

Inhaltsübersicht

Vorwort zur fünften, überarbeiteten Auflage	1
Vorwort zur dritten, aktualisierten und erweiterten Auflage.....	1
Vorwort zur zweiten, erweiterten Auflage	1
Vorwort.....	2
<i>Einleitung: Kulturwissenschaftliches Vorverständnis, text- und kontextwissen-</i>	
<i>schaftliche Methodenwahl, Entwicklungsgeschichtlicher Ansatz</i>	<i>4</i>
A. Das Textstufenparadigma, komparatistische und kulturwissenschaftliche Öff- nung der Verfassungslehre – erarbeitet an der "Sache Europa"	4
B. Die Kontextthese	10
C. Europa als Beispiel einer konstitutionell dichten regionalen Verantwortungs- und Solidargemeinschaft im Rahmen der globalen Verantwortungsgemein- schaft der Menschheit bzw. des Völkerrechts als Menschheitsrechts	27
D. Regionale und universale Verantwortungsgemeinschaften: Europäische Ver- fassungslehre (nicht "Europäisches Verfassungsrecht"), auch nicht europäische Staatslehre, da Europa kein Superstaat, sondern das Europa der "kulturellen Vaterländer" ist, diese aber "europäische Verfassungsstaaten" sind	31
E. Die "europäische (Verfassungs-)Familie" im Spannungsfeld von "europäischer Identität" und nationalen Identitäten – "Europäisierung" und ihre Grenzen	53
<i>Erster Teil: Europa als Gegenstand (im Focus) der Verfassungslehre.....</i>	<i>65</i>
A. Das – kulturelle – Europa-Bild	65
B. Europäische Rechtskultur – "Gemeineuropäisches Verfassungsrecht" – der "Europäische Jurist"	104
C. Europäische Öffentlichkeit.....	163
D. Rationale und emotionale Konsensquellen in Europa: national/europäisch....	183
<i>Zweiter Teil: Verfassunggebung in Europa heute sowie in naher Zukunft</i>	<i>187</i>
A. Verfassungsverständnisse – klassische und neuere (national/europäisch) – das "gemischte Verfassungsverständnis"	187
B. Das konstitutionelle Europa von heute: eine werdende "Verfassungsgemein- schaft" eigener Art mit Gemeinschaftsvölkern, das konstitutionelle Mosaik...	209
C. Konsequenzen: Relativierung der nationalen Verfassungen zu Teilver- fassungen	221

D.Eine – welche – "Verfassung für Europa" inskünftig – Wege, Verfahren und Inhalte	232
E.Europäische Verfassungsinterpretation – die offene Gesellschaft der europäischen Verfassungsinterpreten und das Desiderat einer europäischen Methodenlehre	246
 <i>Dritter Teil: Wesentliche Verfassungsthemen und Textformen des sich konstituierenden Europa.....</i> 273	
A.Präambeln	274
B.Menschenwürde als "kulturanthropologische Prämisse" auch Europas	286
C.Demokratie als organisatorische Konsequenz der Menschenwürde (national und europäisch)	295
D.Das "Europa der Bürger": Gemeineuropäisches Grundrechte-Recht	330
E.Gemeinwohl, Grund- bzw. Orientierungswerte, Verfassungsziele, Erziehungsziele, national und europäisch	369
F.Rechtsstaatliche Strukturen im europäischen Verfassungsraum – der "europäische Rechtsstaat"	395
G."Checks and Balances" im konstitutionellen Europa.....	404
H.Europäische Verfassungsgerichte: EuGH und EGMR	460
I.Konstitutionelle Elemente und Dimensionen sozialer Gerechtigkeit in Europa	481
J.Europäisches Kulturverfassungsrecht	489
K.Europäisches Religionsverfassungsrecht	513
L.Europäisches Umweltverfassungsrecht	526
M.Das europäische Wirtschaftsverfassungsrecht	536
N.Das EU-Steuer- bzw. Finanzverfassungsrecht (Auswahl).....	561
 <i>Ausblick und Schluss: Reformbedürfnisse und Reformfähigkeit des konstitutionellen Europa</i> 577	
A.Reformfragen der nationalen Verfassungsstaaten in Europa.....	578
B.Reformbedürfnisse heute, eine Bestandsaufnahme in Auswahl	583
C.Reformwege und -verfahren in Verfassungstheorie und -praxis	588
D.Reformfragen in Europa im engeren und weiteren Sinne.....	593

<i>Anhang: "Versuch und Irrtum" in der jüngsten Verfassungsentwicklung der EU</i>	600
<i>Nachtrag: Die Brüsseler EU-Verfassung vom Juni/Oktober 2004 auf dem Forum der Europäischen Verfassungslehre.....</i>	647
<i>Ausblick 2006/2007: Juristische Konsequenzen des doppelten Neins von Frankreich und den Niederlanden zur EU-Verfassung.....</i>	666
<i>Appendix: Fermate, Ouvertüre oder da Capo: Die deutsche EU-Ratspräsidentschaft (01.01.2007 bis 30.06.2007).....</i>	681
Abkürzungsverzeichnis	701
Sachregister	706

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur fünften, überarbeiteten Auflage	1
Vorwort zur dritten, aktualisierten und erweiterten Auflage.....	1
Vorwort zur zweiten, erweiterten Auflage	1
Vorwort	3
<i>Einleitung: Kulturwissenschaftliches Vorverständnis, text- und kontextwissen-</i>	
<i>schaftliche Methodenwahl, entwicklungsgeschichtlicher Ansatz</i>	<i>4</i>
A.Das Textstufenparadigma, komparatistische und kulturwissenschaftliche	
Öffnung der Verfassungslehre – erarbeitet an der "Sache Europa"	4
I.Das Textstufenparadigma als Teil der Entwicklungsgeschichte des	
Verfassungsstaates – die komparatistische Öffnung der Verfassungslehre .	4
II.Verfassungstheorien: Die kulturwissenschaftliche Grundierung und	
Sensibilisierung der Verfassungslehre	6
1.Klassische Verfassungstheorien – eine Übersicht	6
2.Der eigene Ansatz: das gemischte, kulturwissenschaftliche Verfassungs-	
verständnis	9
III.Die Verarbeitung von Texten, Theorien und Judikatur aus ganz Europa –	
ein Ideal	9
B.Die Kontextthese	10
I.Problemstellung	10
II.Allgemeine Überlegungen zum Typus "Verfassungsstaat", seiner Kultur	
sowie zum Kontext-Begriff	11
1.Das kulturwissenschaftliche Verfassungsverständnis – "Verfassung als	
Kultur" –, alte und neue Klassikertexte, die spezifische Offenheit	11
2.Der Kontext-Begriff: Text und Kontext	12
a)Elemente einer Bestandsaufnahme	12
b)Ein eigener Ansatz: Das kontextualistische Verfassungsverständnis ..	14
3.Bezugsfelder für verfassungsstaatliche Kontexte	16
a)Religion und Philosophie, Ethik und Pädagogik	16
b)Politik und Psychologie	20
c)Ökonomie und Ökologie	20
III.Beispiele aus der Schweizer Bundesverfassung und Kantonsver-	
fassungen (Auswahl)	22
1.Die neue Schweizer Bundesverfassung in ihren Kontexten	22
2.Ältere und neuere Kantonsverfassungen	25
IV.Ausblick	27

