

Inhaltsverzeichnis

1. Die Panasonic LUMIX G9II kennenlernen ...	9
1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick	10
1.2 Die LUMIX G9II in der Übersicht	12
1.3 Akku und Akkumanagement	20
1.4 Speicherkarten und Steckplätze	22
1.5 Sprache, Uhreinstellung und Ursprungsort	26
1.6 Die Grundpfeiler der Kamerabedienung	27
1.7 Bildschirm und Sucher	31
2. Fotoaufnahmen	39
2.1 Komfortable Automatik	40
2.2 Bildgröße und -qualität	41
2.3 P: spontan und kreativ	46
2.4 A: Schärfentiefe steuern	48
2.5 S: Sport und Action	51
2.6 M: manuell belichten	53
2.7 Verschlusstyp und lautlose Auslösung	58
2.8 Fotos mit erweitertem Telebereich	61
2.9 Möglichkeiten der Livebildsimulation	62
3. Filmen mit der G9II	67
3.1 Unkompliziert mit dem Filmen starten	68
3.2 Die Filmformate der G9II	71
3.3 Optionen für kreatives Filmen	83
3.4 Zeitlupen- und Zeitraffervideos	90

3.5	Nützliche Videoassistenzen	92
3.6	Weitere videorelevante Einstellungen	94
3.7	Tipps für bessere Tonaufnahmen	98
4.	Das A und O guter Belichtung	101
4.1	Flexible ISO-Empfindlichkeit	102
4.2	Effiziente Bildstabilisierung	110
4.3	Die Belichtung situativ messen	117
4.4	Histogramm und Belichtungswarnung	122
4.5	Hilfreiches Zebromuster	126
4.6	Die Bildhelligkeit anpassen	128
4.7	Kontraste managen	130
5.	Alles im Fokus	139
5.1	Scharfstellen per Autofokus	140
5.2	Fokusmodus passend zum Motiv	143
5.3	Scharfstellen an geeigneter Stelle	146
5.4	Intelligente Motiverkennung	154
5.5	Weitere Einstellungstipps für Actionszenen	159
5.6	Fokusbegrenzung	165
5.7	Die Schärfe zwischenspeichern	166
5.8	Den Touchscreen verwenden	167
5.9	Präzise manuell fokussieren	169
6.	Farben und Stile	175
6.1	Farbkontrolle per Weißabgleich	176
6.2	Mit dem manuellen Weißabgleich zum Ziel	182

6.3	Die Wirkung mit Bildstilen beeinflussen	184
6.4	Spannende Filtereffekte	195
6.5	Den Farbraum für Fotos wählen	198
7.	Besonderes und Kreatives	201
7.1	Mit Serienbildern keine gute Szene verpassen	202
7.2	Selbstausröser und Auslöseverzögerung	207
7.3	Fotos mit Blitzlicht gestalten	210
7.4	Mehr Schärfe durch Focus Bracketing	220
7.5	High-Resolution-Aufnahme	223
7.6	Astrofotografie mit Live-Composite	229
7.7	Intervallaufnahmen	231
7.8	Stop-Motion-Animation	236
8.	Wi-Fi, GPS, Tethering & Co.	241
8.1	Die für die G9II verfügbare Software	242
8.2	Übertragung via USB-Kabel	242
8.3	Das Smartphone koppeln	244
8.4	Was LUMIX Sync bietet	250
8.5	Bilder zum Smartphone senden	251
8.6	GPS-Daten aufzeichnen	253
8.7	Die G9II per Smartphone fernsteuern	255
8.8	Tethering-Aufnahmen	258
8.9	Aufnahmen kabellos zum Computer senden	261
8.10	Go-live mit der G9II	266

9. Wiedergabe, Bearbeitung und Kamerakonfiguration	271
9.1 Wiedergeben, schützen und löschen	272
9.2 Kamerainterne Bearbeitung	280
9.3 Die G9II individualisieren	283
9.4 Das Mein Menü gestalten	291
9.5 Eigene Programme speichern	292
9.6 Weitere MenüEinstellungen	296
9.7 Die Firmware updaten	300
9.8 Sensorreinigung und Pixel-Refresh	301
10. Interessantes Zubehör	305
10.1 Rund um Objektive & Co.	306
10.2 Optische Filter und Linsen	319
10.3 Stative, Köpfe, Gimbal & Co.	324
10.4 Blitzgeräte und Videolicht	328
10.5 Fernauslöser für die G9II	330
10.6 Externe Mikrofone	332
10.7 Batteriegriff, Powerbank und Netzadapter	337
Stichwortverzeichnis	339