

# Kreatives Schreiben für Kinder: Fabeln



Erzählanlässe, Satzanfänge, Wortmaterial, Bilder  
für Klassen- und Gruppenprojekte

Nanja Holland



Impressum:

© 2025 Papierfresserchens MTM-Verlag GbR  
Mühlstr. 10, 88085 Langenargen

E-Mail: [info@papierfresserchen.de](mailto:info@papierfresserchen.de)  
Internet: [www.papierfresserchen.eu](http://www.papierfresserchen.eu)

Gedruckt in Polen

Bildnachweise:

Die Illustrationen wurden mithilfe von Künstlicher Intelligenz (KI) erstellt. Die Beschreibungen und Konzepte für die Bilder stammen von der Herausgeberin.

ISBN: 978-3-99051-367-5 - Taschenbuch

Nanja Holland

# Kreatives Schreiben für Kinder: Fabeln

Erzählanlässe, Satzanfänge, Wortmaterial, Bilder  
für Klassen- und Gruppenprojekte



# Inhalt

Vorwort	5
Schreibanlass: Der Hase und der Igel	7
Wortmaterial: Der Hase und der Igel	9
Satzanfänge: Der Hase und der Igel	10
Schreibanlass: Der Fuchs und die Trauben	13
Wortmaterial: Der Fuchs und die Trauben	15
Satzanfänge: Der Fuchs und die Trauben	16
Schreibanlass: Die Schildkröte und der Hase	19
Wortmaterial: Die Schildkröte und der Hase	21
Satzanfänge: Die Schildkröte und der Hase	22
Schreibanlass: Der Rabe und der Fuchs	25
Wortmaterial: Der Rabe und der Fuchs	27
Satzanfänge: Der Rabe und der Fuchs	28
Schreibanlass: Der Löwe und die Maus	31
Wortmaterial: Der Löwe und die Maus	33
Satzanfänge: Der Löwe und die Maus	34
Schreibanlass: Die Ameise und die Heuschrecke	37
Wortmaterial: Die Ameise und die Heuschrecke	39
Satzanfänge: Die Ameise und die Heuschrecke	40
Schreibanlass: Der Wolf im Schafspelz	43
Wortmaterial: Der Wolf im Schafspelz	45
Satzanfänge: Der Wolf im Schafspelz	46
Schreibanlass: Der Hirtenjunge und der Wolf	49
Wortmaterial: Der Hirtenjunge und der Wolf	51
Satzanfänge: Der Hirtenjunge und der Wolf	52
Schreibanlass: Der Fuchs und der Storch	55
Wortmaterial: Der Fuchs und der Storch	57
Satzanfänge: Der Fuchs und der Storch	58
Nachwort	60
Was ich mir noch merken wollte	61

# Vorwort

Fabeln sind faszinierende Geschichten, die uns seit Jahrhunderten begleiten. In ihnen sprechen Tiere, handeln wie Menschen und vermitteln am Ende eine kluge Lehre. Sie erzählen von List und Gerechtigkeit, von Hochmut und Bescheidenheit, von Freundschaft und Betrug. Doch wie entsteht eine gute Fabe, und wie findet man eine eigene Idee dafür? Was macht eine Geschichte besonders einprägsam und lehrreich?

Mit diesem Arbeitsbuch möchten wir Kinder und Jugendliche dazu inspirieren, ihre Fantasie zu entfalten und selbst Fabeln zu schreiben. Denn kreatives Schreiben fördert nicht nur die Vorstellungskraft, sondern auch das Sprachgefühl und das Verständnis für Erzählstrukturen. Eine eigene Geschichte zu erschaffen, kann eine Herausforderung sein – die erste Idee, der passende Anfang oder die richtige Moral wollen gefunden werden. Genau hier setzt dieses Buch an! Mit inspirierenden Bildern, Erzählanfängen, Wortlisten und Satzbausteinen erleichtern wir den Einstieg ins Schreiben und helfen Kindern dabei, ihre eigenen Geschichten mit Leben zu füllen.

Das Buch eignet sich hervorragend für den Einsatz in Schulklassen oder Schreibgruppen, kann aber genauso gut zu Hause genutzt werden. Ob allein oder gemeinsam – Kinder können ihre Fabeln laut vortragen, Feedback erhalten oder sie mit Familie und Freunden teilen. Das stärkt das Selbstbewusstsein und macht das Schreiben noch lebendiger und spannender. Außerdem lernen Kinder, durch das Schreiben und Vortragen ihre Gedanken klar auszudrücken und ihren Ideen eine eigene Stimme zu verleihen.

Wer einmal die Freude am Geschichtenerzählen entdeckt hat, wird nicht mehr aufhören wollen, neue Fabeln zu erfinden. Und nicht vergessen: Auch die größten Schriftsteller haben einmal klein angefangen – mit ein wenig Übung kann jeder ein großartiger Erzähler werden! Denn Geschichten sind nicht nur unterhaltsam, sondern helfen uns auch, die Welt besser zu verstehen.

*Nanja Holland*





## Schreibanlass: Der Hase und der Igel

Die Herbstsonne schien auf das weite Feld, als der Hase sich lachend vor dem kleinen Igel aufbaute. „Mit deinen kurzen Beinen willst du gegen mich rennen?“, höhnte er. Der Igel ließ sich nicht aus der Ruhe bringen und lächelte nur. „Lass es uns ausprobieren“, sagte er gelassen und schritt langsam zur Startlinie.

Und? Hast du eine Idee, wie die Geschichte weitergehen kann? Welche Moral steckt in deiner Fabel?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Wortmaterial: Der Hase und der Igel

Wettlauf, Überheblichkeit, List, Plan, rennen, siegen, Startlinie,  
Hochmut, Geschwindigkeit, Überraschung, Trick, Scharfsinn,  
Herausforderung, Spott, klug, clever, langsam, vorsichtig,  
geduldig, Zuschauer, Entschlossenheit, Taktik, Wald, Wiese, Finale,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....