

TYPISCH 1975

DER BESTE JAHRGANG



Wartberg Verlag

TYPISCH

1975

DER BESTE JAHRGANG



Wartberg Verlag

Leseprobe

Impressum

1. Auflage 2024

© Wartberg-Verlag GmbH
34281 Gudensberg-Gleichen
Im Wiesental 1
Telefon: 056 03/9 30 50
www.wartberg-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten, auch die des auszugsweisen
Nachdrucks und der fotomechanischen Wiedergabe.

Redaktion: Wartberg Verlag, Dörte Rienäcker
Gestaltung und Satz: r2 | Ravenstein, Verden
Druck und Bindung: optimal media GmbH, Röbel an der Müritz

ISBN: 978-3-8313-3675-3

VON

FÜR

1975 – DAS WAR LOS!

- Das „Internationale Jahr der Frau“ zur Förderung der Gleichberechtigung wird von der UN eingeläutet.
- Nach dem Ende der Franco-Diktatur wird Spanien unter Juan Carlos I. wieder zur Monarchie.
- Das erste Ausgabe des Comic-Magazins **Yps** erscheint und begeistert mit seinen Gimmicks die junge Fangemeinde.
- Unser Bundeskanzler ist Helmut Schmidt (SPD).
- Borussia Mönchengladbach wird Deutscher Fußballmeister.
- Nummer-1-Hits ins Deutschland sind „Paloma Blanca“ von George Baker Selection, „Fox on The Run“ von The Sweet und „Griechischer Wein“ von Udo Jürgens.



Juan Carlos I.







Leica

782 310 Kinder
werden im Jahr 1975
in Deutschland
geboren.

WIR 1975 ER

SO HEISSEN WIR

Diese Vornamen geben uns unsere Eltern am liebsten:

MÄDCHEN

Sandra
Stefanie
Nicole
Katrin
Tanja
Anja
Yvonne
Julia
Claudia
Melanie

JUNGEN

Christian
Markus
Michael
Stefan
Andreas
Thomas
Alexander
Sven
Torsten
Jan

75ER PROMIS

IM GLEICHEN JAHR WIE WIR
ERBLICKEN AUCH SIE DAS LICHT DER WELT:

Bradley Cooper (5.1.)

Daniel Kehlmann (13.1.)

Natalie Imbruglia (4.2.)

Drew Barrymore (22.2.)

David Beckham (2.5.)

Jamie Oliver (27.5.)

Angelina Jolie (4.6.)

50 Cent (6.7.)

Nina Hoss (7.7.)

Charlize Theron (7.8.)

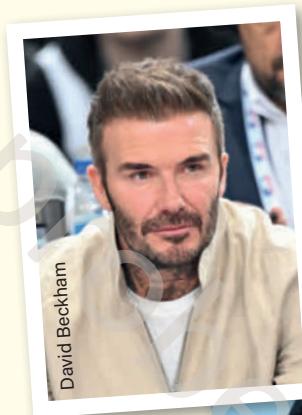
Michael Bublé (9.9.)

Christian Ulmen (22.9.)

Kate Winslet (5.10.)

Sia (18.12.)

Tiger Woods (30.12.)





50 Cent



SPIELKINDER

DAS DARF IN UNSEREN
KINDERZIMMERN NICHT FEHLEN:

- ▶ Holzeisenbahn
- ▶ Lego
- ▶ Playmobil
- ▶ Monchhichi
- ▶ Barbie und Ken
- ▶ He-Man
- ▶ Matchbox-Autos
- ▶ Fischertechnik



Bildnachweis

Adobe Stock: Kramografie: Cover (l. u.), S. 35; Bits and Splits: S. 12 r.; Hayati Kayhan: S. 34 r. o. + u. (6); tuomaslehtinen: S. 36 o.; Friedberg: S. 36 u.; LoopAll: S. 37 l.; alexbutko_com: S. 37 r. o.; nito: S. 38 l. u.

Archive und Sammlungen: Sammlung Daniel Stroscher: Cover (l. o., r.), S. 13 r. u., 17 l. (4), 20, 21 (alle); Verlagsarchiv: Cover (2. v. r.), S. 10 l., 10 r., 12 l.; Privatarchiv Rickling: S. 10 M. u., 18, 19 (5); geobra Brandstätter Stiftung & Co. KG, Foto Rickling: S. 11; Bild von marta-posemuckel auf Pixabay: S. 13 r. o.; © BIG: S. 15 u.; Privatarchiv Tietenberg: S. 42 u.

picture alliance: Everett Collection | Courtesy Everett Collection: Cover (3. v. l.), S. 31; dpa | Europa Press: S. 4 l.; ZB | Jens Kalaene: S. 4 r., 19 M. u.; dpa | Horst Ossinger: S. 5; Anadolu | Mustafa Yalcin: S. 8 l. o.; zz/RE/Westcom/STAR MAX/IPX: S. 8 r. o.; Photo-shot: S. 8 u.; ZUMAPRESS.com | Daniel DeSlover: S. 9; Jörg Schmitt: S. 24; picture alliance: 25; dpa | dpa Universal Studios: S. 26; United Archives / Impress: S. 28, 30; dpa | Tobias Filmkunst/Wolfgang Jahnke: S. 29.

ullstein bild: mirrorpix: Umschlagrückseite, S. 38 l. o., 39; Uta Poss: S. 6; Rebentisch: S. 14 l.; Wolschina: S. 14 r. o.; action press / Jochen Blume: S. 17 r.; United Archives: S. 22; ullstein bild: S. 23; dpa: S. 27; AP: S. 38 r.

Wikimedia Commons, Public Domain: Matchboxler, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons: S. 10 M. o. (3); GeoTrinity, CC0, via Wikimedia Commons: S. 13 l.; stargazer2020, CC BY 2.0, via Wikimedia Commons: S. 14 r. u.; ManekiNeko, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons: S. 15 o.; Frank Murmann, CC BY 3.0, via Wikimedia Commons: S. 16; Bill Bertram, CC BY-SA 2.5, via Wikimedia Commons: S. 34 l. o.; CC0 Public Domain: S. 37 r. u.; Charles01, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons: S. 42 o.; Rudolf Stricker, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons: S. 42 M.; Krzysztof Golik, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons: S. 43.

Wir danken allen Lizenzträgern für die freundliche Abdruckgenehmigung.
In Fällen, in denen es nicht gelang, Rechteinhaber an Abbildungen zu ermitteln, bleiben Honoraransprüche gewahrt.

TYPISCH 1975



DER BESTE JAHRGANG

Öffne die Schatzkiste
der Erinnerungen
und tauche ein in die
aufregende Zeit deiner
Kindheit und Jugend!

ISBN 978-3-8313-3675-3

A standard linear barcode representing the ISBN number 978-3-8313-3675-3.

9 783831 336753