

Klaus Stefan Freyberger |
Christine Ertel (†) | Markus Wolf
DIE BASILICA JULIA AUF DEM
FORUM ROMANUM IN ROM

Sonderschriften 27

DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT
Abteilung Rom

SONDERSCHRIFTEN 27

Herausgegeben
von Ortwin Dally und Norbert Zimmermann

DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT
Abteilung Rom

Klaus Stefan Freyberger | Christine Ertel (†) |
Markus Wolf

DIE BASILICA JULIA AUF DEM FORUM ROMANUM IN ROM

Archäologischer Befund, Rekonstruktion,
Baugeschichte, Bedeutung und Rezeption

unter Mitarbeit von Arwa H. Darwish und Kathrin Tacke

HARRASSOWITZ VERLAG • WIESBADEN

Autor/Author:

Klaus Stefan Freyberger

Christine Ertel (†)

Markus Wolf (ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0000-9461-107X>)

Titel/Title: Die Basilica Julia auf dem Forum Romanum in Rom. Archäologischer Befund, Rekonstruktion, Baugeschichte, Bedeutung und Rezeption

Reihe, Band/Series, Volume: Sonderschriften 27

Reihenherausgeber/Series Editor: Ortwin Dally, Norbert Zimmermann

Herausgebende Institution/Institutional Editor: Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Rom

Umfang/Length: XII, 284 Seiten/**Pages mit/with** 327 Abbildungen/**Illustrations**, 2 Beilagen/**Plates**

Zusätzliches Material/Further Material: Der Katalog ist abrufbar in iDAI.objects/*The catalogue is available at iDAI.objects* <https://arachne.dainst.org/catalog/1378>

Bibliographische Metadaten/Bibliographic Metadata: <https://zenon.dainst.org/Record/003075518>

Peer Review: Dieser Band wurde einem Peer-Review-Verfahren unterzogen./*The volume is peer reviewed.*

Verantwortliche Redaktion/Publishing Editor: Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Rom,

Via Sardegna 79/81, 00187 Rom, Italien, redaktion.rom@dainst.de

Redaktionelle Bearbeitung/Editing: Gabriele Scriba, Würzburg

Prepress: le-tex publishing services GmbH, Leipzig

Buchgestaltung und Coverkonzeption/Book Design and Cover Concept: hawemannundmosch, Berlin

Umschlagfoto/Cover Illustration: Basilica Julia, Rekonstruktion Perspektive von Nordwesten

(Zeichnung M. Wolf)

Nutzungsbedingungen/Terms of Use

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Eine Nutzung ohne Zustimmung des Deutschen Archäologischen Instituts und/oder der jeweiligen Rechteinhaber ist nur innerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes zulässig. Etwaige abweichende Nutzungsmöglichkeiten für Text und Abbildungen sind gesondert im Band vermerkt./*This work, including all of its parts, is protected by copyright. Any use beyond the limits of copyright law is only allowed with the permission of the German Archaeological Institute and/or the respective copyright holders. Any deviating terms of use for text and images are indicated in the credits.*

Druckausgabe/Printed Edition

Erscheinungsjahr/Year of Publication: 2025

Druck und Vertrieb/Printing and Distribution: Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Kreuzberger Ring 7c-d,

65205 Wiesbaden • <https://www.harrassowitz-verlag.de>, produktsicherheit.verlag@harrassowitz.de

Druck und Bindung in Deutschland/Printed and Bound in Germany

ISBN: 978-3-447-12227-6

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet

diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über

<https://dnb.de> abrufbar./*Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek:*

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available online at <https://dnb.de>.

Digitale Ausgabe/Digital Edition

Eine digitale Ausgabe des Werkes wird 18 Monate nach Erscheinen der Druckausgabe auf iDAI.publications zur Verfügung gestellt./*A digital edition will be available at iDAI.publications 18 months after the printed edition has been published* (DOI: <https://doi.org/10.34780/5fa8-nfce>)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	XI
Vorwort des Verfassers	XII
1 Einleitung	1
1.1 Forschungsgeschichte und Dokumentationsbestand	1
1.2 Aufgabe und Zielsetzung	7
1.3 Methodische Aspekte zur Durchführung der Studie	8
2 Grabungsgeschichte der Basilica Julia	11
2.1 Altgrabungen	11
2.2 Grabungen des Jahres 1960	14
2.3 Unpublizierte Grabung im Mittelschiff der Basilica Julia	18
3 Restaurierter archäologischer Befund	19
3.1 Boden	19
3.1.1 Historische Aufnahmen	19
3.1.2 Dokumentationsmethode im Rahmen des Projektes	23
3.1.3 Mittelschiff	25
3.1.4 Seitenschiffe	27
3.2 Innenpfeiler	29
3.2.1 Travertinpfeiler J-K in der Achse II-III	29
3.2.2 Die Pfeiler zwischen den nördlichen beiden Seitenschiffen in der Achse I-II	30
3.2.3 Die Pfeiler zwischen dem inneren nördlichen Seitenschiff und dem Mittelschiff in der Achse II-III	30
3.2.4 Die Pfeiler der Querschiffe Ost und West	31
3.2.5 Die Pfeiler zwischen dem Mittelschiff und dem inneren südlichen Seitenschiff	31
3.2.6 Die Pfeiler zwischen den beiden südlichen Seitenschiffen	31
3.3 Baubestand in der Südwestecke	32
3.3.1 Joch N	32
3.3.2 Joch O	32