C.Europa als Beispiel einer konstitutionell dichten regionalen Verantwortungs- und Solidargemeinschaft im Rahmen der globalen Verantwortungsgemeinschaft der Menschheit bzw. des Völkerrechts als Menschheitsrechts	27
I.Die regionale Einbindung	27
II.Der "Schulterschluss" mit dem Völkerrecht als verfassungsstaatlichem "Innenrecht": "Menschheitsrecht"	28
D.Regionale und universale Verantwortungsgemeinschaften: Europäische Verfassungslehre (nicht "Europäisches Verfassungsrecht"), auch nicht europäischen Staatslehre, da Europa kein Superstaat, sondern das Europa der "kulturellen Vaterländer" ist, diese aber "europäische Verfassungsstaaten" sind	31
I.Problemstellung	31
II.Methodenfragen	33
III.Konsequenzen	36
IV.Inkurs: Art. 29 GG in kulturwissenschaftlicher und "europäischer" Sicht ..	39
1.Problemstellung	39
2.Der primär kulturverfassungsrechtliche Ansatz	41
a)Die Vielschichtigkeit und Offenheit des Kulturbegriffs, die Relativierung der Staatsbezogenheit, die ganzheitliche und proszessuale Interpretation	42
b)Insbesondere: Die "kulturellen Zusammenhänge" (Art. 29 Abs. 1 S. 2 GG).....	43
c)Zur Neugliederungsdebatte in den ost- und westdeutschen Bundesländern	47
d)Die Idee des "fiduziарischen Föderalismus"	49
e)Eine rechtsvergleichende Perspektive	49
3.Die Europäisierung des Art. 29 Abs. 1 GG	52
E.Die "europäische (Verfassungs-)Familie" im Spannungsfeld von "europäischer Identität" und nationalen Identitäten – "Europäisierung" und ihre Grenzen	53
I.Vorbemerkung	53
II.Europäische Identität und nationale Identitäten – Die Stunde der vergleichenden Kulturwissenschaft – Methodenfragen	54
III.Die Relevanz der Unterscheidung von Europarecht im engeren und weiteren Sinne	56
IV.Inhaltliche und prozessuale Balancen zwischen den Konnexbegriffen "Nation" und "Europa"	57
1.Das Europa im engeren Sinne	57
2.Das Europa im weiteren Sinne	59
V."Europäisierung" und ihre Grenzen	61
1.Allgemeine begriffliche Annäherung	61
2.Europäisierung als spezifisch juristischer Terminus	62

3.Grenzen der Europäisierung	64
<i>Erster Teil: Europa als Gegenstand (im Focus) der Verfassungslehre.....</i>	<i>65</i>
A.Das – kulturelle – Europa-Bild	65
I.Klassikertexte.....	65
1.Sieben Ausgangsthesen in kulturwissenschaftlicher Sicht	65
2.Erste Begriffsklärung	67
3.Die Begründung eines materiellen Klassikerbegriffs: "Verfassung" vor dem Hintergrund von Klassikertexten.....	69
4.Europäische Klassikertexte	71
II.Europabilder im "nationalen Europaverfassungsrecht"	72
1.Bilderphilosophie	72
2.Nationales Europaverfassungsrecht	76
a)Einführende Aspekte: Europa "im" Verfassungsstaat	76
b)Elemente einer typologischen Bestandsaufnahme: die Sache Europa in Verfassungen und Verfassungsentwürfen europäischer Staaten.....	77
aa)Eine Typologie von Europa-Klauseln	78
(1)Europabezüge in Präambeln und Grundlagen-Artikeln – Europa als Staatsziel	78
(2)Europabezüge in Regionalismus-Klauseln	79
(3)Europa als Erziehungsziel.....	79
(4)Die Rezeption europäischer Grundrechte, z.B. der EMRK.....	79
(5)Europa-Bezüge in gliedstaatlichen Verfassungen	79
(a)Die deutschen Bundesländerverfassungen	80
(b)Die Schweizer Kantonsverfassungen	83
(6)Europa-Bezüge in osteuropäischen Verfassungen.....	84
(7)Sonstige Erscheinungsformen von Europa-Bezügen.....	85
Inkurs: "Quellen" der europabezogenen Verfassungstexte (in Deutschland)	85
(a)Deutsche Parteiprogramme	86
(b)Europa-Abkommen	88
(c)Große wissenschaftliche Literatur zum Europarecht	88
bb)Zwischenergebnis:.....	89
c)Theoretische und praktische Folgerungen (eine Skizze).....	90
aa)Normative Inhalte der Europa-Texte	90
bb)Prinzipien der Verfassungsinterpretation für Europa-Artikel ("nationales Europaverfassungsrecht").....	92
(1)Das nationale Europaverfassungsrecht im Rahmen der "Einheit der Verfassung"	92
(2)Europa-Artikel als "offene Verweisungen"	93

(3)Die Europa-Artikel im Kontext "gemeineuropäischer Hermeneutik".....	93
cc)Der Ausbau von nationalem "Europaverfassungsrecht".....	94
d)Ausblick: Verfassungspolitik in Sachen Europa.....	97
3.Europa als geographischer und/oder kultureller und rechtskultureller – "ideeller" – Begriff (Inhaltliche Kennzeichnungen).....	100
a)Das Europaverständnis und Europabild, Europa als Kultur.....	102
b)Insbesondere: Europa als Kultur	102
B.Europäische Rechtskultur – "Gemeineuropäisches Verfassungsrecht" – der "Europäische Jurist"	104
I.Die Europäische Rechtskultur – sechs Elemente.....	104
1.Die Geschichtlichkeit.....	104
2.Die Wissenschaftlichkeit – juristische Dogmatik	105
3.Die Unabhängigkeit der Rechtsprechung	106
4.Die weltanschaulich-konfessionale Neutralität des Staates – Religionsfreiheit	107
5.Europäische Rechtskultur als Vielfalt und Einheit	107
6.Partikularität und Universalität der europäischen Rechtskultur	110
II.Gemeineuropäisches Verfassungsrecht	111
1.Einleitende Aspekte	111
2.Theorieelemente des Gemeineuropäischen Verfassungsrechts in seiner "gemeineuropäischen" Dimension.....	113
a)Der offene, kulturbezogene Europabegriff.....	113
b)"Gemeinrecht" als rechtswissenschaftliche Kategorie, die Prinzipien- struktur.....	114
c)Inhalte (allgemein, schichtenspezifisch)	116
aa)Insbesondere: "Allgemeine Rechtsgrundsätze"	117
bb)Insbesondere: Nationales "Europaverfassungsrecht"	118
cc)Insbesondere: Parallele Reformvorhaben der nationalen Verfassungsstaaten.....	119
d)Entwicklungswege, Verfahren der Rechtsgewinnung	121
e)Akteure, die personale Seite	122
3.Theorieelemente des Gemeineuropäischen Verfassungsrechts als "Verfassungsrecht"	124
a)Das Verfassungsverständnis (das "gemischte" und kulturelle).....	124
b)Das Verhältnis von Staat und Verfassung, das "vierte" Staatselement als "erstes": die Kultur	126
c)Typische Inhalte des Gemeineuropäischen Verfassungsrechts	128
d)Spezielle Funktionen des Gemeineuropäischen Verfassungsrechts.....	129
aa)Die (integrierende) Reservefunktion – die Subsidiarität	129

