

Vom Brenner nach Venedig

| | |
|---|---------|
| ZUR EINFÜHRUNG | 11 - 19 |
| Un po' d'italiano - Aussprache und Tempo | |
| ABFAHRT AM BRENNER | 20 - 29 |
| Höflichkeit - Unbefangenheit - Trinkgeld und caffè | |
| IN VERONA | 30 - 61 |
| Auf der Piazza Brà - Aïda in der Arena - Markt auf der Piazza delle Erbe - Italienische Familie - Umgangsformen - Wir suchen ein Restaurant - Die Italiener und das Essen - Ein Mittagessen - Tor zum Süden - Italienisches und Deutsches | |
| ABSCHIED VON VERONA | 68 - 73 |
| Aufbruch im Hotel - Hausdiener - Taxifahrer - Gepäckträger | |
| FAHRT NACH VENEDIG | 74 - 79 |
| Landsitze in Italien - Das Leben auf dem Lande - Gespräche im Zug | |
| ANKUNFT IN VENEDIG | 84 - 92 |
| Das Geld, das Meer und Venedig - Im vaporetto nach San Marco - Alles, was fließt und strömt... | |

IN VENEDIG

92 - 114

Fürchte den Schlaf, wenn Du regierst - Venezianische Musik - Staatslenkung und Diplomatie - Magie des Goldes - Venezianische Gondeln - Das Standbild des Colleoni - Die Stadt ohne festen Boden

Von Padua nach Florenz

AUFBRUCH NACH PADUA

118 - 123

Die Italiener und die Heiligen - Entfernungen - Vieldeutigkeit des Ausdrucks in der Sprache

IN PADUA

124 - 143

Der Heilige Antonius und die Diebe - Die Fresken des Giotto - Galilei und die Uhr - Die Uhrzeit - Pünktlichkeit ist keine Tugend - Die Tage und die Monate - Verabredungen

IN BOLOGNA

149 - 161

La Dotta è la Grassa - Die Geschichte vom Re Enzo - Individualismus und Türme - Wir suchen das Ristorante Papagallo

IN FLORENZ

170 - 209

Die Stadt im Arnotal - Die Hauskapelle der Medici - Charakter und Geschichte der Stadt - Wir schreiben nach Hause - Italienische Volkslieder - Liebe und Gesang - Ein Liebeslied - Blick vom Palazzo Vecchio - Über Dante - Das Wörtchen *chè* - Florentiner Lederwaren und Strohhüte - Zur Piazza Michelangelo

San Gimignano bis Assisi

VON FLORENZ NACH SIENA

215 - 222

Ölbäume und Zypressen - Die Türme von San Gimignano

SAN GIMIGNANO

222 - 228

Geschlechterkämpfe - La potenza, die Macht - Können - Wissen - Wollen

| | |
|---|-----------|
| ANKUNFT IN SIENA | 232 - 241 |
| Die Stadt der Kirchen - Vorbereitung zum Palio - Die Wap- pen der Contraden | |
| DER PALIO VON SIENA | 241 - 256 |
| Die Rennbahn am Rathaus - Chianti und Schinken - Der Start der Pferde - Ekstase und Gebrüll - Der Sieg | |
| AUF NACH AREZZO | 257 - 262 |
| Die Glocken in Arezzo - Die Fresken in S. Francesco | |
| EINMAL GRAMMATIK | 266 - 271 |
| Das Gerundium - Stehen - Gehen - Kommen | |
| DIE SCHLACHT AM TRASIMENISCHEN SEE | 272 - 277 |
| ANKUNFT IN ASSISI | 283 - 286 |
| Die Stadt des Heiligen Franziskus | |
| DER HEILIGE FRANZISKUS | 287 - 291 |
| Franziskus und das Futurum - Der Sänger der Laudi | |
| AUF DER STRASSE NACH ROM | 296 - 306 |
| Todi oder Orvieto - Gastfreundschaft - Sieben Regeln - Disziplin und Freiheit | |
| DIE ITALIENER UND DIE TECHNIK | 306 - 314 |
| Die Spieldose - La macchina - Der Badeofen - Der Fernseh- apparat | |

Rom

| | |
|---|-----------|
| ANKUNFT IN ROM | 315 - 327 |
| Das Wörtchen via - Gespräch mit dem facchino | |
| KLEINE RATSCHLÄGE FÜR ROM | 331 - 339 |
| Essen in Rom - Papstaudienzen - In Rom einkaufen | |
| TRASTEVERE | 339 - 347 |
| Quanto sei bella Roma - Die sieben Hügel | |
| IN ROM LEBEN | 350 - 362 |
| Das Dasein als Nachbar - Der Heilige Josef Krapfenbäcker - Ein römischer Koch - Rundfahrt durch die Stadt - Artischocken und fettucine - canelloni und Lammschlegel | |
| ABENDLICHE RUNDFAHRT | 363 - 367 |
| Nachts auf dem Pincio - Wir bestellen im Restaurant | |
| IN DER OPER UND NACH DER OPER | 375 - 388 |
| Ein Nachtlokal - Wir telefonieren | |
| DER ALTE - EWIG NEUE CIVIS ROMANUS | 389 - 399 |
| Antikes Erbe - Ein Bummel durch die Stadt - Kleine Läden - Hilfsbereitschaft | |
| AUSFLUG ANS MEER | 400 - 408 |
| Fahrt nach Ostia - Am Strand - Bier, Fruchtsaft und Eis - Abend in der Stadt | |
| VON DER JUSTIZ BIS ZUM VERKEHR | 411 - 421 |
| Rat und Hilfe - Ein römischer Prozeß - Streitigkeiten - Ver- kehrsfragen | |
| BEIM FIGARO | 421 - 429 |
| DIE VILLA DES HORAZ | 430 - 441 |
| In den Bergen von Tivoli - Ein Lobredner des Landlebens - Rekonstruktion - Das Nymphäum - Horaz der Satyriker - Tafelsitten der Antike | |

Nach Neapel

DIE VIA APPIA ENTLANG 443 - 460

Die Castelli Romani - Ninfa - Cap Circeo und Lukullus -
Das Königreich Neapel - Die Neapolitaner - La scalinatella

IN NEAPEL 460 - 478

Der Genius loci - Straßenhändler - Bettler - Gerichtsver-
handlungen - Neapolitanische Krippe - Die Seele Neapels -
Abschied von Italien