3.3.3	Joch P	32
3.3.4	Joch Q.....	32
3.3.5	Joch VI.....	33
3.3.6	Joch V	33
3.3.7	Joch IV.....	33
3.3.8	Joch III.....	33
3.3.9	Joch II.....	33
3.4	Tabernen	34
3.4.1	Tabernenstirn G-H.....	34
3.4.2	Tabernenstirn H-J	34
3.4.3	Tabernenstirn J-K.....	34
3.4.4	Tabernenstirn K-L	34
3.4.5	Tabernenstirn M-N	36
3.4.6	Tabernenstirn N-O.....	36
3.4.7	Tabernenstirn O-P	36
3.4.8	Tabernenstirn P-Q, Treppe Taberna Q	36
3.4.9	Tabernenstirn Q-R, Westmauer der Taberna R.....	37
3.4.10	Zusammenfassung: Konstruktionsweise der Tabernenstirnen	38
3.4.11	Verwendete Baumaterialien.....	39
3.4.12	Alte Bausubstanz in der Tabernennordwand der Basilica Julia	39
3.5	Bogenbauwerk an der Südostecke der Basilica Julia	40
3.5.1	Heutiger Bauzustand	40
3.5.2	Stützpfiler für die Basilica Julia?	40
3.5.3	Hypothetische Zuschreibung vereinzelter Fragmente an die Basilica Julia.....	42
3.6	Ostfassade der Basilica Julia	44
3.6.1	Eingang zur Cloaca Maxima, Interkolumnium III	44
3.6.2	Interkolumnium II	47
3.6.3	Interkolumnium I	47
3.7	Pylon eines Ehrenbogens (?) am Nordende des Vicus Jugarius.....	49
3.7.1	Befund	49
3.7.2	Deutung.....	51
3.8	Nordfassade	53
3.8.1	Interkolumnium A	53
3.8.2	Interkolumnium B	53
3.8.3	Interkolumnium C	53
3.8.4	Interkolumnium D	55
3.8.5	Interkolumnium E.....	55
3.8.6	Interkolumnium F.....	55

3.8.7 Interkolumnium G	56
3.8.8 Interkolumnium H	56
3.8.9 Mittleres Interkolumnium J	56
3.8.10 Interkolumnium K	58
3.8.11 Interkolumnium L	58
3.8.12 Interkolumnium M	58
3.8.13 Interkolumnium N	60
3.8.14 Interkolumnium O	60
3.8.15 Interkolumnium P	61
3.8.16 Achsfeld Q	61
3.8.17 Zusammenfassung	62
3.9 Ziegelbogen an der Nordwestecke der Basilica Julia	64
3.10 Westfassade	65
3.10.1 Straßenrandbereich	65
3.10.2 Nördlicher Marmorpfeiler R-S/II-III	66
3.10.3 Marmorpfeiler R-S/III-IV	67
3.10.4 Ziegelpfeiler R-S/VI-VII	69
4 Architekturteile	71
4.1 Spätrepublikanische Bauphase	71
4.2 Cäsarisch-frühkaiserzeitliche Bauphase	71
4.2.1 Erdgeschoss	71
4.2.2 Nordterrasse und erstes Obergeschoss	79
4.2.3 Logen, zweites Obergeschoss	79
4.2.4 Bauglieder unsicherer Bestimmung von den oberen Geschossen	82
4.3 Sekundär verwendete Architekturstücke	86
4.3.1 Korinthische Kapitelle	86
4.3.2 Kannelierte Säulen	86
4.3.3 Gebälkblöcke	88
4.4 Formanalytische Auswertung der dekorierten Bauglieder im Areal der Basilica Julia	90
4.4.1 Die cäsarische Zeit	90
4.4.2 Die augusteische Zeit	92
4.4.3 Die flavische Zeit (nicht gesicherte Phase)	106
4.4.4 Die hadrianisch-antoninische Zeit	108
4.4.5 Die severische Zeit (nicht gesicherte Phase)	110
4.4.6 Die diokletianische Zeit	112
4.4.7 Die Zeit nach der Herrschaft Diokletians (4. Jh. n. Chr.)	115

