiste über ihm und stieg dann auf eine Höhe von fünfzehntausend Fuß. Danach senkte der Pilot das Flugzeug in einen vertikalen Sturzflug, die Nase direkt auf die *Jupiter* gerichtet. Als der Kampfbomber beschleunigte, stießen zwei kleine Sirenen an dem Fahrwerk, die so genannten Jericho-Trompeten, einen schrillen Heulton aus, der immer lauter und schriller wurde, je mehr das Flugzeug sank.

Schwarzer Rauch quoll aus dem Schornstein der *Jupiter*, als der Kapitän das Schiff verzweifelt vom Kai wegmanövrierte. Durch die Rauchschwaden beobachtete Demille, wie das Kampfflugzeug auf sie zugerast kam. Als sich die Bombe im Fahrwerk des Stuka löste

und das Flugzeug wieder zu steigen begann, ließ sich Demille auf das Deck fallen und rollte gegen die Kiste.

Die Bombe schien in der Luft zu hängen, während die Schiffschraube der *Jupiter* mit vollem Schub das Wasser des Hafens aufwühlte und das alte Schiff langsam vom Kai wegzog. Sie entging ganz knapp einem Volltreffer.

Die Bombe schlug nur wenige Meter vor dem senkrechten Bug der *Jupiter* im Wasser ein und detonierte mit einem ohrenbetäubenden Knall. Das Schiff wurde durchgeschüttelt, und eine Wasserfontäne spritzte auf Demille und seine Kiste. Aber die *Jupiter* blieb unversehrt. Der alte Dampfer drehte ab, die Maschinen gingen auf volle Kraft voraus und er nahm Kurs durch das Hafenbecken auf die offene See. Da der Stuka über keine weitere Bombe und auch nur noch wenig Treibstoff verfügte, brach der Pilot den Angriff ab und flog nach Osten, zu einem von den Deutschen eroberten Flugplatz in Flandern.

Der Erste Offizier der *Jupiter* tauchte an Deck auf und half Demille hastig auf die Beine.

»Geht es Ihnen gut, Sir?«

»Ja«, antwortete Demille und klopfte seine Kleidung ab. »Ich hatte nicht erwartet, dass der Krieg gerade heute Morgen zu uns kommen würde.«

»Ich fürchte, er ist zu uns allen gekommen.« Der Offizier deutete auf die große, wassertriefende Kiste. »Das war auch knapp, was Ihre Fracht angeht. Darf ich fragen, was da drin so wichtig ist, dass es Frankreich verlassen muss?«

Demille warf einen kurzen Blick auf die Küste seines geliebten Landes, die hinter ihnen zurückblieb. Dann wandte er sich zu dem Offizier um und sah ihn verloren an.

»Dies hier«, sagte er und rieb ehrfürchtig die Seite der Kiste, »ist nichts weniger als die Seele Frankreichs.«



**TEIL I**

**##FAHRE IN DIE  
SEINE**



# 1

PALMACHIM, ISRAEL

FÜNFZEHNTER FEBRUAR 2025

Ein heller Halbmond malte silberne Flüsse über das Mittelmeer und erhellte zwei dunkle Objekte, die ans Ufer glitten. Die schwarzen Schlauchboote waren mit jeweils sechs Elitesoldaten besetzt und wurden von fast geräuschlosen Elektromotoren durch die leichte Brandung geschoben. Als die Fiberglasrumpfe über den Sand kratzten, sprangen die Männer heraus, zogen die Boote an Land und versteckten sie in einer von den Gezeiten ausgehöhlten Rinne.

Dann entledigten sich die Männer der weiten schwarzen Overalls, unter denen Wüstenuniformen zum Vorschein kamen. Sie zogen sich sandfarbene Sturmhauben über den Kopf, über die sie grüne Stirnbänder mit arabischen Schriftzeichen und dem Logo eines bewaffneten Mannes banden, der eine Flagge und den Koran hielt. Das Emblem des militanten Flügels der palästinensischen Hamas-Organisation, der sogenannten Qassam-Brigade.

Die beiden Teams bauten sich vor ihrem Anführer auf, einem dicken, gebieterischen Mann mit dunklen, grimmigen Augen. Als er sich den Männern zuwandte, hob Henri Nassar eine Hand.

