

INHALT

1. VOM SEELENREIZ DER GROSSTADT	15
2. DER ROMAN EINES STADTPLANS	37
3. DAS GESICHT AUS STEIN	58
4. DIE BERLINER EVA UND IHR ADAM	91
5. EINE STADT OHNE GESELLSCHAFT	111
6. DIE SCHORNSTEINE AN DER SPREE	133
7. BERLINER SOZIALISMUS	169
8. BERLIN, WIE ES IST – UND TRINKT	215
9. SCHLAGER UND CHANSONS	235
10. DIE MUSIKALISCHEN TATEN BERLINS	253
11. ZWISCHEN ROMANTIK UND REALISMUS	276
12. IMPRESSIONISMUS UND SEZESSION	289
13. BODE UND SEINE SAMMLER	313
14. BERLINER LITERATUR	334

15. DER NEUE STIL	366
16. VOM ZIRKUS ÜBER DAS VARIÉTÉ ZUM FILM	386
17. DAS THEATER DER KRITIKER	410
18. GLANZ UND ELEND DES SCHAUSPIELERTHEATERS. .	440
19. IM ZEITUNGSVIERTEL	477
20. JUSTIZ UND KRIMINALISTIK.	505
21. DIE ZWANZIGER JAHRE	532
NACHWORT	567