bb) Die Einbindung des Nationalstaates.....	130
cc) Die Erleichterung der europäischen Fortbildung der nationalen Verfassungen	130
dd) Gegensteuerung zur Idee eines "Kerneuropa"	130
ee) Die wissenschaftliche Strukturierung der europäischen "Rechts-Kreise"	130
ff) Vielfalt und Einheit – das multikulturelle Europa.....	131
4. Praktische Beispielden für Gemeineuropäisches Verfassungsrecht – Defizite und Reformziele.....	133
a) Grundrechte, Rechtsstaatlichkeit, Rechtsschutz.....	133
b) Europäische Verfassungsgerichtsbarkeit.....	135
c) Demokratie-Probleme	136
d) Strukturen vertikaler Gewaltenteilung: Föderalismus und (werdender) Regionalismus sowie die Kommunen.....	137
e) Verfahren für nationale Verfassungsreformen und dauernde "Europa-offenheit" bzw. "-fähigkeit" aller Verfassungsstaaten.....	139
5. Ausblick	140
a) Das offene Europa	140
b) Die innere Offenheit Europas: Abschied vom klassischen Rechtsquellen kanon, der Aufstieg der "Allgemeinen Rechtsgrundsätze".....	141
III. Der "europäische Jurist"	143
1. Vorbemerkung	143
2. Das "Europäische" am europäischen Juristen	144
a) Das Europaverständnis – historisch und aktuell, Europa im engeren und weiteren Sinne, der kulturwissenschaftlich-komparatistische Ansatz	144
b) Aussagen in Rechtstexten – übernational/gemeineuropäisch und das "nationale Europaverfassungsrecht", das Textstufenparadigma	145
aa) Die übernational – gemeineuropäische Ebene.....	145
bb) Das "nationale Europaverfassungsrecht" – eine kurze Vergegenwärtigung	148
cc) Der europäische Jurist – ein Interpret von nationalem Europa-verfassungsrecht.....	149
dd) Der Ausbau von nationalem "Europaverfassungsrecht": eine Aufgabe für den Europäischen Juristen	150
ee) Verfassungspolitik in Sachen Europa – der Europäische Jurist als europäischer Verfassungspolitiker.....	150
c) Die europäische Öffentlichkeit als "Resonanzboden" für den europäischen Juristen.....	151
3. Konturen der europäischen Rechtskultur.....	152
a) Sechs Merkmale	152

b)Grenzen als Brücken, die Mittlerrolle Spaniens nach Lateinamerika und Afrika hin.....	154
c)Gefährdungen der europäischen Rechtskultur.....	155
4.Aktuelle Herausforderungen für den "europäischen Juristen"	156
a)Die Kontroverse um das Ob und Wie europäischer Verfassungsgabe.....	156
b)Die Grundrechte-Charta der EU.....	159
c)Bewahrung und Bewährung nationaler Identitäten	160
d)Die "Causa Österreich"	161
e)Der europäische Jurist: Ausbildung und Bildung.....	162
C.Europäische Öffentlichkeit.....	163
I.Problemstellung	163
II.Öffentlichkeit – verfassungsstaatliche Öffentlichkeit	164
1.Der Begriff der Öffentlichkeit.....	164
2.Verfassungstheoretische Strukturierung des Öffentlichkeitsbegriffs	165
3.Öffentlichkeit als "Bereichs"- und als "Wert"-Begriff.....	166
4.Defizite und Gefahren des Öffentlichkeitsdenkens	167
III.Europäische Öffentlichkeit – Entwicklungschancen, Wachstumsbedingungen, Defizite, Gefährdungen und Grenzen.....	168
1.Die Rolle der Öffentlichkeit in der europäischen Verfassungsgemeinschaft.....	168
2.Texte zur europäischen Öffentlichkeit.....	168
3.Die europäischen Öffentlichkeit im Spiegel der Wirklichkeit.....	170
4.Öffentlichkeit aus Kultur – komplementär aus Wirtschaft und Politik	172
5.Europäische Öffentlichkeit aus der Kunst	173
6.Verfassungsstaatliche Öffentlichkeit in Europa.....	177
7.Europäische Öffentlichkeit im Spannungsfeld von Wirtschaft und Politik.....	177
IV.Zusammenfassung und Ausblick	180
D.Rationale und emotionale Konsensquellen in Europa: national/europäisch.....	184
I.National	184
II.Europäisch	186
<i>Zweiter Teil: Verfassungsgabe in Europa heute sowie in naher Zukunft</i>	187
A.Verfassungsverständnisse – klassische und neuere (national/europäisch) – das "gemischte Verfassungsverständnis"	187
I.Klassische und neuere nationalstaatsbezogene – das "gemischte Verfassungsverständnis"	187
II.Insbesondere: Verfassung als Kultur	193