»Wir treffen uns in neunzig Minuten wieder an dieser Stelle«, sagte er leise. »Keine Sekunde später. Ihr wisst, was ihr zu tun habt. Abrücken.« Der gebürtige Libanese Nassar war auf den brutalen

Straßen von Marseille aufgewachsen. Seine Jugend war von einer Reihe von Überfällen und kleinen Verbrechen geprägt, bis er bei einer lokalen Gangschießerei ans Messer geliefert worden war. Die Anklage gegen ihn wurde fallen gelassen, als er sich bereit erklärte, in die französische Armee einzutreten. Dort entwickelte er einen Sinn für Disziplin, der seine Härte – die er sich auf der Straße angeeignet hatte – ergänzte. Schon bald wurde er Fallschirmspringer in der Fremdenlegion und stellte fest, dass er eine natürliche Begabung zum Krieger hatte.

Einsätze in Afghanistan, im Tschad und in Mali formten seine Fähigkeiten und machten ihn zu einem attraktiven Kandidaten für eine Tätigkeit als Söldner. Nach mehreren Jahren in Afrika, in denen er auf beiden Seiten des Gesetzes kämpfte, fand er eine noch lukrativere Stelle im Sicherheitsdienst eines Unternehmens. Gelegentlich bedauerte er zwar die Langeweile des Jobs, aber sein Arbeitgeber operierte auf der dunklen Seite und schickte ihn wieder ins Feld zurück, wo sein Herz am schnellsten schlug.

Während sich das erste Einsatzteam nach Süden bewegte, führte Nassar selbst das zweite Team landeinwärts, entlang eines schmalen, knöcheltiefen Wasserbeckens. Sie folgten dem Einschnitt eine halbe Meile weit, kletterten dann das niedrige Ufer hinauf und gelangten auf ein hügeliges Gelände mit Gestrüpp und Staub. Eine asphaltierte Straße kreuzte ihren Weg und führte nach Norden zu einem riesigen Industriegebiet, das von Reihen von Scheinwerfern, die an hohen Masten hingen, erleuchtet wurde. Die Sorek-Entsalzungsanlage war eine der größten Umkehrosmoseanlagen der Welt. Sie entnahm dem Mittelmeer Meerwasser und produzierte täglich 165 Millionen Liter Süßwasser, also mehr als zwanzig Prozent des gesamten israelischen Trinkwassers. Das umzäunte und bewachte Gelände erstreckte sich über eine halbe Meile und umfasste Dutzende von offenen Aufbereitungsbecken und mehrere riesige Gebäude, in denen Tausende von halbdurchlässigen Membraneinheiten untergebracht waren, die das Meerwasser unter hohem Druck filterten.

Nassar führte das Team am Straßenrand entlang, weit am Haupteingang vorbei, überquerte dann den Asphaltstreifen und schlug einen Bogen zur Rückseite des Komplexes. Die Söldner liefen schnell an einem hohen Maschendrahtzaun entlang, bis Nassar gegenüber einer großen Wellblechhalle stehen blieb. Auf sein Signal hin zündeten zwei Männer schwere Rauchkanister und warfen sie über den Zaun. Als sich eine dicke weiße Wolke ausbreitete, schnitt ein dritter Mann mit einer Drahtschere ein großes Loch in den Zaun.

Die Söldner schoben sich rasch durch das Loch in den Komplex hinein und sprinteten durch den Rauch bis zum Rand des Gebäudes. Die Bewegungsmelder am Zaun waren durch den Rauch funktionsunfähig gemacht worden, sodass ihre Präsenz nur zufällig entdeckt werden konnte – von den Wachen, die die Videoeinspeisungen der Umgebung am Haupteingang beobachteten.

Das Team rückte bis zum Ende des Gebäudes vor und teilte sich dann in zwei Gruppen auf. Drei Männer gingen in Richtung Süden, zu einem erdgasbefeuerten Kraftwerk, das die Anlage mit Strom versorgte. Nassar und zwei weitere Männer folgten dicht hinter ihnen und bogen dann zu einem Gebäude mit Metallwänden ab, aus denen an einer Seite mehrere große weiße Rohre herausragten.

Das war die Hauptpumpstation, das Herzstück des gesamten Betriebs. Im Inneren saugten dreizehn riesige Pumpeneinheiten das Wasser aus dem Meer an und leiteten es unter hohem Druck durch verschiedene Filterstufen und die Umkehrosmoseanlage.

