

© Vitalis, 2025
Edición original en alemán.
Impreso en la Unión Europea.
Reservados todos
los derechos.

ISBN 978-3-89919-858-4
(Vitalis GmbH, Straubinger
Str. 19, D-94354 Haselbach)

ISBN 978-80-7253-510-1
(Vitalis, s.r.o., U Železné
lávky 10, CZ-118 00 Praha)

info@vitalis-verlag.com
www.vitalis-verlag.com

Imagen de cubierta: Panel
decorativo de Alfons Mucha
La música (1898),
del ciclo *Las cuatro artes*

Traducido del alemán por
Xavier Frías Conde



Fig. 1.- (Portada)
Topacio (1900) de la serie
de paneles decorativos
Las cuatro joyas.

Fig. 2.- El cartel del Coro de
Profesores de Moravia (1911)
anuncia en checo dos conciertos
del orfeón en Viena.

El gesto con el que una
mujer se aparta el cabello
para así oír mejor también
aparece en el panel
La música (pág. 43).



CONTENIDOS

UN CUENTO DE NAVIDAD	5
UNA ALDEA EN MORAVIA	8
UNA NATURALEZA ARTÍSTICA	13
VIENA	15
EL CONDE KHUEN VON BELASI	16
MÚNICH	18
LLEGADA A PARÍS	21
NACIDO DE LA NECESIDAD: LAS ILUSTRACIONES	
DE MUCHA	23
LA MANTEQUERÍA DE MADAME CHARLOTTE	28
SARAH BERNHARDT	30
EL MUNDO AL ESTILO MUCHA	39
EL ESTUDIO DE LA CALLE DEL VAL-DE-GRÂCE № 6	52
LA VIDA DEL ARTISTA	54
LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL	61
EN LA ENCRUCIJADA	68
FORMAS Y MEDIOS DE LOGRAR UN ARTE ESLAVO	69
EL SUEÑO AMERICANO	75
MARUŠKA	80
EL MILAGRO AMERICANO: CHARLES R. CRANE	82
EL REGRESO AL HOGAR EN BOHEMIA	87
LA EPOPEYA ESLAVA	90
EPÍLOGO	99

Muchá