

© Vitalis, 2025
Edición original en alemán.
Impreso en la Unión Europea.
Reservados todos
los derechos.

ISBN 978-3-89919-858-4
(Vitalis GmbH, Straubinger
Str. 19, D-94354 Haselbach)

ISBN 978-80-7253-510-1
(Vitalis, s.r.o., U Železné
lávky 10, CZ-118 00 Praha)

info@vitalis-verlag.com
www.vitalis-verlag.com

Imagen de cubierta: Panel
decorativo de Alfons Mucha
La música (1898),
del ciclo *Las cuatro artes*

Traducido del alemán por
Xavier Frías Conde



Fig. 1.- (Portada)
Topacio (1900) de la serie
de paneles decorativos
Las cuatro joyas.

Fig. 2.- *El cartel del Coro de Profesores de Moravia* (1911) anuncia en checo dos conciertos del orfeón en Viena. El gesto con el que una mujer se aparta el cabello para así oír mejor también aparece en el panel *La música* (pág. 43).



CONTENIDOS

UN CUENTO DE NAVIDAD	5
UNA ALDEA EN MORAVIA	8
UNA NATURALEZA ARTÍSTICA	13
VIENA	15
EL CONDE KHUEN VON BELASI	16
MÚNICH	18
LLEGADA A PARÍS	21
NACIDO DE LA NECESIDAD: LAS ILUSTRACIONES	
DE MUCHA	23
LA MANTEQUERÍA DE MADAME CHARLOTTE	28
SARAH BERNHARDT	30
EL MUNDO AL ESTILO MUCHA	39
EL ESTUDIO DE LA CALLE DEL VAL-DE-GRÂCE Nº 6 ...	52
LA VIDA DEL ARTISTA	54
LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL	61
EN LA ENCRUCIJADA	68
FORMAS Y MEDIOS DE LOGRAR UN ARTE ESLAVO	69
EL SUEÑO AMERICANO	75
MARUŠKA	80
EL MILAGRO AMERICANO: CHARLES R. CRANE	82
EL REGRESO AL HOGAR EN BOHEMIA	87
LA EPOPEYA ESLAVA	90
EPÍLOGO	99

Mucha