Nassar trat durch eine Seitentür ein und zögerte bei dem Anblick, der ihn im Inneren erwartete. In dem hohen Raum befand sich ein Labyrinth von Rohren, die in alle möglichen Richtungen verliefen und mit einer Reihe großer Pumpen im Hauptschoss verbunden waren. Es war heiß und laut, denn die elektrischen Pumpen befanden sich in vollem Betrieb.

Nassar suchte das dreistöckige Innere ab. Zwei Männer mit

gelben Schutzhelmen standen in der Nähe und überwachten eine Schalttafel. Ein dritter Mann ging langsam hoch über ihnen über einen Laufgang, während er ein Klemmbrett konsultierte.

Nassar richtete sein Gewehr auf den Mann über ihm, während sich seine Kameraden der Schalttafel näherten. Schüsse krachten, als sie mit ihren AK-47 das Feuer eröffneten und die drei Techniker niedermähten. Als die Schüsse verstummten, fiel das Klemmbrett herunter und landete klappernd neben Nassar auf dem Boden, gefolgt von Blutstropfen. Er wich den Blutspritzern aus und näherte sich der Konsole, um sich zu vergewissern, dass alle Pumpen in Betrieb waren, während sich seine beiden Kameraden an die Arbeit machten. Sie sprangen in die Grube, in der die roten Pumpen standen, öffneten ihre Rucksäcke und holten kleine Päckchen *Formex-Pr*-Plastiksprengstoff heraus, eines für jede Pumpe.

Die Sprengladungen waren mit Zeitzündern und Zündvorrichtungen versehen, die einfach zu aktivieren waren. Die beiden Söldner gingen von Pumpe zu Pumpe, befestigten die selbstklebenden Sprengladungen am Sockel einer jeden Maschine und aktivierten die Zeitzünder. Sie hatten die Hälfte der Halle durchquert, als in der Ferne eine Alarmsirene ertönte.

Nassar bezog Position an der Tür und wartete, die Waffe im Anschlag, während die letzten Ladungen angebracht wurden. Als die beiden anderen Männer zu ihm kamen, stürmte er durch die Tür auf den Asphalt vor der Halle. Ein kleiner Security-Jeep mit orangefarbenem Blinklicht auf dem Dach fuhr gerade an dem Gebäude vorbei. Der Fahrer bremste, als er Nassar erblickte. Der Beifahrer des Lastwagens sprang mit einer Uzi in der Hand heraus, und einige Sekunden später folgte der Fahrer. Der erste Mann trat von dem Lkw weg und schrie Nassar etwas auf Hebräisch zu. Nassar antwortete mit zwei Salven und streckte beide Männer mit tödlicher Präzision nieder. Dann näherte er sich den gefallenen Sicherheitsleuten, während die beiden anderen Söldner zu ihm eilten. Der Beifahrer lag tot neben dem Kühlergrill des Lastwagens, aber

der Fahrer lebte noch. Er lehnte sich an den vorderen Kotflügel und hielt sich mit einer blutverschmierten Hand den Bauch.

Einer der Söldner hob seine Waffe, um die Sache zu beenden, aber Nassar hinderte ihn mit einer Handbewegung daran. Er wollte, dass der Sicherheitsmann als Zeuge am Leben blieb.

Dann trat Nassar vor den Jeep und hob seine Waffe in den Himmel.

»*Allahu Akbar!*«, schrie er, daraufhin nickte er seinen Kameraden zu, die den Ruf wiederholten. Nassar feuerte eine Salve aus seiner Waffe ab, um die Wirkung zu verstärken. Dann drehten sich die drei Männer um und verschwanden in Richtung des hinteren Zauns.

Überall auf dem Gelände ertönten jetzt Sirenen, und am anderen Ende des Geländes tauchten mehrere Security-Fahrzeuge auf. Schüsse knallten, als sie das Loch im Zaun erreichten und hastig hindurchkrochen. Dann bezogen die drei Männer eine Verteidigungsposition und warteten.

Nach wenigen Minuten hörten sie die Schritte der drei anderen Söldner. Ein Jeep umrundete das Gebäude rechts von ihnen und erfasste die flüchtenden Männer im Scheinwerferlicht.

