

REINHARD MARX

Kult

REINHARD
MARX

KULT

WARUM DIE ZUKUNFT DES
CHRISTENTUMS UNS ALLE BETRIFFT

Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings nach § 44 b UrhG ausdrücklich vor.
Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.

Aus Gründen der leichteren Lesbarkeit konnte eine gendergerechte Schreibweise nicht durchgängig eingehalten werden. Bei der Verwendung entsprechender geschlechtsspezifischer Begriffe sind im Sinne der Gleichbehandlung jedoch ausdrücklich alle Geschlechter angesprochen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

Copyright © 2025 Kösel-Verlag, München,
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Str. 28, 81673 München
produktsicherheit@penguinrandomhouse.de
(Vorstehende Angaben sind zugleich
Pflichtinformationen nach GPSR)

Umschlag: zero-media.net, München
Umschlagmotiv: FinePic®, München
Autorenfoto: picture alliance / SvenSimon | FrankHoemann/SVEN SIMON
Satz: Satzwerk Huber, Germering
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck
Printed in Germany
ISBN 978-3-466-37339-0

www.koesel.de

Für alle, mit denen ich zusammen Eucharistie feiern darf

»Siehe, ich stehe vor der Tür und klopfe an.
Wenn einer meine Stimme hört und die Tür öffnet,
bei dem werde ich eintreten
und Mahl mit ihm halten und er mit mir.«

(Offb 3,20)

Inhalt

1 Einblicke	11
2 Verschwindet Religion?	21
3 Also: Wie steht es um die Kirche heute?	35
4 Was ist das: Christentum?	49
5 Christentum ist Kult!	59
6 Das Unsagbare feiern	65
7 Von der Notwendigkeit des Nutzlosen	71
8 »The rest is silence«	91
9 Kult und Kunst	99
10 Kirche als Sakrament – ein klares Profil	109
11 Kirche sein in neuer Qualität	117
12 Synodale Kirche – ein Weg in die Zukunft	123
13 Frei werden	131
14 Ortsbestimmung für die Kirche	141
15 Ausblicke	145