

Klaus Stefan Freyberger |  
Christine Ertel (†) | Markus Wolf  
DIE BASILICA JULIA AUF DEM  
FORUM ROMANUM IN ROM

Sonderschriften 27

DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT  
Abteilung Rom

# SONDERSCHRIFTEN 27

Herausgegeben  
von Ortwin Dally und Norbert Zimmermann

DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT  
Abteilung Rom

Klaus Stefan Freyberger | Christine Ertel (†) |  
Markus Wolf

# DIE BASILICA JULIA AUF DEM FORUM ROMANUM IN ROM

Archäologischer Befund, Rekonstruktion,  
Baugeschichte, Bedeutung und Rezeption

unter Mitarbeit von Arwa H. Darwish und Kathrin Tacke

HARRASSOWITZ VERLAG • WIESBADEN

**Autor/Author:**

Klaus Stefan Freyberger  
Christine Ertel (†)  
Markus Wolf (ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0000-9461-107X>)

**Titel/Title:** Die Basilica Julia auf dem Forum Romanum in Rom. Archäologischer Befund, Rekonstruktion, Baugeschichte, Bedeutung und Rezeption

**Reihe, Band/Series, Volume:** Sonderschriften 27

**Reihenherausgeber/Series Editor:** Ortwin Dally, Norbert Zimmermann

**Herausgebende Institution/Institutional Editor:** Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Rom

**Umfang/Length:** XII, 284 Seiten/Pages mit/with 327 Abbildungen/Illustrations, 2 Beilagen/Plates

**Zusätzliches Material/Further Material:** Der Katalog ist abrufbar in iDAI.objects/The catalogue is available at iDAI.objects <https://arachne.dainst.org/catalog/1378>

**Bibliographische Metadaten/Bibliographic Metadata:** <https://zenon.dainst.org/Record/003075518>

**Peer Review:** Dieser Band wurde einem Peer-Review-Verfahren unterzogen./The volume is peer reviewed.

**Verantwortliche Redaktion/Publishing Editor:** Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Rom,  
Via Sardegna 79/81, 00187 Rom, Italien, [redaktion.rom@dainst.de](mailto:redaktion.rom@dainst.de)

**Redaktionelle Bearbeitung/Editing:** Gabriele Scriba, Würzburg

**Prepress:** le-tex publishing services GmbH, Leipzig

**Buchgestaltung und Coverkonzeption/Book Design and Cover Concept:** hawemannundmosch, Berlin

**Umschlagfoto/Cover Illustration:** Basilica Julia, Rekonstruktion Perspektive von Nordwesten  
(Zeichnung M. Wolf)

**Nutzungsbedingungen/Terms of Use**

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Eine Nutzung ohne Zustimmung des Deutschen Archäologischen Instituts und/oder der jeweiligen Rechteinhaber ist nur innerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes zulässig. Etwaige abweichende Nutzungsmöglichkeiten für Text und Abbildungen sind gesondert im Band vermerkt./This work, including all of its parts, is protected by copyright. Any use beyond the limits of copyright law is only allowed with the permission of the German Archaeological Institute and/or the respective copyright holders. Any deviating terms of use for text and images are indicated in the credits.

**Druckausgabe/Printed Edition**

**Erscheinungsjahr/Year of Publication:** 2025

**Druck und Vertrieb/Printing and Distribution:** Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Kreuzberger Ring 7c-d,  
65205 Wiesbaden • <https://www.harrassowitz-verlag.de>, [produksicherheit.verlag@harrassowitz.de](mailto:produksicherheit.verlag@harrassowitz.de)

**Druck und Bindung in Deutschland/Printed and Bound in Germany**

ISBN: 978-3-447-12227-6

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet

diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über

<https://dnb.de> abrufbar./Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek:

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available online at <https://dnb.de>.