1."Verfassung"	193
a)Stichworte zur Entwicklungsgeschichte des Verfassungsstaates	193
b)Verfassungsverständnisse in deutscher Sicht.....	195
c)Verfassungsperspektiven in Europa – Elemente der europäischen Rechtskultur.....	198
2.Kultur	201
a)Stichworte zur Sache "Kultur"	202
b)Erste Unterscheidungen.....	202
c)Kultur in der Verfassung: "Kulturverfassungsrecht"	203
3.Verfassung als Kultur.....	204
a)Ausgangsthesen	204
b)Der Erkenntnisgewinn.....	205
c)Vorbehalte und Grenzen.....	207
III.Die Übertragung auf Europa: Lösungsvorschläge (Europäische Unionsgrundordnung, Staatenverbund, Verfassungsverbund), Darstellung und Kritik.....	208
B.Das konstitutionelle Europa von heute: eine werdende "Verfassungs- gemeinschaft" eigener Art mit Gemeinschaftsvölkern, das konstitutionelle Mosaik	209
Vorbemerkung	209
I.Die geltende Verfassung Europas – ein Ensemble von geschriebenen und ungeschriebenen Teilverfassungen.....	210
1.Die Frage.....	210
2.Eine Antwort.....	211
3.Das Europa der (Rechts-)Kultur	212
II.Elemente der Europäischen Rechtskultur – aus der Tiefe der Geschichte und der Weite und Dichte des – offenen – europäischen Raumes	213
III.Europäische Öffentlichkeit – primär aus Kultur, komplementär zunehmend auch aus der Politik	214
1.Öffentlichkeit – verfassungsstaatliche Öffentlichkeit.....	214
2.Europäische Öffentlichkeit – Entwicklungschancen, Wachstumsbedin- gungen, Defizite und Grenzen	214
IV.Zukunftsperspektiven der Europäischen Verfassung.....	216
1.Die Vorfrage	216
2.Eine "Vollverfassung"?	217
3.Schrittweises Vorgehen.....	218
4.Erweiterung und Vertiefung.....	219
V.Der "europäische Jurist": Leitbilder, Ausbildungs- und Bildungsforen.....	220
1.Das Leitbild.....	220
2.Reformen.....	221

C.Konsequenzen: Relativierung der nationalen Verfassungen zu Teilverfassungen	221
Vorbemerkung	221
I.Der "stille" Weg von der Vollverfassung zur überlagerten Teilverfassung – eine Bestandsaufnahme der Geländeeverluste	223
1.Elemente einer Bestandsaufnahme	223
2.Themen der Europäisierung bzw. Vergemeinschaftung	224
3.Staatsorgane und Staatsfunktionen im Zeichen Europas	226
4.Die Relativierung der Staatselemente	228
5.Insbesondere: Die Relativierung des Staatsgebietes	229
6.Die Bereicherung der nationalen Verfassung durch die europäische Dimension.....	229
II.Verfassungstheoretische Folgerungen auf dem Hintergrund einer europäischen Verfassungslehre	230
III.Ausblick.....	232
D.Eine – welche – "Verfassung für Europa" inskünftig – Wege, Verfahren und Inhalte	232
I.Der klassische – pluralistische – Prozess der Verfassunggebung im nationalen Raum	233
1.Die Fragestellung	233
2.Der Problemkatalog: fünf Fragenkreise als Kontinuum im Wandel der Verfassungstexte.....	234
3.Antworten.....	235
4.Die zwei Ebenen: Verfassunggebung im Typus Verfassungsstaat – Verfassunggebung eines konkreten Volkes im Kontext seiner kulturellen Individualität und Identität	237
5.Die Normativierung und Konstitutionalisierung der verfassunggebenden Gewalt des Volkes	237
6.Verfassungspolitische Erwägungen	238
II.Künftige Wege und Verfahren europäischer Verfassunggebung: Stückwerktechnik	241
III.Zwei aktuelle Beispiele: Europäische Grundrechte-Charta und Europäische Grundwerte-Charta	243
1.Die EU-Grundrechte-Charta	243
2.Eine europäische Grundwerte-Charta	243
E.Europäische Verfassungsinterpretation – die offene Gesellschaft der europäischen Verfassungsinterpreten und das Desiderat einer europäischen Methodenlehre	246
Vorbemerkung	246
I.Methoden und Prinzipien der Verfassungsinterpretation – national.....	247

1. Einleitende Aspekte	247
2. Der Verfassungsbezug der Methoden und Prinzipien, insbesondere das "gemischte", kulturwissenschaftliche Verfassungsverständnis	248
a) Verfassungstheorien	248
b) Der eigene Ansatz	250
3. Die klassischen vier Auslegungsmethoden und die neue "fünfte" (rechtsvergleichende) – der Pluralismus der Auslegungsmethoden, die Offenheit ihres Zusammenspiels	250
4. Insbesondere: Kulturelle Verfassungsvergleichung – Verfassungsvergleichung als "fünfte" Auslegungsmethode	252
5. Inhaltliche Direktiven für das Zusammenspiel der vier bzw. fünf Auslegungsmethoden und ihre Unverzichtbarkeit für die Verfassungsinterpretation	256
a) Gerechtigkeit und Gemeinwohl	256
b) Grundrechtsideen und Föderalismuskonzepte als Beispielesfelder	257
6. Prinzipien der Verfassungsinterpretation und ihrer Grenzen	258
a) "Prinzipien der Verfassungsinterpretation"	259
b) Prinzipien zu den Grenzen der Verfassungsinterpretation	260
II. Die verfassungsbezogene Grundthese: die offene Gesellschaft der Verfassungsinterpreten	261
1. Die bisherige Fragestellung der Theorie der Verfassungsinterpretation	261
2. Neue Fragestellung und These	262
3. Erläuterung der These, Interpretationsbegriff	262
4. Die offene Gesellschaft der Verfassungsinterpreten	263
a) Systematisches Tableau	263
b) Erläuterung des systematischen Tableaus	264
c) Bewertung der Bestandsaufnahme	265
aa) Mögliche Einwände, Kritik	265
bb) Legitimation aus Gesichtspunkten der Rechts-, Norm- und Interpretationstheorie	266
cc) Legitimation aus verfassungstheoretischen Überlegungen	266
dd) Insbesondere: Demokratietheoretische Überlegungen als Legitimation	267
III. Die Übertragung auf Europa: die offene Gesellschaft der Verfassungsinterpreten in Europa	268
1. Eher formal:	269
2. Eher materiell:	270
IV. Europäisierung der Rechtsquellen und das Desiderat einer europäischen Methodenlehre	270
1. Die Europäisierung der Rechtsquellen	270
2. Das Desiderat einer europäischen Methodenlehre	271

