

Inhaltsverzeichnis	2
Didaktischer Einführung	8
Methodik dieser Schule	9
Aufbau der Einheiten	10
Informationen für die Ausbilder	11
Der Ansatz	12
Das Mundstück	13
Bestandteile der Tuba	14
Pflege der Tuba	15
1.B Erste Grundlagen (alle Bläser, Bb₁ - F)	
1.B 1 Zwei Töne (Bb₁ und C)	16
1.B 2 Drei Töne (neuer Ton D)	18
1.B 3 Vier Töne (neuer Ton Es)	20
1.B 4 Vier Töne - Weitere Übungen	22
1.B 5 Vier Töne: Noch mehr Übungen	24
1.B 6 Allererstes Lied: Au claire de la lune - neuer Ton: A₁	26
1.F Weitere Grundlagen (Bläser ohne Flöte)	
1.F 1 Zwei Töne F und G	28
1.F 2 Drei Töne, (neuer Ton A)	30
1.F 3 Vier Töne, (neuer Ton Bb)	32
1.F 4 Vier Töne - Weitere Übungen	34
1.F 5 Vier Töne: Noch mehr Übungen	36
1.F 6 Erstes Lied: „Au claire de la lune“ (neuer Ton E)	38
1.Z Zusammenspiel im Orchester, C-Dur	
1.Z 1 Erstes Lied: „Au claire de la lune“ (neuer Ton H₁)	40
1.Z 2 Fünf Töne in G-Dur : Zwei Stimmen	42
1.Z 3 Zweistimmige Übung (G₁ - D und G₁ - D)	44
1.Z 4 Erster Kanon: „Hej-ho, spann den Wagen an“, (A₁ - A)	46

2.B Fünftonraum Bb-Dur (Bb₁ - F)

2.B 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel	48
2.B 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	50
2.B 3	Leseübung: Viertel und Achtel	52
2.B 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	54
2.B 5	Erste Lieder: Ist ein Mann.., Freude... , Hänschen klein.. (neuer Ton F₁)	56
2.B 6	Weitere Lieder: Merrily we roll... - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade	58
2.B 7	Weitere Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck	60
2.B 8	Noch mehr Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit	62

2. F Fünftonraum F-Dur (F - c)

2.F 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel (neuer Ton c)	64
2.F 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	66
2.F 3	Leseübung: Viertel und Achtel	68
2.F 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	70
2.F 5	Erste Lieder: Ist ein Mann.., Freude... , Hänschen klein..	72
2.F 6	Weitere Lieder: „Merrily we roll...“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel“ - „Winter ade“	74
2.F 7	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	76
2.F 8	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	78

2.T Technik für Blechbläser

2.T 1	Zwei Obertöne: von Bb ₁ - F und E ₁ - H ₁	80
2.T 2	Anstoßübungen Bb ₁ - F, Halbe bis Sechzehntel	82

2. Z Zusammenspiel im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)

2.Z 1	Zwei Stimmen: „Scarborough Fair“ (G ₁ - A und D - d)	84
2.Z 2	Zwei Stimmen: „Hänsel und Gretel“ (G ₁ - G und G ₁ - D)	86

3.B Leseübung im Fünftonraum, Bb-Dur

3.B 1	Viertel und Achtel	88
3.B 2	Achtel und Viertel	90
3.B 3	Schritte und Sprünge	92
3.B 4	Zwei Stimmen: Duett in der Oktave	94