**Digitale Ausgabe/Digital Edition**

Eine digitale Ausgabe des Werkes wird 18 Monate nach Erscheinen der Druckausgabe auf iDAI.publications zur Verfügung gestellt./A digital edition will be available at iDAI.publications 18 months after the printed edition has been published (DOI: <https://doi.org/10.34780/5fa8-nfce> )

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers .....	XI
Vorwort des Verfassers .....	XII
<b>1 Einleitung .....</b>	<b>1</b>
1.1 Forschungsgeschichte und Dokumentationsbestand .....	1
1.2 Aufgabe und Zielsetzung .....	7
1.3 Methodische Aspekte zur Durchführung der Studie .....	8
<b>2 Grabungsgeschichte der Basilica Julia .....</b>	<b>11</b>
2.1 Altgrabungen .....	11
2.2 Grabungen des Jahres 1960 .....	14
2.3 Unpublizierte Grabung im Mittelschiff der Basilica Julia .....	18
<b>3 Restaurierter archäologischer Befund .....</b>	<b>19</b>
3.1 Boden .....	19
3.1.1 Historische Aufnahmen .....	19
3.1.2 Dokumentationsmethode im Rahmen des Projektes .....	23
3.1.3 Mittelschiff .....	25
3.1.4 Seitenschiffe .....	27
3.2 Innenpfeiler .....	29
3.2.1 Travertinpfeiler J-K in der Achse II-III .....	29
3.2.2 Die Pfeiler zwischen den nördlichen beiden Seitenschiffen in der Achse I-II .....	30
3.2.3 Die Pfeiler zwischen dem inneren nördlichen Seitenschiff und dem Mittelschiff in der Achse II-III .....	30
3.2.4 Die Pfeiler der Querschiffe Ost und West .....	31
3.2.5 Die Pfeiler zwischen dem Mittelschiff und dem inneren südlichen Seitenschiff .....	31
3.2.6 Die Pfeiler zwischen den beiden südlichen Seitenschiffen .....	31
3.3 Baubestand in der Südwestecke .....	32
3.3.1 Joch N .....	32
3.3.2 Joch O .....	32

3.3.3 Joch P .....	32
3.3.4 Joch Q .....	32
3.3.5 Joch VI .....	33
3.3.6 Joch V .....	33
3.3.7 Joch IV .....	33
3.3.8 Joch III .....	33
3.3.9 Joch II .....	33
3.4 Tabernen .....	34
3.4.1 Tabernenstirn G-H .....	34
3.4.2 Tabernenstirn H-J .....	34
3.4.3 Tabernenstirn J-K .....	34
3.4.4 Tabernenstirn K-L .....	34
3.4.5 Tabernenstirn M-N .....	36
3.4.6 Tabernenstirn N-O .....	36
3.4.7 Tabernenstirn O-P .....	36
3.4.8 Tabernenstirn P-Q, Treppe Taberna Q .....	36
3.4.9 Tabernenstirn Q-R, Westmauer der Taberna R .....	37
3.4.10 Zusammenfassung: Konstruktionsweise der Tabernenstirnen .....	38
3.4.11 Verwendete Baumaterialien .....	39
3.4.12 Alte Bausubstanz in der Tabernennordwand der Basilica Julia .....	39
3.5 Bogenbauwerk an der Südostecke der Basilica Julia .....	40
3.5.1 Heutiger Bauzustand .....	40
3.5.2 Stützpfiler für die Basilica Julia? .....	40
3.5.3 Hypothetische Zuschreibung vereinzelter Fragmente an die Basilica Julia .....	42
3.6 Ostfassade der Basilica Julia .....	44
3.6.1 Eingang zur Cloaca Maxima, Interkolumnium III .....	44
3.6.2 Interkolumnium II .....	47
3.6.3 Interkolumnium I .....	47
3.7 Pylon eines Ehrenbogens (?) am Nordende des Vicus Jugarius .....	49
3.7.1 Befund .....	49
3.7.2 Deutung .....	51
3.8 Nordfassade .....	53
3.8.1 Interkolumnium A .....	53
3.8.2 Interkolumnium B .....	53
3.8.3 Interkolumnium C .....	53
3.8.4 Interkolumnium D .....	55
3.8.5 Interkolumnium E .....	55
3.8.6 Interkolumnium F .....	55