<i>Dritter Teil: Wesentliche Verfassungsthemen und Textformen des sich konstituierenden Europa</i>	273
Vorbemerkung	273
A. Präambeln	274
I. National/verfassungsstaatlich	274
1. Die Präambel als Grundlegung und Bekenntnis	274
2. Die Brückenfunktion in der Zeit	275
3. Insbesondere Gottesbezüge in Präambeltexten	276
II. Europarechtliche Präambeln als hohe Schicht der "constitutio Europae"	277
1. Problem	277
2. Bestandsaufnahme (Auswahl)	278
a) Die bürgernahe Feiertagssprache	278
b) Die Zeitachse (Verarbeitung von Geschichte und Entwurf von Zukunft)	279
c) Die inhaltliche Grundlegung in Gestalt konstitutioneller Leitbegriffe	280
d) Die kulturwissenschaftliche Grundierung	282
3. Umrisse einer europaverfassungsrechtlichen Präambeltheorie	284
4. Verfassungspolitische Perspektiven	286
B. Menschenwürde als "kulturanthropologische Prämisse" auch Europas	286
I. Die Menschenwürde im Verfassungsstaat	286
1. Die Menschenwürde und das Person-Sein des Menschen	286
2. Verfassungstheoretische Konsequenzen des Menschenwürdedenkens	287
a) Der Mensch als Subjekt	287
b) Menschenwürde im Du-Bezug und im Generationenverbund	288
c) Menschenwürde im kulturellen Wandel	289
3. Insbesondere: Der Zusammenhang von Menschenwürde und Demokratie	289
a) Das "klassische" Trennungsdenken und seine Kritik	289
b) Wandlungen der Verfassungstexte	289
II. Die Auslegung im Kontext der europäischen Verfassungslehre: der "homo europaeus"	291
1. Die Idee des "homo europaeus"	291
2. Die europäische Dimension der Menschenwürde im Spiegel von Texten und Judikatur	291
C. Demokratie als organisatorische Konsequenz der Menschenwürde (national und europäisch)	295
I. Vorbemerkung:	295
II. Die national-verfassungsstaatliche Ebene	296

1. Demokratie als Inbegriff einer guten Staatsordnung – Demokratie-varianten	296
2. Texte, Judikatur, Theorien zum Thema Demokratie	297
a) Das Pluralismuskonzept	299
b) Das Mehrheitsprinzip	299
c) Grenzen der Demokratie.....	300
3. Demokratietheoretische Überlegungen als Legitimation.....	301
III. Der konstitutionelle EU-Raum	304
1. Das Demokratieprinzip im Spiegel einer Textstufenanalyse.....	304
2. Grundsatzprobleme in Sachen Europäische Demokratie (Auswahl).....	306
a) Der Volksbegriff, die "Völker Europas"	306
b) Demokratiedefizite, verfassungspolitische Überlegungen.....	307
IV. Demokratie als Ideal im Europa(recht) i.w.S.....	308
1. Textstufenentwicklungen	308
2. Verfassungspolitische Fragen	311
Inkurs: Die Repräsentation auf EU- Ebene	311
1. "Repräsentation"	311
a) Einleitende Aspekte.....	311
b) Klassikertexte in Sachen Repräsentation: Verfassungstexte im weiteren und engeren Sinne.....	312
c) Die positivrechtliche Rolle des Begriffs "Repräsentation" im deutschen Grundgesetz.....	314
2. Ein eigener Ansatz zur "Europäisierung" der Repräsentationsidee	316
a) Anhaltspunkte für "Repräsentation" auf EU-Ebene	316
aa) Das Gemeinwohl ("öffentliches Interesse") – Konnexbegriff zur Repräsentation	316
bb) Öffentlichkeit – "europäische Öffentlichkeit" als Element der Repräsentationsidee	321
cc) Politische Parteien auf EU-Ebene: im Koordinatensystem der (Teil-) Repräsentation	323
dd) "Europäische Verfassungsorgane" im Kraftfeld von Repräsentation und Teilrepräsentation	325
b) Theorieelemente des "europäisierten" Repräsentationsbegriffs.....	326
3. Ausblick	329
D. Das "Europa der Bürger": Gemeineuropäisches Grundrechte-Recht	330
Vorbemerkung: Ein Forschungsprogramm in Europa (Möglichkeiten und Grenzen)	330
I. Statuslehren auf der Spur der Klassikertexte von G. Jellinek	332
II. Weitere "Einteilungen" auf dem nationalverfassungsstaatlichen und gemeineuropäischen Prüfstand	333

III.Drittirkung von Grundrechten: Textmodelle	
in der "Werkstatt Schweiz".....	335
IV.Grundrechtsverwirklichungsgarantien	335
V.Grundrechtsentwicklungsgarantien: das Vorbild Estland	336
VI.Minderheitenschutz – gemeineuropäische Defizite	337
VII.Schrankenregelungen – gemeineuropäische Gemeinsamkeiten	339
VIII.Wesensgehaltsgarantien und ihr Kontext: das Übermaßverbot.....	341
IX.Grundpflichten: gemeineuropäische Defizite?.....	343
X.Rechtsschutzfragen.....	344
XI.Ausblick	347
Inkurs I: Die wachsende Relativierung aller drei nationalen Staatselemente, die Kultur als viertes bzw. erstes Staatselement, "Schengen", Europa und das Internet, das Europa (i.w.S.) der Grenzregionen.....	349
1.Die kulturelle Dimension der Staatselemente	349
2.Die Relativierung der Staatselemente	351
Inkurs II: Unionsbürgerschaft – die "verbleibende" Staatsbürgerschaft: zwei europäische Konnexinstitute.....	353
1.Einleitende Aspekte	353
2. "Unionsbürgerschaft" – eine werdende EU-Teilverfassung	353
3.Die verbleibende Staatsbürgerschaft als Thema einer europäischen Verfassungslehre	357
a)Einleitung: Problem.....	357
b)Rechtsvergleichende Aspekte: Modelle, Entwicklungstrends in anderen Verfassungsstaaten Europas (Elemente einer Bestandsaufnahme).....	358
c)Die positive Rechtslage und herrschende Meinung in Deutschland	362
d)Umrisse einer europäischen Verfassungslehre in Sachen "Staats- bürgerschaft"	365
E.Gemeinwohl, Grund- bzw. Orientierungswerte, Verfassungsziele, Erziehungsziele, national und europäisch.....	369
Vorbemerkung	369
I.Gemeinwohl als verfassungsrechtlicher Text und Kontext: der materiell/prozessuale Doppelansatz, die pluralistische Gemeinwohl-theorie auf der national-verfassungsstaatlichen Ebene	371
1.Zusammenfassung der Gemeinwohltheorie von 1970/83, ihre "Fort- schreibung"	371
2.Konstitutionelle Gemeinwohltypologie, Textstufenanalysen und "Gemeinwohljudikatur" des BVerfG aus jüngerer Zeit.....	373
a)Textstufenanalyse: Gemeinwohlklauseln (Typologie) in neueren Verfassungen in Ost und West, Nord und Süd (Auswahl)	374