5	Rekonstruktion	117
5.1	Querschnitt	117
5.1.1	Erdgeschoss	117
5.1.2	Nordterrasse	119
5.1.3	Erstes Obergeschoss	119
5.1.4	Logen, zweites Obergeschoss	119
5.1.5	Mittelschiff, drittes Obergeschoss und Dach	120
5.2	Nordfassade	120
5.2.1	Erdgeschoss	120
5.2.2	Nordterrasse	120
5.2.3	Erstes Obergeschoss	122
5.2.4	Logen, zweites Obergeschoss	122
5.2.5	Mittelschiff, drittes Obergeschoss und Dach	123
6	Bauphasen	125
6.1	Grabung 1960–1964 im Osten des Mittelschiffs (C-D/III-V)	125
6.2	Unpublizierte Grabung 1962 in der Mitte des Mittelschiffs (J/III-IV)	131
6.3	Chronologie, Interpretation und Rekonstruktion	134
6.3.1	Bauphase I (Beginn 5. Jh. v. Chr.)	134
6.3.2	Bauphase II (4.–2. Jh. v. Chr.)	134
6.3.3	Bauphase III (169 v. Chr.)	136
6.3.4	Bauphase IV (ca. 150 v. Chr.)	137
6.3.5	Bauphase V (2. Hälfte 2. Jh. v. Chr.)	138
6.3.6	Bauphase VI (um 80 v. Chr.)	146
6.3.7	Bauphase VII (cäsarisch, ab 54 v. Chr.)	146
6.3.8	Bauphase VIII (augusteisch, vor 12 n. Chr.)	148
6.3.9	Bauphase IX (hadrianisch-antoninisch, 2. Jh. n. Chr.)	149
6.3.10	Bauphase X (diokletianisch, nach 283 n. Chr.)	149
6.3.11	Bauphase XI (spätantik)	149
7	Zusammenfassung: Baugeschichte der Basilica Julia von den Anfängen bis zur Aufgabe des Bauwerks	151
7.1	Disposition und Fragestellungen zur Baugeschichte	151
7.2	Von den Anfängen bis zum 1. Jh. v. Chr.	151
7.3	Die cäsarische Bauphase	152

7.4 Die augusteische Bauphase	153
7.5 Die Bautätigkeit in antoninischer Zeit	154
7.6 Die Bautätigkeit in severischer Zeit	154
7.7 Die Restaurierungsarbeiten in diokletianischer Zeit	154
7.8 Die spätantike Bauphase	154
 8 Zur bauhistorischen Einordnung der Basilica Julia	 157
 9 Tiberiusbogen	 171
9.1 Mutmaßliches Fundament	171
9.2 Darstellung des Tiberiusbogens auf dem Konstantinsbogen	177
9.3 Architekturfragmente	178
9.3.1 Sockel- und Basisprofile	178
9.3.2 Architrav- und Friesfragmente	178
9.3.3 Konsolengesims	182
9.3.4 Giebelfragment	185
9.3.5 Attika	187
9.4 Relieffragment	188
9.5 Platte mit Inschrift	190
9.6 Rekonstruktion	191
9.6.1 Bogen über der Via Sacra	191
9.6.2 Bogen auf dem Gussfundament, Rekonstruktionsvariante 2	200
9.6.3 Bewertung	200
 10 Funktion und Bedeutung der Basilica Julia im urbanistischen Kontext des Forum Romanum	 201
10.1 Die Basiliken auf dem Forum Romanum als Bauten für das Finanzwesen in der Zeit der späten Republik	201
10.2 Die monetäre Funktion der Basilica Julia in der Kaiserzeit	202
10.3 Die Basiliken auf dem Forum Romanum als Gerichtsgebäude für Zivilprozesse	202
10.4 Die funktionale Verknüpfung der Basiliken mit dem Forumsplatz	203
10.5 Zusammenfassung	204

11 Die stadtrömischen Forumsbasiliken als verbindliche Leitbilder in der römischen Welt von der späten Republik bis in die hohe Kaiserzeit	205
11.1 Disposition und Fragestellung	205
11.2 Die verbindlichen Leitbilder aus Rom	205
11.3 Das Fortleben stadtrömischer Basiliken bis in die Spätantike	206
11.3.1 Die Basilica Ulpia auf dem Trajansforum	206
11.3.2 Die Maxentiusbasilika	206
11.4 Die Verbreitung der stadtrömischen Vorbilder in der römischen Welt	207
11.4.1 Säulenbasiliken (2. Jh. v. Chr. – 3. Jh. n. Chr.)	208
11.4.2 Pfeilerbasiliken	241
11.4.3 Basiliken in der Nachfolge der Basilica Ulpia in Rom	246
11.4.4 Die Bedeutung der zivilpolitischen Bauten	253
12 Synthese	257
Zusammenfassung	261
Riassunto	263
Summary	265
Literaturverzeichnis	267
Abbildungsnachweis	279
Register	283
1 Topographie	283
2 Begriffe, Namen, Sachen	287
3 Zitate aus Werken antiker Autoren	289
Beilage 1. 2	