3.B 5	Zwei Stimmen: Fünf kleine Duette	96
3.B 6	Drei Stimmen: Maikäfer, flieg (F1 - Bb1 , F - d und Bb - f)	98
3.B 7	Drei Stimmen: Hänsel und Gretel (F1 - F , F - d und Bb - f)	100
3.F	Leseübung im Fünftonraum F-Dur (F1 - c)	
3.F 1	Viertel und Achtel (Tonart F-Dur, nicht Bb-Dur)	102
3.F 2	Achtel und Viertel	104
3.F 3	Schritte und Sprünge	106
3.F 4	Zwei Stimmen: Duett in der Oktave (C - c und F - c)	108
3.F 5	Zwei Stimmen: Fünf kleine Duette (C - A und F - d)	110
3.F 6	Drei Stimmen: Maikäfer, flieg (F1 - F , C - a und F - c)	112
3.F 7	Drei Stimmen: Hänsel und Gretel (F1 - F , C - c und F - c)	114
3.T	Technische Übungen für Blechbläser	
3.T 1	Drei Obertöne (mit Trompete, Tenorhorn, Bariton, Bb-Tuba: B1 - F - Bb)	116
3.T 2	Anstoßübungen für Blechbläser (alle Bläser)	118
3. Z	Zusammenspiel im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)	
3.Z 1	Viertel und Achtel	120
3.Z 2	Achtel und Viertel	122
3.Z 3	Schritte und Sprünge	124
3.Z 4	Zwei Stimmen: Viertel gege Halbe	126
3.Z 5	Zwei Stimmen: Fünf kleine Duette	128
3.Z 6	Erste Lieder: „Ist ein Mann“ - „Freude, schöner Götterfunken“ - „Hänschen klein“	130
3.Z 7	Weitere Lieder: „Merrily we roll“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel - Winter ade“	132
3.Z 8	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	134
3.Z 9	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	135
4. B	Begleitungen im Fünftonraum Bb-Dur (Tuba und E-Bass)	
4.B 1	Jingle Bells (Leadsheet und Baßstimme)	136
4.B 2	Morgen kommt der Weihnachtsmann (Leadsheet, Wechselbass, Walking Bass)	138
4.B 3	Kling, Glöckchen, klingelingeling (Leadsheet, Wechselbass, Walking Bass)	140
4.B 4	Drei Stimmen: Au clair de la lune (Leadsheet, Wechselbass, Schlager, Walking Bass)	142

4.B 5	Technik und Lieder: Alle meine Entchen, In den Haag, daar woont..., , neuer Ton: Bb	144
4.B 6	Drei Stimmen: Kleines Trio für gleiche Stimmen (F₁ - Bb₁, G - f und c - b)	146
4.F	Begleitungen in F-Dur (Bläser)	
4.F 1	Jingle Bells (Leadsheet, leichter Bass, Walking Bass)	148
4.F 2	Morgen kommt der Weihnachtsmann (Leadsheet, leichter Bass, Walking Bass)	150
4.F 3	Kling, Glöckchen, Klingelingeling (Leadsheet, leichter Bass, Walking Bass)	152
4.F 4	Vier Stimmen: Les anges dans nos campagnes (Leadsheet, gesetzter Bass, Schlager)	154
4.F 5	Vier Stimmen: Zu Bethlehem geboren (Leadsheet, gesetzter Bass, Jazz-Bass)	156
4.F 6	Kleines Quartett (F₁ - e, A - a, c - b und e - d₁)	158
4.T	Technische Übungen Bläser	
4.T 1	Vier Obertöne (von F₁ - A bis Bb₁ - d)	160
4.T 2	Chromatik (alle Halbtöne, Bb₁ - f)	162
4.T 3	Technik: Bb-Dur (F₁ - f , mit allen Bläsern)	164
4.T 4	Technik: C-Dur (F₁ - g , mit allen Bläsern)	166
4.T 5	Technik: Es-Dur (F₁ - g , mit allen Bläsern)	168
4. Z	Begleitungen im Orchester (mit allen Instrumenten)	
4.Z 1	Maikäfer, flieg (Leadsheet, einfacher Bass, Schlager)	170
4.Z 2	Hänsel und Gretel (Leadsheet, einfacher Bass, Schlager)	172
4.Z 3	Bo-na-nox (vierstimmiger Kanon)	174
4.Z 4	A, B, C, die Katze lief im Schnee (Leadsheet, einfacher Bass, Jazzbass)	176
4.Z 5	Freude, schöner Götterfunken (Leadsheet, einfacher Bass, Schlager)	177
4.Z 6	Suse, liebe Suse (Leadsheet, Satzbass, Jazzbass)	178
4.Z 7	Summ, summ, summ (Leadsheet, einfacher Bass, Schlager, Jazzbass)	179
4.Z 8	Winter ade (Leadsheet, einfacher Bass, Walzer, Jazzbass)	180
4.Z 9	Abend wird es wieder (Leadsheet, einfacher Bass, Schlager, Jazzbass)	181
5. B	Begleitungen in Bb-Dur (alle Bläser)	
5.B 1	Textblatt zu den Sätzen 5.B 1, 2 und 3	182
5.B 1	In Den Haag, daar wont ein Graaf (Leadsheet, einfacher Bass, Satzbass)	183

