

Jean-Francois Lyotard

Der Widerstreit

Übersetzt
von
Joseph Vogl

Mit einer Bibliographie
zum Gesamtwerk Lyotards
von
Reinhold Clausjürgens

Wilhelm Fink Verlag

INHALTSVERZEICHNIS

MERKZETTEL ZUR LEKTÜRE

Titel	9
Gegenstand	9
These	10
Frage	10
Problem	11
Einsatz	11
Kontext	12
Prätext	12
Modus	13
Diskursart	13
Stil	14
Leser	14
Autor	14
Adressat	15

DER WIDERSTREIT

Nr. 1-8.	17
<i>Exkurs Protagoras.</i>	21
1	21
2	22
3	23
4	24
5	24
Nr. 9-27.	25
<i>Exkurs Gorgias.</i>	36
Nr. 28-34	38

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Exkurs Piaton.</i>	44
1. Stark und schwach	44
2. Gottlosigkeit	46
3. Der Dialog	48
4. Auswahl	50
5. Metalepse.	53
Nr. 35-46.	54

DER REFERENT, DER NAME •

Nr. 47-54.	64
<i>Exkurs Antisthenes.</i>	69
Nr. 55-93.	73

DIE DARSTELLUNG

Nr. 94-98.	108
<i>Exkurs Kant I.</i>	111
Nr. 99-104.	117
<i>Exkurs Gertrude Stein.</i>	120
Nr. 105-119.	122
<i>Exkurs Aristoteles.</i>	128
1. Vorher und nachher.	128
2. Jetzt	131
3. Einige Beobachtungen.	133
Nr. 120-151.	135

DAS RESULTAT

Nr. 152 Modell	152
Nr. 153 Erfahrung	155
Nr. 154 Skeptizismus.	157
<i>Exkurs Hegel.</i>	159
1	159
2	162
3	164
4	167
Nr. 155 Wir.	168

Nr. 156 »Schöner Tod«	171
Nr. 157 Ausnahme.	173
Nr. 158 Dritter?	175
Nr. 159 Ohne Resultat	176
Nr. 160 Wiederkehr.	179

DIE VERPFLICHTUNG

Nr. 161-170.	183
<i>Exkurs Levinas.</i>	188
1.	188
2.	191
3.	192
Nr. 171-177.	195
<i>ExkursKantll.</i>	200
1. Das Gesetz läßt sich nicht ableiten	200
2. Ich kann	204
3. Die Kluft	207
4. Der Typus.	208
5. Die Kommutabilität	210
6. ZeitderEthik	211

DIE DISKURSART, DIE NORM

Nr. 178-181.	215,
<i>ExkursKantlll.</i>	217
1. Der Archipel	217
2. Die Übergänge.	219'
3. Der Vergleich.	222
Nr. 182-209.	225
<i>Exkurs zur Menschenrechtserklärung von 1789.</i>	241
1.	241'
2.	242
3.	242
4.	243
5.	243
6.	244
Nr.210-217.	245

INHALTSVERZEICHNIS

DAS GESCHICHTSZEICHEN

Nr. 218-220.	251
<i>Exkurs Cashinahua</i>	253
1.	253
2.	253
3.	254
4.	254
5.	255
6.	256
7.	256
8.	256
Nr. 221-235.	257
<i>Exkurs Kant IV</i>	267
1. Die historische Wissenschaft	267
2. Der Leitfaden	270
3. Die Begebenheit	271
4. Der Enthusiasmus.	273
5. Die unbestimmte Norm und die menschliche Gemeinschaft	276
6. Die Kultur.	279
Nr. 236-264.	282
Literaturverzeichnis.	300
Gesamtbibliographie.	309
Personenregister.	324
Sachregister.	327

Die Marginalien verweisen auf das französische Original. Das Seitenende der Originalausgabe wird durch Schrägstrich (/)im Text gekennzeichnet.