3.8.7	Interkolumnium G .....	56
3.8.8	Interkolumnium H .....	56
3.8.9	Mittleres Interkolumnium J .....	56
3.8.10	Interkolumnium K .....	58
3.8.11	Interkolumnium L .....	58
3.8.12	Interkolumnium M .....	58
3.8.13	Interkolumnium N .....	60
3.8.14	Interkolumnium O .....	60
3.8.15	Interkolumnium P .....	61
3.8.16	Achsfeld Q .....	61
3.8.17	Zusammenfassung .....	62
3.9	Ziegelbogen an der Nordwestecke der Basilica Julia .....	64
3.10	Westfassade .....	65
3.10.1	Straßenrandbereich .....	65
3.10.2	Nördlicher Marmorfeiler R-S/II-III .....	66
3.10.3	Marmorfeiler R-S/III-IV .....	67
3.10.4	Ziegelpfeiler R-S/VI-VII .....	69
4	Architekturteile .....	71
4.1	Spätrepublikanische Bauphase .....	71
4.2	Cäsarisch-frühkaiserzeitliche Bauphase .....	71
4.2.1	Erdgeschoss .....	71
4.2.2	Nordterrasse und erstes Obergeschoss .....	79
4.2.3	Logen, zweites Obergeschoss .....	79
4.2.4	Bauglieder unsicherer Bestimmung von den oberen Geschossen .....	82
4.3	Sekundär verwendete Architekturstücke .....	86
4.3.1	Korinthische Kapitelle .....	86
4.3.2	Kannelierte Säulen .....	86
4.3.3	Gebälkblöcke .....	88
4.4	Formanalytische Auswertung der dekorierten Bauglieder im Areal der Basilica Julia .....	90
4.4.1	Die cäsarische Zeit .....	90
4.4.2	Die augusteische Zeit .....	92
4.4.3	Die flavische Zeit (nicht gesicherte Phase) .....	106
4.4.4	Die hadrianisch-antoninische Zeit .....	108
4.4.5	Die severische Zeit (nicht gesicherte Phase) .....	110
4.4.6	Die diokletianische Zeit .....	112
4.4.7	Die Zeit nach der Herrschaft Diokletians (4. Jh. n. Chr.) .....	115

<b>5 Rekonstruktion</b> .....	117
5.1 Querschnitt .....	117
5.1.1 Erdgeschoss .....	117
5.1.2 Nordterrasse .....	119
5.1.3 Erstes Obergeschoss .....	119
5.1.4 Logen, zweites Obergeschoss .....	119
5.1.5 Mittelschiff, drittes Obergeschoss und Dach .....	120
5.2 Nordfassade .....	120
5.2.1 Erdgeschoss .....	120
5.2.2 Nordterrasse .....	120
5.2.3 Erstes Obergeschoss .....	122
5.2.4 Logen, zweites Obergeschoss .....	122
5.2.5 Mittelschiff, drittes Obergeschoss und Dach .....	123
<b>6 Bauphasen</b> .....	125
6.1 Grabung 1960–1964 im Osten des Mittelschiffs (C-D/III-V) .....	125
6.2 Unpublizierte Grabung 1962 in der Mitte des Mittelschiffs (J/III-IV) .....	131
6.3 Chronologie, Interpretation und Rekonstruktion .....	134
6.3.1 Bauphase I (Beginn 5. Jh. v. Chr.) .....	134
6.3.2 Bauphase II (4.–2. Jh. v. Chr.) .....	134
6.3.3 Bauphase III (169 v. Chr.) .....	136
6.3.4 Bauphase IV (ca. 150 v. Chr.) .....	137
6.3.5 Bauphase V (2. Hälfte 2. Jh. v. Chr.) .....	138
6.3.6 Bauphase VI (um 80 v. Chr.) .....	146
6.3.7 Bauphase VII (rätselhaft, ab 54 v. Chr.) .....	146
6.3.8 Bauphase VIII (augusteisch, vor 12 n. Chr.) .....	148
6.3.9 Bauphase IX (hadrianisch-antoninisch, 2. Jh. n. Chr.) .....	149
6.3.10 Bauphase X (diokletianisch, nach 283 n. Chr.) .....	149
6.3.11 Bauphase XI (spätantik) .....	149
<b>7 Zusammenfassung: Baugeschichte der Basilica Julia von den Anfängen bis zur Aufgabe des Bauwerks</b> .....	151
7.1 Disposition und Fragestellungen zur Baugeschichte .....	151
7.2 Von den Anfängen bis zum 1. Jh. v. Chr. ....	151
7.3 Die römische Bauphase .....	152