b)Beispiele für "Gemeinwohljudikatur" in der Rechtsprechung des deutschen BVerfG aus jüngerer Zeit	375
II.Gemeinwohl im europarechtlichen Kontext: Elemente einer Bestandsaufnahme	377
1.Das Gemeinwohl im Verfassungsrecht der EU/EG	377
a)Geschriebene Rechtstexte.....	377
b)"Gemeinwohljudikatur" des EuGH	380
c)Zwischenbilanz.....	381
2.Das Gemeinwohl im Europarecht im weiteren Sinne.....	381
a)Geschriebene Rechtstexte (Europarat, OSZE) – Auswahl	381
b)Insbesondere: Die EMRK und die zugehörige "Gemeinwohljudikatur" des EGMR	383
III.Aspekte einer Gemeinwohltheorie im Europäischen Verfassungsrecht	385
1.Die EU/EG-Ebene – Acht Thesen	385
2.Die gesamteuropäische Ebene – Sieben Thesen	388
IV.Ausblick: Eine europäische Grundwertediskussion? Globalisierung der Gemeinwohldiskussion?	392
1.Das Gemeinwohl im künftigen Europa.....	392
2.Eine europäische Grundwerte-Diskussion?	393
3.Globalisierung der Gemeinwohldiskussion?	394
F.Rechtsstaatliche Strukturen im europäischen Verfassungsraum – der "europäische Rechtsstaat"	395
Vorbemerkung	395
I.Stichworte zur Rechtsstaatlichkeit auf der national-verfassungsstaatlichen Ebene: Der soziale Rechtsstaat	396
1.Entwicklungsgeschichte, Klassikertexte, Verfassungstexte	396
2.Die Ausgestaltung des Rechtsstaatsprinzips im deutschen Grundgesetz...	398
3.Das Sozialstaatsprinzip	399
II.Rechts"staatliche" Strukturen im Verfassungsraum der EU.....	400
III.Rechtsstaatliche Strukturen im Europa im weiteren Sinne	402
G."Checks and Balances" im konstitutionellen Europa.....	404
Vorbemerkung	404
I.Der national verfassungsstaatliche Bereich (Organkonstituierung und Funktionenteilung).....	406
1.Gewaltenteilung im engeren und weiteren Sinne	406
a)Der Gewaltenteilungsprinzip	406
b)Die nationalen Varianten des "Prinzip Gewaltenteilung"	408
2.Organkonstituierung und Funktionenteilung im Interesse staatlicher Aufgabenerfüllung.....	410

a) Die Staatsfunktionen	410
b) Die Staatsorgane, die Vielfalt organisierter Staatsfunktionen	411
aa) Das Parlament	411
bb) Das Staatsoberhaupt – Staatspräsident bzw. Monarch	415
cc) Die Regierung	416
dd) Die Verwaltung	417
ee) Die Rechtsprechung	420
II. Das konstitutionelle EU-Europa (Vorformen bzw. das "institutionelle Gleichgewicht")	422
1. Organkonstituierung im EU-Raum	422
2. Funktionenteilung	424
Inkurs: (Prä)Föderalismus und Regionalismus in Europa	426
a) Einleitende Aspekte	426
b) Elemente einer Bestandsaufnahme	427
aa) Der Föderalismus	427
(1) Die innerverfassungsstaatliche Ebene	427
(2) Die europäische bzw. EU-Ebene	430
bb) Der Regionalismus	431
(1) Die innerverfassungsstaatliche Ebene	432
(2) Die EU-Ebene	432
(3) Die europäische, die EU-transzendernde Ebene (national)	434
(4) Die gesamteuropäische Ebene (übernational)	434
c) Der Theorierahmen: der Regionalismus als eigenständiger "kleiner Bruder" des Föderalismus	445
aa) Gemeinsamkeiten zwischen Föderalismus und Regionalismus	445
(1) Die sieben Legitimationsgründe	445
(2) Föderalismus und Regionalismus als "Solidargemeinschaften"	449
bb) Unterschiede zwischen Föderalismus und Regionalismus	450
(1) Die Ausgangsthese	450
(2) Einzelne Kriterien der Differenz	450
(3) Konturen des verfassungsstaatlichen Regionalismus (Zusammenfassung)	453
cc) Insbesondere: "Differenzierter" Föderalismus bzw. offener Regionalismus?	454
(1) Differenzierter, offener Regionalismus	454
(2) Differenzierter Föderalismus	455
d) Reformfragen in Deutschland, Spanien sowie auf EU- und Europa- ratsebene	455
aa) Die Bundesrepublik Deutschland	456
bb) Der Regionalstaat Spanien	456

cc) Reformen auf EU- und Europaratsebene – in Sachen Regionalismus.....	457
e) Ausblick.....	459
 H. Europäische Verfassungsgerichte: EuGH und EGMR	460
I. Nationale Verfassungsgerichte in Europa: das BVerfG als "Muster"	460
1. Einleitende Aspekte	460
2. Aspekte selbständiger Verfassungsgerichtsbarkeit – Rechtsvergleich in Raum und Zeit	462
a) Methodenfragen.....	462
b) Selbständige Verfassungsgerichtsbarkeit als Teilergebnis und Teilerfolg der europäischen Verfassungsgeschichte	462
c) Ein Katalog der typischen Elemente selbständiger Verfassungsgerichtsbarkeit – sieben Charakteristika.....	465
d) Auf dem Weg zu einer Verfassungstheorie der Verfassungsgerichtsbarkeit	469
3. Der "Modellcharakter" des deutschen BVerfG.....	470
a) Vorfragen zum "Modellcharakter" bzw. Musterproblem.....	470
b) Einzelne Modellelemente des BVerfG.....	472
4. Punktuelle Defizite und (Reform)Fragen.....	474
a) Zurückhaltung in Sachen Rechtsvergleichung, Defizite in Sachen Europa?	474
b) Infragestellung der abstrakten Normenkontrolle?	475
c) Reform der Verfassungsbeschwerde?	476
d) Die deutsche Staatsrechtslehre als bloßer "Postglossator" des BVerfG?	477
II. Die beiden europäischen Verfassungsgerichte EGMR und EuGH	478
1. Analogie	478
2. Inhalte, das "europäische Rechtsgespräch"	480
 I. Konstitutionelle Elemente und Dimensionen sozialer Gerechtigkeit in Europa	481
Vorbemerkung	481
I. Verfassungsstaatliche Strukturen auf den nationalen Ebenen Osteuropas ..	483
1. Generalklauselartige Bezugnahmen.....	483
2. "Soziale Grundrechte"	483
3. Sonstige Textensembles im Dienste "sozialer Gerechtigkeit"	484
II. "Soziale Gerechtigkeit" in Europa im engeren und weiteren Sinne	485
1. Das konstitutionelle Europa der EU.....	485
2. Das Europa im weiteren Sinne.....	488
 J. Europäisches Kulturverfassungsrecht	489
Vorbemerkung	489