5.B 2	Am Brunnen vor dem Tore (Leadsheet, Satzbass, leichter Bass, Jazz-Waltz)	184
5.B 3	Dornröschen war ein schönes Kind (Leadsheet, Polka, Swing-Bass)	185
5.B 4	Textblatt zu den Sätzen 5.D 4 , 5 und 6	186
5.B 4	Auld Lang Syne (Leadsheet, Schlager, Jazz-Bass)	187
5.B 5	Der Mond ist aufgegangen (Leadsheet, Satzbass, leichter Bass)	188
5.B 6	Bruder Jakob (vierstimmiger Kanon, leichter Bass, Swing-Bass)	189
5.B 7	Textblatt zu den Sätzen 5.B 7 , 8 und 9	190
5.B 8	Taler, Taler, du musst wandern (Leadsheet, Polka, Schlager)	191
5.B 9	Guter Mond, du gehst so stille (Leadsheet, leichter Bass, Satzbass)	192
5.B 9	Es tönen die Lieder (dreistimmiger Kanon, Walzer, Jazz-Waltz)	193
5.BT Technische Übungen, Bb-Dur (alle Bläser)		
5.BT 1	Geläufigkeit im Oktavraum (F₁ - G)	194
5 BT 2	Zweistimmige Tonleiterübungen (Bb₁ - f, F₁ - Bb)	196
5 BT 3	Zweistimmige Tonleitern und Akkorde (Bb₁ - f, F₁ - c)	198
5. F Begleitungen in F-Dur (F₁ - e, F - d₁)		
5.F 1	Textblatt zu den Sätzen 5.F 1, 5.F 2, - 5.F 3	200
5.F 1	In Den Haag, daar woont ein Graaf (Leadsheet, Satz, Schlager, Jazzbass)	201
5.F 2	Am Brunnen vor dem Tore (Leadsheet, Satz, leichter Bass, Jazzbass)	202
5.F 3	Dornröschen war ein schönes Kind (Leadsheet, Polka, Swing, Reggae)	203
5.F 4	Auld Lang Syne (Leadsheet, Schlager, leichter Bass)	204
5.F 5	Der Mond ist aufgegangen (Leadsheet, Satz, leichter Bass, Duett)	206
5.F 6	Greensleeves (Leadsheet, leichter Bass, Satz, Jazz-Waltz)	208
5.F 7	Mozarts „klitzekleine Nachtmusik“ (Satz)	209
5.F 8	Dona nobis pacem, 3. stg. Kanon (unbekannt, vielleicht W.A. Mozart zugeschrieben)	210
5.F 9	Signor Abate, 3stg. Kanon (Ludwig van Beethoven, 1770-1827)	211
5. T Technische Übungen (Blechbläser)		
5.T 1	Einspielen bis zum sechsten Oberton (E₁ - f)	212
5.T 2	Überblasen bis zum achten Oberton (E₁ - b)	214
5.T 3	Höhen- und Krafttraining (E₁ - b, tiefe Subkontraoktave)	216

5. Z Begleitmodelle im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)

5.Z	Vierstimmige Sätze in C-Dur, Überblick über die Lieder und die Begleitmodelle	218
5.Z 1	In Den Haag, daar wont ein Graaf (holländisches Kinderlied)	219
5.Z 2	Der Mond ist aufgegangen (deutsches Abendlied)	220
5.Z 3	Ännchen von Tharau (deutsches Volkslied, Königsberg 1635)	221
5.Z 4	Nun komm, der Heiden Heiland (deutsches Advenslied von Johannes Eccard, 16. Jht.)	222
5.Z 5	Auld Lang Syne (englisches Abschiedlied)	223
5.Z 6	Alle Jahre wieder (deutsches Weihnachtslied)	224
5.Z 7	Es kommt ein Schiff, geladen (deutsches Adventslied)	225
5.Z 8	Kling, Glöckchen, klingelingeling (deutsches Weihnachtslied)	226
5.Z 9	Londonderry Air (irisches Heimatlied)	227
5.Z 10	Wachet auf, ruft uns die Stimme (deutsches Weihnachtslied)	228
5.Z 11	Deutsche Nationalhymne	229
5.Z 12	Gdy się Chrystus rodzi (polnisches Weihnachtslied)	230
5.Z 13	Dormi, dormi, belbambim (italienisches Weihnachtslied)	231
5.Z 14	Tochter Zion (englisch/deutsches Weihnachtslied)	232
5.Z 15	Entre le bœuf et l'âne gris (französisches Weihnachtslied)	233

Anhang

A 1	Einführung in das richtige Üben	234
A 2	Tonleiterstudien in Es-Dur	235
A 3	Tonleiterstudien in Bb-Dur	236
A 4	Tonleiterstudien in F-Dur	237
A 5	Tonleiterstudien in C-Dur	238
A 6	Tonleiterstudien in G-Dur	239