

Inhalt

Vorwort	11
1 Einleitung	13
1.1 Thema	13
1.2 Forschungsstand	15
1.2.1 Die Sage als Gegenstand der Forschung	15
1.2.2 Zur «Verwissenschaftlichung» der Geschichtsschreibung	23
1.2.2.1 Theoretische Konzepte	23
1.2.2.2 Traktatliteratur	27
1.3 Fragestellung	32
1.4 Quellenlage	36
1.5 Vorgehen	37
2 Die Konstituierung von Geschichte in der frühen Neuzeit	39
2.1 Vorbemerkung	39
2.2 Die Trebeta-Sage	39
2.3 Die Tuisto-Sage	44
2.3.1 Die Tuisto-Sage aus der «Germania» des Tacitus .	44
2.3.2 Die Tuisto-Sage aus den «Antiquitates» des Annius von Viterbo	50
2.4 Die Samothres-Sage	58

2.4.1	Die Samothres-Sage aus den «Antiquitates» des Annius von Viterbo	59
2.4.2	Die Samothres-, Trebeta- und Tuisto-Sage aus dem Werk des Jean Lemaire de Belges	60
2.5	Folgerungen	67
3	Die Verbreitung der Trebeta- und der Tuisto-Sage im 16. und 17. Jahrhundert	69
3.1	Vorbemerkung	69
3.2	Zeitliche Verteilung und geographische Verbreitung	70
3.2.1	Eidgenossenschaft	70
3.2.2	Schwaben	72
3.2.3	Andere deutsche Länder	73
3.3	Vergleich der zeitlichen Abfolge der Sagen in der Eidgenossenschaft und in Schwaben	76
3.4	Arten von Quellen	78
4	«Bilder» von der Eidgenossenschaft	79
4.1	Das geometrische «Bild»	79
4.2	Geographische «Bilder»	82
5	Die Überlieferung der Sagen in der Eidgenossenschaft	87
5.1	Einleitung	87
5.2	Die Trebeta-Sage	88
5.2.1	Vorbemerkung	88
5.2.2	Quellen aus Zürich und Interpretation	89
5.2.2.1	Heinrich Brennwald	90
5.2.2.2	Werner Schodeler	94
5.2.2.3	Hans Füssli	97
5.2.2.4	Heinrich Bullinger (II)	98

5.2.2.5	Heinrich Bullinger (III)	100
5.2.2.6	Josias Simler	102
5.2.2.7	Johann Heinrich Schweizer	111
5.2.2.8	Johann Jakob Ulrich	115
5.2.2.9	Johann Heinrich Hottinger	117
5.2.2.10	Johann Heinrich Rahn	122
5.2.3	Quellen aus Solothurn und Interpretation	124
5.2.3.1	Joachim Fridrich Theander	125
5.2.3.2	Anton Haffner	126
5.2.4	Zusammenfassung	128
5.3	Die Trebeta- und die Tuisto-Sage	130
5.3.1	Quellen und Interpretation	131
5.3.1.1	Valerius Anshelm	131
5.3.1.2	Ulrich Mutius	136
5.3.1.3	Sebastian Münster	140
5.3.1.4	Johannes Stumpf	149
5.3.1.5	Konrad Gesner	161
5.3.1.6	Heinrich Bullinger (I)	164
5.3.1.7	Heinrich Pantaleon	170
5.3.1.8	Aegidius Tschudi	180
5.3.1.9	Jean Baptiste Plantin	188
5.3.1.10	Franz Haffner	194
5.3.2	Zusammenfassung	204
5.4	Die Tuisto-Sage	209
5.4.1	Quellen und Interpretation	209
5.4.1.1	Beatus Rhenanus	209
5.4.1.2	Paulus Constantinus Phyrgius	211
5.4.1.3	Theodor Bibliander	213

5.4.1.4 Johann Jakob Rüeger	216
5.4.2 Zusammenfassung	221
6 Die Überlieferung der Sagen in Schwaben	223
6.1 Einleitung	223
6.2 Die Trebeta-Sage	225
6.2.1 Quellen und Interpretation	225
6.2.1.1 Martin Zeiller (III)	226
6.2.1.2 Martin Zeiller (IV)	227
6.2.1.3 Gabriel Bucelin	228
6.2.2 Zusammenfassung	229
6.3 Die Trebeta- und die Tuisto-Sage	230
6.3.1 Quellen und Interpretation	230
6.3.1.1 Johannes Naclerus	230
6.3.1.2 Franz Irenicus	237
6.3.1.3 Achilles Pirmin Gasser	244
6.3.1.4 Sebastian Franck (II)	246
6.3.1.5 Martin Crusius	251
6.3.1.6 Martin Zeiller (I)	256
6.3.1.7 Martin Zeiller (II)	261
6.3.2 Zusammenfassung	263
6.4 Die Tuisto-Sage	265
6.4.1 Quellen und Interpretation	265
6.4.1.1 Heinrich Bebel (I)	265
6.4.1.2 Heinrich Bebel (II)	269
6.4.1.3 Konrad Peutinger	272
6.4.1.4 Johannes Boem	277
6.4.2 Zusammenfassung	280

7 Vergleich der Sagen in der Eidgenossenschaft und in Schwaben	283
7.1 Die Städtegründungen	283
7.2 Die Reichsgründung und die Reichserweiterung	285
7.3 Regionale Abweichungen	290
8 Die Geschichtsschreibung als Wissenschaft	293
8.1 Zu den Autoren und den Werken	293
8.1.1 Charakteristika der Autoren	293
8.1.2 Charakteristika der Werke	296
8.2 Die Methoden der Autoren	298
8.3 Folgerungen zur «Verwissenschaftlichung» der Geschichtsschreibung	306
9 Zusammenfassung und Ausblick	309
10 Anhang	319
10.1 Abbildungen	319
10.2 Abkürzungen	325
10.3 Ungedruckte Quellen	326
10.4 Gedruckte Quellen	326
10.4.1 Eidgenossenschaft und Schwaben	326
10.4.2 Andere deutsche Länder	328
10.5 Literatur	332
10.6 Abbildungsverzeichnis	361