

Inhalt

Vorwort.....	6	WEITERE BEITRÄGE	
BEITRÄGE ZUM TITELTHEMA			
GERT MELVILLE, Die innovative Kraft der mittelalterlichen Klöster	12	VOLKER WAHL, Ein „Danaergeschenk“!? – Die Dornburger Schlösser, ihr Übergang an die Goethe-Gesellschaft 1921/22 und ihre kulturelle Neubelebung im neuen Land Thüringen.....	128
FRANZ NAGEL, Klosterarchitektur in Thüringen – Orden und ihre Klöster in ausgewählten Beispielen	19	KLAUS-PETER MIECK, Ludwig Günther II. von Schwarzburg-Rudolstadt. Seine Leidenschaft für Pferde und das Pferdezimmer im Schloss Schwarzburg	146
DORIS FISCHER, Die Klöster der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten – Herausforderungen und Perspektiven	28	HENDRIK BÄRNIGHAUSEN, Die „Fürstliche Intendanz der Schlösser und Gärten“ von Schwarzburg-Sondershausen (1846–1848)	183
INGRID EHLERS-KISSELER, Stiftergedenken und Stifterverehrung bei den Prämonstratensern im Mittelalter – Ein Beitrag zur Spiritualität, Schriftlichkeit und Ikonographie.....	38	ULF HÄDER, Zum Bildprogramm der Stuckausstattung des Gartensaals im Greizer Sommerpalais.....	208
IRMGARD WINKEL, Wie kommt ein welfisches Wappen nach Kloster Veßra? – Das Verhältnis zwischen der Grafschaft Henneberg-Schleusingen und Kloster Veßra im ausgehenden 15. Jahrhundert.....	69	KLAUS-PETER WITTMAR, Ein Pantheon im Fürstlich Greizer Park – Der ursprüngliche Zustand der Rotunde	222
CHRISTOPH FASBENDER, Mildenfurth und Magdeburg. Mutmaßungen über einige Bände der Mildenfurth Stiftsbibliothek.....	74	KLAUS-PETER WITTMAR, Der Pavillon im Park von Schloss Molsdorf.....	231
ANNINA HILFENHAUS, BENJAMIN RUDOLPH, Der Westbau der Stiftskirche des Prämonstratenserstifts Mildenfurth. Neue Ergebnisse der Bau-forschung	85	NATALIE GUTGESELL, Zum transregionalen Netzwerk der Borkenhäuser in Thüringen im 18. und 19. Jahrhundert.....	238
THOMAS HANDGRÄTINGER OPRAEM, Gelebte Kontinuität – Die Prämonstratenser gestern und heute.....	98	BIRGIT FRANZ, CAROLIN SOPHIE PRINZHORN, PHILIPP BRAND, Mehr als nur ein Staffagebau im Landschaftspark Altenstein – Die Wiederentdeckung des Backhauses am Luisenthaler Wasserfall	255
STEFAN BEIER, Klosterkultur entdecken. Inspiration für heute und morgen – Der Verein „KLOSTERLAND e.V.“	108	<i>Jahresbericht 2022</i>	
IRIS PALZER, Das Kloster St. Wigbert in Göllingen – Geschichte und Vermittlung	118	Einführung.....	269
		1. Sonderinvestitionsprogramm I (SIP I) ...	270
		2. SchlösserWelt Digital&Original	275
		3. Baumaßnahmen	277
		4. Öffentlichkeitsarbeit	282
		Liegenschaften der Stiftung.....	293
		Publikationen der Stiftung.....	294
		Abbildungsnachweis	300