

## INHALT

1. VOM SEELENREIZ DER GROSSTADT . . . . .	15
2. DER ROMAN EINES STADTPLANS . . . . .	37
3. DAS GESICHT AUS STEIN . . . . .	58
4. DIE BERLINER EVA UND IHR ADAM . . . . .	91
5. EINE STADT OHNE GESELLSCHAFT . . . . .	111
6. DIE SCHORNSTEINE AN DER SPREE . . . . .	133
7. BERLINER SOZIALISMUS . . . . .	169
8. BERLIN, WIE ES IST – UND TRINKT . . . . .	215
9. SCHLAGER UND CHANSONS . . . . .	235
10. DIE MUSIKALISCHEN TATEN BERLINS . . . . .	253
11. ZWISCHEN ROMANTIK UND REALISMUS . . . . .	276
12. IMPRESSIONISMUS UND SEZESSION . . . . .	289
13. BODE UND SEINE SAMMLER . . . . .	313
14. BERLINER LITERATUR . . . . .	334

15. DER NEUE STIL . . . . .	366
16. VOM ZIRKUS ÜBER DAS VARIETÉ ZUM FILM . . . . .	386
17. DAS THEATER DER KRITIKER . . . . .	410
18. GLANZ UND ELEND DES SCHAUSPIELERTHEATERS . .	440
19. IM ZEITUNGSVIERTEL . . . . .	477
20. JUSTIZ UND KRIMINALISTIK . . . . .	505
21. DIE ZWANZIGER JAHRE . . . . .	532
NACHWORT . . . . .	567