

# Kreatives Schreiben für Kinder: Fabeln



Erzählanlässe, Satzanfänge, Wortmaterial, Bilder  
für Klassen- und Gruppenprojekte

Nanja Holland



Impressum:

© 2025 Papierfresserchens MTM-Verlag GbR  
Mühlstr. 10, 88085 Langenargen

E-Mail: [info@papierfresserchen.de](mailto:info@papierfresserchen.de)  
Internet: [www.papierfresserchen.eu](http://www.papierfresserchen.eu)

Gedruckt in Polen

Bildnachweise:

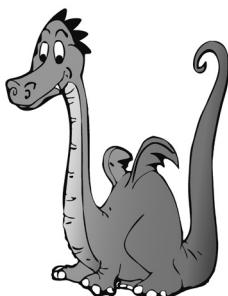
Die Illustrationen wurden mithilfe von Künstlicher Intelligenz (KI) erstellt. Die Beschreibungen und Konzepte für die Bilder stammen von der Herausgeberin.

ISBN: 978-3-99051-367-5 - Taschenbuch

Nanja Holland

# Kreatives Schreiben für Kinder: Fabeln

Erzählanlässe, Satzanfänge, Wortmaterial, Bilder  
für Klassen- und Gruppenprojekte



# Inhalt

|                                |                                |    |
|--------------------------------|--------------------------------|----|
| Vorwort                        | 5                              |    |
| Schreibanlass:                 | Der Hase und der Igel          | 7  |
| Wortmaterial:                  | Der Hase und der Igel          | 9  |
| Satzanfänge:                   | Der Hase und der Igel          | 10 |
| Schreibanlass:                 | Der Fuchs und die Trauben      | 13 |
| Wortmaterial:                  | Der Fuchs und die Trauben      | 15 |
| Satzanfänge:                   | Der Fuchs und die Trauben      | 16 |
| Schreibanlass:                 | Die Schildkröte und der Hase   | 19 |
| Wortmaterial:                  | Die Schildkröte und der Hase   | 21 |
| Satzanfänge:                   | Die Schildkröte und der Hase   | 22 |
| Schreibanlass:                 | Der Rabe und der Fuchs         | 25 |
| Wortmaterial:                  | Der Rabe und der Fuchs         | 27 |
| Satzanfänge:                   | Der Rabe und der Fuchs         | 28 |
| Schreibanlass:                 | Der Löwe und die Maus          | 31 |
| Wortmaterial:                  | Der Löwe und die Maus          | 33 |
| Satzanfänge:                   | Der Löwe und die Maus          | 34 |
| Schreibanlass:                 | Die Ameise und die Heuschrecke | 37 |
| Wortmaterial:                  | Die Ameise und die Heuschrecke | 39 |
| Satzanfänge:                   | Die Ameise und die Heuschrecke | 40 |
| Schreibanlass:                 | Der Wolf im Schafspelz         | 43 |
| Wortmaterial:                  | Der Wolf im Schafspelz         | 45 |
| Satzanfänge:                   | Der Wolf im Schafspelz         | 46 |
| Schreibanlass:                 | Der Hirtenjunge und der Wolf   | 49 |
| Wortmaterial:                  | Der Hirtenjunge und der Wolf   | 51 |
| Satzanfänge:                   | Der Hirtenjunge und der Wolf   | 52 |
| Schreibanlass:                 | Der Fuchs und der Storch       | 55 |
| Wortmaterial:                  | Der Fuchs und der Storch       | 57 |
| Satzanfänge:                   | Der Fuchs und der Storch       | 58 |
| Nachwort                       | 60                             |    |
| Was ich mir noch merken wollte | 61                             |    |

# Vorwort

Fabeln sind faszinierende Geschichten, die uns seit Jahrhunderten begleiten. In ihnen sprechen Tiere, handeln wie Menschen und vermitteln am Ende eine kluge Lehre. Sie erzählen von List und Gerechtigkeit, von Hochmut und Bescheidenheit, von Freundschaft und Betrug. Doch wie entsteht eine gute Fabe, und wie findet man eine eigene Idee dafür? Was macht eine Geschichte besonders einprägsam und lehrreich?

Mit diesem Arbeitsbuch möchten wir Kinder und Jugendliche dazu inspirieren, ihre Fantasie zu entfalten und selbst Fabeln zu schreiben. Denn kreatives Schreiben fördert nicht nur die Vorstellungskraft, sondern auch das Sprachgefühl und das Verständnis für Erzählstrukturen. Eine eigene Geschichte zu erschaffen, kann eine Herausforderung sein – die erste Idee, der passende Anfang oder die richtige Moral wollen gefunden werden. Genau hier setzt dieses Buch an! Mit inspirierenden Bildern, Erzählanfängen, Wortlisten und Satzbausteinen erleichtern wir den Einstieg ins Schreiben und helfen Kindern dabei, ihre eigenen Geschichten mit Leben zu füllen.

Das Buch eignet sich hervorragend für den Einsatz in Schulklassen oder Schreibgruppen, kann aber genauso gut zu Hause genutzt werden. Ob allein oder gemeinsam – Kinder können ihre Fabeln laut vortragen, Feedback erhalten oder sie mit Familie und Freunden teilen. Das stärkt das Selbstbewusstsein und macht das Schreiben noch lebendiger und spannender. Außerdem lernen Kinder, durch das Schreiben und Vortragen ihre Gedanken klar auszudrücken und ihren Ideen eine eigene Stimme zu verleihen.

Wer einmal die Freude am Geschichtenerzählen entdeckt hat, wird nicht mehr aufhören wollen, neue Fabeln zu erfinden. Und nicht vergessen: Auch die größten Schriftsteller haben einmal klein angefangen – mit ein wenig Übung kann jeder ein großartiger Erzähler werden! Denn Geschichten sind nicht nur unterhaltsam, sondern helfen uns auch, die Welt besser zu verstehen.

*Nanja Holland*



## Schreibanlass: Der Hase und der Igel

Die Herbstsonne schien auf das weite Feld, als der Hase sich lachend vor dem kleinen Igel aufbaute. „Mit deinen kurzen Beinen willst du gegen mich rennen?“, höhnte er. Der Igel ließ sich nicht aus der Ruhe bringen und lächelte nur. „Lass es uns ausprobieren“, sagte er gelassen und schritt langsam zur Startlinie.

Und? Hast du eine Idee, wie die Geschichte weitergehen kann? Welche Moral steckt in deiner Fabel?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## **Wortmaterial: Der Hase und der Igel**

**Wettkampf, Überheblichkeit, List, Plan, rennen, siegen, Startlinie,  
Hochmut, Geschwindigkeit, Überraschung, Trick, Scharfsinn,  
Herausforderung, Spott, klug, clever, langsam, vorsichtig,  
geduldig, Zuschauer, Entschlossenheit, Taktik, Wald, Wiese, Finale,**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---