

© Vitalis, 2025
 Deutsche Originalausgabe
 Umschlagabbildung:
Die Musik aus dem Zyklus
 der Panneaux décoratifs
 der Vier Künste
 Hergestellt in der
 Europäischen Union
 Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-89919-012-0
 (Vitalis GmbH, Straubinger
 Str. 19, D-94354 Haselbach)

ISBN 978-80-7253-023-6
 (Vitalis, s.r.o., U Železné
 lávky 10, CZ-118 00 Prag)

info@vitalis-verlag.com
www.vitalis-verlag.com

englische Ausgabe
 978-3-89919-512-5

französische Ausgabe
 978-3-89919-560-6

spanische Ausgabe
 978-3-89919-858-4

italienische Ausgabe
 978-3-89919-860-7

tschechische Ausgabe
 978-80-7253-513-2

Abb. 1: (Titelblatt): *Topas*
 (1900) aus der Serie der
 Panneaux décoratifs
Vier Edelsteine.

Abb. 2: Das Plakat für den
Mährischen Lehrchor
 (1911) bewirbt auf Tsche-
 chisch zwei Konzerte des
 Sängerbundes in Wien. Die
 Geste, mit der die Dame ihr
 Haar zum besseren Hören
 beiseiteschiebt, erscheint
 auch im Panneau
Die Musik (S. 43).



INHALT

EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE	5
EIN DORF IN MÄHREN	8
EINE KÜNSTLERNATUR	13
WIEN	15
DIE GRAFEN KHUEN VON BELASI	16
MÜNCHEN	18
ANKUNFT IN PARIS	21
AUS DER NOT GEBOREN: MUCHAS ILLUSTRATIONEN ..	23
DIE CRÈMERIE DER MADAME CHARLOTTE	28
SARAH BERNHARDT	30
DIE WELT IM STILE MUCHAS	39
DAS ATELIER IN DER RUE DU VAL-DE-GRÂCE NR. 6 ..	52
KÜNSTLERLEBEN	54
DIE WELTAUSSTELLUNG	61
AM SCHEIDEPUNKT	68
MITTEL UND WEGE ZU EINER SLAWISCHEN KUNST ..	72
DER AMERIKANISCHE TRAUM	75
MARUŠKA	80
DAS AMERIKANISCHE WUNDER: CHARLES R. CRANE ..	82
Die HEIMKEHR NACH BÖHMEN	87
DAS SLAWISCHE EPOS	90
EPILOG	99

Muchá