

Inhalt

I. PRESENTAZIONE (Carlo Pietrangeli) ..	9	1. Deckel bzw. Bekrönung geschmückt (Nr. 55-63).....	86
II. EINLEITUNG – ZUR GESCHICHTE DER SAMMLUNG (Georg Daltrop)	11	2. Deckel bzw. Bekrönung unge- schmückt (Nr. 64-73).....	91
III. VORBEMERKUNG DER VERFASSERIN.....	15	F. Deckel (Nr. 74-77)	95
IV. ABKÜRZUNGEN.....	17	IX. URNEN (Nr. 78-154).....	98
V. FIGÜRLICH GESCHMÜCKTE RELIEFS (Nr. 1-23)	19	A. Figürlicher Schmuck (Nr. 78-84).....	98
A. Beamte (Nr. 1-3); Ritter (Nr. 4-5); Öffentliches Leben (Nr. 6)	19	B. Gegenständlicher Schmuck (Nr. 85-87)	102
B. Darstellungen der Bestatteten (Nr. 7-21)	27	C. Vegetabler Schmuck.....	104
C. Varia (Nr. 22-23)	49	1. Girlanden (Nr. 88-101).....	104
VI. ARCHITEKTONISCHER GRABSCHMUCK (Nr. 24-31).....	53	2. Zweige, Blätter (Nr. 102-108).....	111
VII. MÖBEL (Nr. 32)	63	D. Architektonische Rahmungen (Nr. 109-121)	113
VIII. ALTÄRE (Nr. 33-77)	65	E. Ornamentaler Schmuck (Nr. 122-132)	120
A. Figürlicher Schmuck	65	F. Unterteil schlicht (Nr. 133-142)	124
1. mit Bildnissen (Nr. 33-41)	65	G. Deckel (Nr. 143-154)	127
2. ohne Bildnisse (Nr. 42-44)	75	X. OLLENABDECKUNG (Nr. 155)	132
B. Vegetabler Schmuck (Nr. 45-48)	78	XI. KONKORDANZEN.....	133
C. Architektonische Rahmungen (Nr. 49-52)	82	A. Inventarnummern – Katalognummern	133
D. Ornamentaler Schmuck (Nr. 53-54)	84	B. Benndorf-Schöne – Katalog- nummern	134
E. Unterteil schlicht	86	C. Amelung, Vat. Kat. – Katalog- nummern	134
		D. CIL-Nummern – Katalognummern ...	134
		XII. NEGATIVNACHWEIS	135
		XIII. REGISTER.....	136
		ABBILDUNGEN 1-333	139