7.4 Die augusteische Bauphase .....	153
7.5 Die Bautätigkeit in antoninischer Zeit .....	154
7.6 Die Bautätigkeit in severischer Zeit .....	154
7.7 Die Restaurierungsarbeiten in diokletianischer Zeit .....	154
7.8 Die spätantike Bauphase .....	154
<b>8 Zur bauhistorischen Einordnung der Basilica Julia .....</b>	<b>157</b>
<b>9 Tiberiusbogen .....</b>	<b>171</b>
9.1 Mutmaßliches Fundament .....	171
9.2 Darstellung des Tiberiusbogens auf dem Konstantinsbogen .....	177
9.3 Architekturfragmente .....	178
9.3.1 Sockel- und Basisprofile .....	178
9.3.2 Architrav- und Friesfragmente .....	178
9.3.3 Konsolengesims .....	182
9.3.4 Giebelfragment .....	185
9.3.5 Attika .....	187
9.4 Relieffragment .....	188
9.5 Platte mit Inschrift .....	190
9.6 Rekonstruktion .....	191
9.6.1 Bogen über der Via Sacra .....	191
9.6.2 Bogen auf dem Gussfundament, Rekonstruktionsvariante 2 .....	200
9.6.3 Bewertung .....	200
<b>10 Funktion und Bedeutung der Basilica Julia im urbanistischen Kontext des Forum Romanum .....</b>	<b>201</b>
10.1 Die Basiliken auf dem Forum Romanum als Bauten für das Finanzwesen in der Zeit der späten Republik .....	201
10.2 Die monetäre Funktion der Basilica Julia in der Kaiserzeit .....	202
10.3 Die Basiliken auf dem Forum Romanum als Gerichtsgebäude für Zivilprozesse .....	202
10.4 Die funktionale Verknüpfung der Basiliken mit dem Forumsplatz .....	203
10.5 Zusammenfassung .....	204

11 Die stadtrömischen Forumsbasiliken als verbindliche Leitbilder in der römischen Welt von der späten Republik bis in die hohe Kaiserzeit .....	205
11.1 Disposition und Fragestellung.....	205
11.2 Die verbindlichen Leitbilder aus Rom.....	205
11.3 Das Fortleben stadtrömischer Basiliken bis in die Spätantike .....	206
11.3.1 Die Basilica Ulpia auf dem Trajansforum .....	206
11.3.2 Die Maxentiusbasilika.....	206
11.4 Die Verbreitung der stadtrömischen Vorbilder in der römischen Welt.....	207
11.4.1 Säulenbasiliken (2. Jh. v. Chr. – 3. Jh. n. Chr.).....	208
11.4.2 Pfeilerbasiliken .....	241
11.4.3 Basiliken in der Nachfolge der Basilica Ulpia in Rom.....	246
11.4.4 Die Bedeutung der zivilpolitischen Bauten.....	253
12 Synthese.....	257
Zusammenfassung .....	261
Riassunto .....	263
Summary .....	265
Literaturverzeichnis .....	267
Abbildungsnachweis.....	279
Register .....	283
1 Topographie .....	283
2 Begriffe, Namen, Sachen.....	287
3 Zitate aus Werken antiker Autoren .....	289
Beilage 1. 2	