

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die Panasonic LUMIX G9II kennenlernen ...</b>	<b>9</b>
1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick .....	10
1.2 Die LUMIX G9II in der Übersicht .....	12
1.3 Akku und Akkumanagement .....	20
1.4 Speicherkarten und Steckplätze .....	22
1.5 Sprache, Uhreinstellung und Ursprungsort .....	26
1.6 Die Grundpfeiler der Kamerabedienung .....	27
1.7 Bildschirm und Sucher .....	31
<b>2. Fotoaufnahmen .....</b>	<b>39</b>
2.1 Komfortable Automatik .....	40
2.2 Bildgröße und -qualität .....	41
2.3 P: spontan und kreativ .....	46
2.4 A: Schärfentiefe steuern .....	48
2.5 S: Sport und Action .....	51
2.6 M: manuell belichten .....	53
2.7 Verschlusstyp und lautlose Auslösung .....	58
2.8 Fotos mit erweitertem Telebereich .....	61
2.9 Möglichkeiten der Livebildsimulation .....	62
<b>3. Filmen mit der G9II .....</b>	<b>67</b>
3.1 Unkompliziert mit dem Filmen starten .....	68
3.2 Die Filmformate der G9II .....	71
3.3 Optionen für kreatives Filmen .....	83
3.4 Zeitlupen- und Zeitraffervideos .....	90

3.5	Nützliche Videoassistenzen .....	92
3.6	Weitere videorelevante Einstellungen .....	94
3.7	Tipps für bessere Tonaufnahmen .....	98
<b>4.</b>	<b>Das A und O guter Belichtung .....</b>	<b>101</b>
4.1	Flexible ISO-Empfindlichkeit .....	102
4.2	Effiziente Bildstabilisierung .....	110
4.3	Die Belichtung situativ messen .....	117
4.4	Histogramm und Belichtungswarnung .....	122
4.5	Hilfreiches Zebramuster .....	126
4.6	Die Bildhelligkeit anpassen .....	128
4.7	Kontraste managen .....	130
<b>5.</b>	<b>Alles im Fokus .....</b>	<b>139</b>
5.1	Scharfstellen per Autofokus .....	140
5.2	Fokusmodus passend zum Motiv .....	143
5.3	Scharfstellen an geeigneter Stelle .....	146
5.4	Intelligente Motiverkennung .....	154
5.5	Weitere Einstellungstipps für Actionszenen .....	159
5.6	Fokusbegrenzung .....	165
5.7	Die Schärfe zwischenspeichern .....	166
5.8	Den Touchscreen verwenden .....	167
5.9	Präzise manuell fokussieren .....	169
<b>6.</b>	<b>Farben und Stile .....</b>	<b>175</b>
6.1	Farbkontrolle per Weißabgleich .....	176
6.2	Mit dem manuellen Weißabgleich zum Ziel .....	182

6.3	Die Wirkung mit Bildstilen beeinflussen .....	184
6.4	Spannende Filtereffekte .....	195
6.5	Den Farbraum für Fotos wählen .....	198
<b>7.</b>	<b>Besonderes und Kreatives .....</b>	<b>201</b>
7.1	Mit Serienbildern keine gute Szene verpassen .....	202
7.2	Selbstauslöser und Auslöseverzögerung .....	207
7.3	Fotos mit Blitzlicht gestalten .....	210
7.4	Mehr Schärfe durch Focus Bracketing .....	220
7.5	High-Resolution-Aufnahme .....	223
7.6	Astrofotografie mit Live-Composite .....	229
7.7	Intervallaufnahmen .....	231
7.8	Stop-Motion-Animation .....	236
<b>8.</b>	<b>Wi-Fi, GPS, Tethering &amp; Co. .....</b>	<b>241</b>
8.1	Die für die G9II verfügbare Software .....	242
8.2	Übertragung via USB-Kabel .....	242
8.3	Das Smartphone koppeln .....	244
8.4	Was LUMIX Sync bietet .....	250
8.5	Bilder zum Smartphone senden .....	251
8.6	GPS-Daten aufzeichnen .....	253
8.7	Die G9II per Smartphone fernsteuern .....	255
8.8	Tethering-Aufnahmen .....	258
8.9	Aufnahmen kabellos zum Computer senden .....	261
8.10	Go-live mit der G9II .....	266

<b>9. Wiedergabe, Bearbeitung und Kamerakonfiguration .....</b>	<b>271</b>
9.1 Wiedergeben, schützen und löschen .....	272
9.2 Kamerainterne Bearbeitung .....	280
9.3 Die G9II individualisieren .....	283
9.4 Das Mein Menü gestalten .....	291
9.5 Eigene Programme speichern .....	292
9.6 Weitere Menüeinstellungen .....	296
9.7 Die Firmware updaten .....	300
9.8 Sensorreinigung und Pixel-Refresh .....	301
<b>10. Interessantes Zubehör .....</b>	<b>305</b>
10.1 Rund um Objektive & Co. .....	306
10.2 Optische Filter und Linsen .....	319
10.3 Stative, Köpfe, Gimbal & Co. .....	324
10.4 Blitzgeräte und Videolicht .....	328
10.5 Fernauslöser für die G9II .....	330
10.6 Externe Mikrofone .....	332
10.7 Batteriegriff, Powerbank und Netzadapter .....	337
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>339</b>