I.Bestandsaufnahme der Erscheinungsformen von Kulturverfassungsrecht auf der nationalen und europäischen Ebene	490
1.National-verfassungsstaatliche Typologie	490
a)Präambeln	490
b)Allgemeine und spezielle Kulturstaatsklauseln.....	491
c)Kulturelle Grundrechte	492
d)Minderheitenschutz	493
e)Erziehungsziele.....	493
f)Sonstige Erscheinungsformen von Kulturverfassungsrecht	494
2.Die europaverfassungsrechtliche Ebene	495
a)Kulturverfassungsrecht im Europa der EU.....	495
b)Kulturverfassungsrecht in Europa im weiteren Sinne.....	498
c)Insbesondere: Private und gesellschaftliche Kulturinitiativen: Aktivitäten einzelner Bürger im Kraftfeld der kulturellen Öffentlich- keit Europas in den 70er und 80er Jahren.....	500
II.Ein Theorierahmen: Die werdende Kulturverfassung Europas	502
1.Europa zwischen kulturellem Erbe und kulturellem Auftrag: die Zeitdi- mension, Europa als kultureller Prozess	504
2.Einzelne Garantien der Vielfalt und Einheit, Offenheit und Identität Europas als Kultur	506
a)Kulturelle Grundrechte als ein Stück Freiheit der Kultur	507
b)Erziehungsziele als Direktiven für Offenheit und für Kommunikation mit anderen (europäischen) Kulturen: Der Weg zur "multikulturellen Gesellschaft" in Europa als Ganzem und in seinen Einzelstaaten.....	509
3.Dezentralisierte Organisationsstrukturen: eine Essenz von Kulturver- fassungsrecht in Europa.....	511
4.Insbesondere: Dezentralisierte Kulturpolitik	512
K.Europäisches Religionsverfassungsrecht	513
Vorbemerkung	513
I.Die Fragestellung: Europäisierung, fortschreitende Säkularisierung, islamischer Fundamentalismus	513
II.Elemente einer Bestandsaufnahme: Staat/Kirche-Modelle in Europa.....	516
1.Die innerverfassungsstaatliche Ebene: nationale Modellvielfalt	516
2.Europäisches Religionsverfassungsrecht als spezielles Kulturver- fassungsrecht	518
3.Die europäische Ebene: Religionsverfassungsrechtliche Direktiven.....	520
a)"Maastricht","Amsterdam" und die Grundrechte-Charta der EU	520
b)Europarat (EMRK) und KSZE bzw. OSZE	523
III.Theoretische Aspekte eines europäischen Religionsverfassungsrechts (Thesen)	524

IV. Ein verfassungsstaatlicher "Euro-Islam"?	524
L. Europäisches Umweltverfassungsrecht	526
Vorbemerkung	526
I. Nationalstaatliche Erscheinungsformen vom Umweltverfassungsrecht ("Umweltstaat")	527
1. Der Umweltschutz als nationales Staatsziel (in Präambeln oder Grundlagen-Artikeln)	528
2. Der Umweltschutz als konstitutionelles Erziehungsziel	530
3. Umweltschutz als Grundrecht bzw. Grundpflicht	530
II. Konstitutionalisierungstendenzen im Europäischen Raum: europäisches Umweltverfassungsrecht im Werden	532
1. Umweltverfassungsrecht in der EU/EG	532
2. Umweltverfassungsrecht im übrigen europäischen Raum ("Haus")	535
M. Das europäische Wirtschaftsverfassungsrecht	536
Vorbemerkung	536
I. Stichworte zum nationalen Wirtschaftsverfassungsrecht: Fünf Thesen zur Verfassungstheorie des Marktes	537
1. Einleitende Aspekte	537
2. Die Einzelausarbeitung	539
a) Der Markt in kulturwissenschaftlicher Sicht, die "Zweihände-Lehre" Markt/Recht, das integrierende Verfassungsverständnis	539
b) Der Markt im Koordinatensystem staats- und rechtsphilosophischer Klassiker-Texte: Menschenbild, Gesellschaftsvertrag, Erziehungsziele und Gewaltenteilung im wirtschaftlichen Bereich	542
c) Marktwirtschaft und Demokratie – ein Analogon?	544
d) Drei Grenzen des Prinzips "Markt und Marktwirtschaft"	546
e) Die soziale Marktwirtschaft als "dritter Weg" zwischen Kapitalismus und Sozialismus: die Kulturleistung des Verfassungsstaates	547
3. Zusammenfassender Ausblick	549
II. Konstitutionelle Teilverfassungen in Sachen Wirtschaft in Europa	550
1. Europa im engeren Sinne der EU	550
2. Europa im weiteren Sinne einschließlich gemeinsamer Strukturen in den osteuropäischen Reformstaaten	553
a) Texte in Sachen Wirtschaft	553
b) Wirtschaftsverfassungsrechtliche Prinzipien in Osteuropa	554
aa) Markt und (soziale) Marktwirtschaft als allgemeine Struktur-norm	555
bb) Wirtschaftliche Freiheiten	556
cc) Sonstige Erscheinungsformen von (nationalem) Wirtschafts-verfassungsrecht	556

III.Der Theorierahmen: Europa als Markt im Europa als Kultur	557
1.Vom Marktbürger und "Wirtschaftssubjekt" zum Europabürger der EU..	557
2.Der homo europaeus in ganz Europa	558
N.Das EU-Steuer- bzw. Finanzverfassungsrecht (Auswahl).....	561
Vorbemerkung	561
I.Das nationale Steuerverfassungsrecht im Textstufenvergleich	562
1.Elemente einer Bestandsaufnahme (Auswahl)	562
a)Die Schweiz.....	562
b)Die osteuropäischen Reformstaaten	565
c)Westeuropa	566
d)Deutschland.....	568
2.Ein typologischer Problemkatalog	569
3.Perspektiven einer Verfassungstheorie des nationalen Steuerrechts	572
II.Ein europäischer Theorierahmen für die EU	574
<i>Ausblick und Schluss: Reformbedürfnisse und Reformfähigkeit des konstitutionellen Europa.....</i>	<i>577</i>
Vorbemerkung	577
A.Reformfragen der nationalen Verfassungsstaaten in Europa.....	578
I.Problemstellung	578
II.Methoden der wissenschaftlichen Erfassung: weltweite Produktions- und Rezeptionsprozesse seit Jahrhunderten, kultur- bzw. erfahrungs-wissenschaftlicher Ansatz, Klassikertexte, das Textstufenparadigma, Rechtsvergleichung in "weltbürgerlicher Absicht"	578
III.Kennzeichnung der wesentlichen Inhalte (Prinzipien) des Verfassungsstaates.....	580
B.Reformbedürfnisse heute, eine Bestandsaufnahme in Auswahl	583
I.Einleitende Aspekte	583
II.National-verfassungsstaatsbezogene Reformbedürfnisse	584
III.Auf die Welt bzw. die Menschheit bezogene Reformbedürfnisse	587
C.Reformwege und -verfahren in Verfassungstheorie und -praxis	588
I.Die drei Arten verfassungstheoretischen Denkens: Möglichkeits-, Notwendigkeits- und Wirklichkeitsdenken	588
II.Die Vielzahl gestufter Reformwege und -verfahren.....	589
III.Ausblick.....	593
D.Reformfragen in Europa im engeren und weiteren Sinne.....	593
I.Die EU-Ebene	593
II.Das Europa im weiteren Sinne von Europarat und OSZE.....	594

