

© Vitalis, 2025
Deutsche Originalausgabe
Umschlagabbildung:
Die Musik aus dem Zyklus
der Panneaux décoratifs
die *Vier Künste*
Hergestellt in der
Europäischen Union
Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-89919-012-0
(Vitalis GmbH, Straubinger
Str. 19, D-94354 Haselbach)

ISBN 978-80-7253-023-6
(Vitalis, s.r.o., U Železné
lávky 10, CZ-118 00 Prag)

info@vitalis-verlag.com
www.vitalis-verlag.com

englische Ausgabe
978-3-89919-512-5

französische Ausgabe
978-3-89919-560-6

spanische Ausgabe
978-3-89919-858-4

italienische Ausgabe
978-3-89919-860-7

tschechische Ausgabe
978-80-7253-513-2

Abb. 1: (Titelblatt): *Topas*
(1900) aus der Serie der
Panneaux décoratifs
Vier Edelsteine.

Abb. 2: Das Plakat für den
Mährischen Lehrchor
(1911) bewirbt auf Tsche-
chisch zwei Konzerte des
Sängerbundes in Wien. Die
Geste, mit der die Dame ihr
Haar zum besseren Hören
beiseiteschiebt, erscheint
auch im Panneau
Die Musik (S. 43).



INHALT

EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE	5
EIN DORF IN MÄHREN	8
EINE KÜNSTLERNATUR	13
WIEN	15
DIE GRAFEN KHUEN VON BELASI	16
MÜNCHEN	18
ANKUNFT IN PARIS	21
AUS DER NOT GEBOREN: MUCHAS ILLUSTRATIONEN . .	23
DIE CRÈMERIE DER MADAME CHARLOTTE	28
SARAH BERNHARDT	30
DIE WELT IM STILE MUCHAS	39
DAS ATELIER IN DER RUE DU VAL-DE-GRÂCE NR. 6 . .	52
KÜNSTLERLEBEN	54
DIE WELTAUSSTELLUNG	61
AM SCHEIDEPUNKT	68
MITTEL UND WEGE ZU EINER SLAWISCHEN KUNST . . .	72
DER AMERIKANISCHE TRAUM	75
MARUŠKA	80
DAS AMERIKANISCHE WUNDER: CHARLES R. CRANE . .	82
DIE HEIMKEHR NACH BÖHMEN	87
DAS SLAWISCHE EPOS	90
EPILOG	99

Mucha