Nassar und seine Männer eröffneten sofort das Feuer und durchsiebten die Fahrerkabine des Wagens. Die Windschutzscheibe zerbarst in einem halben Dutzend Spinnweben, und der Fahrer sackte auf das Steuer. Das Fahrzeug scherte aus und krachte ungebremsst gegen das Gebäude. Das zweite Einsatzteam erreichte die Zaunöffnung und zwängte sich hastig hindurch. Nassar führte die beiden Teams zügig, aber ohne Hast an dem Werksgelände entlang, überquerte die Straße und sprang wieder in den Entwässerungsgraben. Nassar hatte das Team mit anstrengenden Trainingsläufen vorbereitet, sodass sie alle gleich fit waren und die Gruppe sich wie ein einziger dunkler Schatten bewegte.

Am Strand trafen sie sich mit dem zweiten sechsköpfigen Team, das erst wenige Minuten zuvor angekommen war. Beide Teams

zogen wieder ihre schwarzen Overalls über, um ihre Flucht fortzusetzen.

»Rapport!«, befahl Nassar dem Leiter des anderen Teams, einem großen, drahtigen Mann namens Hosni Samad.

»Keinerlei Widerstand, bis wir unterwegs nach draußen waren. Alle Sprengladungen wurden platziert und aktiviert.«

Entlang der ganzen Küste ertönten Sirenen, als Sicherheitskräfte und Rettungskräfte sich auf den Weg zu der Entsalzungsanlage machten. Nassar gab den Söldnern den Befehl, die Gummiboote in die Brandung zu schieben, und nun verließen die getarnten Kiler die israelische Küste so unbemerkt, wie sie gekommen waren.

Fünf Meilen vor der Küste wartete ein Öltanker mit gelöschten Positionslampen auf sie. Sobald die Kommandos an Bord waren, wurden die beiden Schlauchboote versenkt, zusammen mit den Waffen aus russischer Produktion und den Wüstenkampfanzügen. Falls das Schiff geentert und inspiziert wurde, wollte Nassar sicherstellen, dass keinerlei Beweise sie mit dem Angriff in Verbindung bringen konnten.

Der Söldnerführer machte sich auf den Weg zu der hohen Heckbrücke, wo ein Mann mit einem wettergegerbten Gesicht am Ruder des Schiffes stand und sich zu ihm umdrehte. »Der Boss wartet auf einen Bericht«, sagte er mit gutturaler Stimme. »Sind Sie erfolgreich gewesen?«

Nassar betrachtete einen an der Wand befestigten Chronographen, dann nahm er einen Feldstecher hoch. Gelassen trat er auf einen Brückenflügel und blickte auf die weitgehend dunkle Küste. Kurz darauf ertönte in der Ferne eine ganze Kette von Explosionen. Die Feuerbälle erschienen am Horizont zwar klein, ihr dumpfes Echo aber war bis zu ihrer Position auf See zu hören.

Nassar genoss den Anblick einen Moment lang, dann legte er das Fernglas wieder zur Seite und drehte sich mit einem süffisanten Grinsen zu dem Kapitän des Schiffes um. »Ich denke, da haben Sie Ihre Antwort.«

## 2

### DER ENGLISCHE KANAL

APRIL 2025

Die Küstenlinie der Normandie erstreckte sich wie ein Band aus karamellisierter Zuckerwatte über den südlichen Horizont. Ein leichter Dunst hing in der Luft und widersetzte sich einer stetigen auflandigen Brise, die für ständigen Wellengang im Kanal sorgte. Die Bedingungen waren so verlockend, dass sich eine ganze Legion von Wochenendseglern aufs Wasser wagte. Dutzende von Booten jagten mit wehenden weißen Segeln dem Wind hinterher. Eine Gruppe kleinerer Boote, deren Bug vollkommen parallel zur Küste ausgerichtet war, lieferte sich eine Segelregatta.

Von Norden her näherte sich der Regatta ein türkisfarbenes Vermessungsschiff wie ein Wal auf der Jagd nach einem Makrelenschwarm. Gemessen glitt es durch die Wellen, und vom Heck hing ein Schleppseil in das aufgewühlte Kielwasser. Das Schiff hatte einen stabilen Trimaran-Rumpf, der es ihm ermöglichte, die Wellen mit gelassener Eleganz zu durchfurchen. Auf der modernen Brücke stand ein großer, hagerer Mann mit dunklem Haar, der mit seinem Feldstecher den Schiffsverkehr eine Meile voraus beobachtete.

»Sie bewegen sich in einer Gruppe nach Westen«, sagte Dirk Pitt.  
»Halten Sie sich weiter an die Vermessungslinie. Wenn es keine Nachzügler gibt, werden sie uns wohl nicht in die Quere kommen.«