III. Wechselwirkungen zwischen den nationalen und europäischen Reformproblemen	595
IV. Wechselwirkungen und Abhängigkeiten mit anderen Kontinenten und der "Verfassung der Völkergemeinschaft"	595
V. Europäische Verfassungslehre als Kulturwissenschaft – Selbstbescheidung	598
 <i>Anhang: "Versuch und Irrtum" in der jüngsten Verfassungsentwicklung der EU</i>	600
<i>Erster Teil: Die Herausforderungen des europäischen Juristen vor den Aufgaben unserer Verfassungs-Zukunft: 17 Entwürfe auf dem Prüfstand</i>	600
I. "Schaulaufen" und "Konkurrenz" der jüngsten Verfassungsentwürfe – der eigene Ansatz	600
II. Gemeinsamkeiten der Entwürfe	601
III. Insbesondere: der Strukturplan des Giscard-Entwurfs (Konventspräsidium, Oktober 2002)	602
IV. Kurzanalyse der charakteristischen Unterschiede der jüngsten Verfassungsentwürfe	604
1) Der Entwurf Badinter (September 2002)	604
2) Der erste Entwurf von E. Brok (1./8. Oktober 2002)	606
3) Das Verfassungsprojekt von D.L. Garrido et.al. (Sept./Okt. 2002)	607
4) Der Verfassungsentwurf A. Dashwood (14. Oktober 2002)	609
5) Der Verfassungsentwurf E.O. Paciotti (Fondazione Basso) (10. Oktober 2002)	610
6) Der "grüne" Verfassungsentwurf von Seifert u.a. (September 2002)	612
7) Verfassungsentwurf von F. Dehoussé und W. Coussens (17. September 2002)	613
8) Der Verfassungsentwurf von J. Leinen (23. Oktober 2002)	614
9) Der Europäische Verfassungsvertrag der CDU/CSU vom 26. November 2001 und der EVP-Verfassungsentwurf vom Oktober 2002	615
10) Der sog. Berliner Entwurf vom November 2002	616
a) Die Offenlegung der Rezeptionsvorgänge und Inspirationsquellen	616
b) Die Präambel	617
c) Die Grundrechte	617
d) Die Unionstreue	617
e) Weitere Charakteristika	617
11) Der EPP-Entwurf vom 10. November 2002 ("Frascati")	618
a) Ein offener Diskurs	618
b) Einige Charakteristika	619

12) Das Manifest der Lambsdorff-Kommission (November 2002).....	619
13) Zwei "Privatentwürfe" von Staatsrechtslehrern: R. Scholz bzw. J. Schwarze/J.F. Flauss	621
a) Der Verfassungsentwurf von R. Scholz, publiziert Anfang Dezember 2002 (in: Zeitschrift für Gesetzgebung, 17. Jahrgang, Sonderheft)	621
b) Der sog. "Freiburger Entwurf" für einen europäischen Verfassungsver- trag vom 12. November 2002 (Federführung J. Schwarze, unter Beteili- gung von J.F. Flauss u.a.).	623
14) Inkurs: Der überarbeitete Verfassungsentwurf von E. Brok vom 5. Dezember 2002	626
15) Der sog. Prodi-Entwurf vom 4. Dezember 2002	628
 <i>Zweiter Teil: Hat Europa eine Verfassung?.....</i>	632
I. Die "alte" EWG bzw. EU/EG – Verfahren und juristische Qualifizierung.....	632
II. Die "neue" EU/EG – Verfahren und juristische Qualifizierung, das Konventsmodell.....	633
III. Konstitutionelle Gehalte auf EU-Ebene	634
1) Die EU-Grundrechtecharta (2000) als werhafte Teilverfassung, ihre verfassungspolitische Prägekraft und Ausstrahlung	634
2) "Der endgültige" EU-Verfassungsentwurf (2003) als vorläufig letzte Textstufe	637
3) Eine Bilanz zum Konventsentwurf	640
4) Gott in der – europäischen – Verfassung? Die theologische Dimension der Verfassunggebung	642
 <i>Dritter Teil: Ein eigener Ansatz: der Europäische Jurist in der heutigen Verfassungs- Werkstatt Europas – Neun Thesen zum "Geist der Verfassung Europas"</i>	643
 <i>Nachtrag: Die Brüsseler EU-Verfassung vom Juni / Oktober 2004 auf dem Forum der Europäischen Verfassungslehre.....</i>	647
 <i>Einleitung</i>	647
 <i>Erster Teil: Die Positiva des Entwurfs vom Juni / Oktober 2004</i>	650
I. Die Präambel	650
II. Der Grundwerte- bzw. Grundziele-Artikel	651
III. Der Grundrechtsteil.....	651
IV. Die schrittweise Aufwertung des Europäischen Parlaments	652
V. Sonstige positiv zu bewertende Innovationen.....	653

<i>Zweiter Teil: Kritik, Defizite, Korrekturvorschläge für spätere Verfassungsänderungen nach Maßgabe der – begrenzten – KonVENTsmethode (Textalternativen)</i>	655
Vorbemerkung	655
I. Sieben Kritikpunkte.....	656
II. "Europäische Identität" – eine Selbstvergewisserung als Ausblick	662
Vorbemerkung.....	662
1) Methodenfragen	662
2) Inhalte.....	663
3) Abgrenzungen	663
4) Konkrete Problemfelder	664
<i>Ausblick 2006/2007: Die juristischen und politischen Konsequenzen des doppelten "Nein" Frankreichs und der Niederlande (2005)</i>	666
Vorbemerkung	666
1. Juristische Konsequenzen.....	667
a) Weitergeltung von "Nizza"	667
b) Vorwirkung?.....	668
c) Nachholung der Abstimmungen?	668
2. Politische Konsequenzen.....	669
a) Fortführung der Ratifizierungsverfahren in den anderen Ländern?	669
b) Nachverhandlungen?	670
c) Anlass zur Selbstkritik.....	671
d) Gründe für das Scheitern der Referenden	675
Inkurs: Beitrittsproblematik und Nachbarschaftspolitik	678
3. Schluss und Anfang.....	678
<i>Appendix: Fermate, Ouvertüre oder da Capo: Die deutsche EU-Ratspräsidentschaft (01.01.2007 bis 30.06.2007)</i>	681
Vorbemerkung	681
I. Erste verfassungspolitische Reform-Pläne und -Schritte	682
II. "Greifbare" Reformschritte	684
IV. Ergebnisse.....	693

Ausschau	699
Abkürzungsverzeichnis	701
Sachregister	706