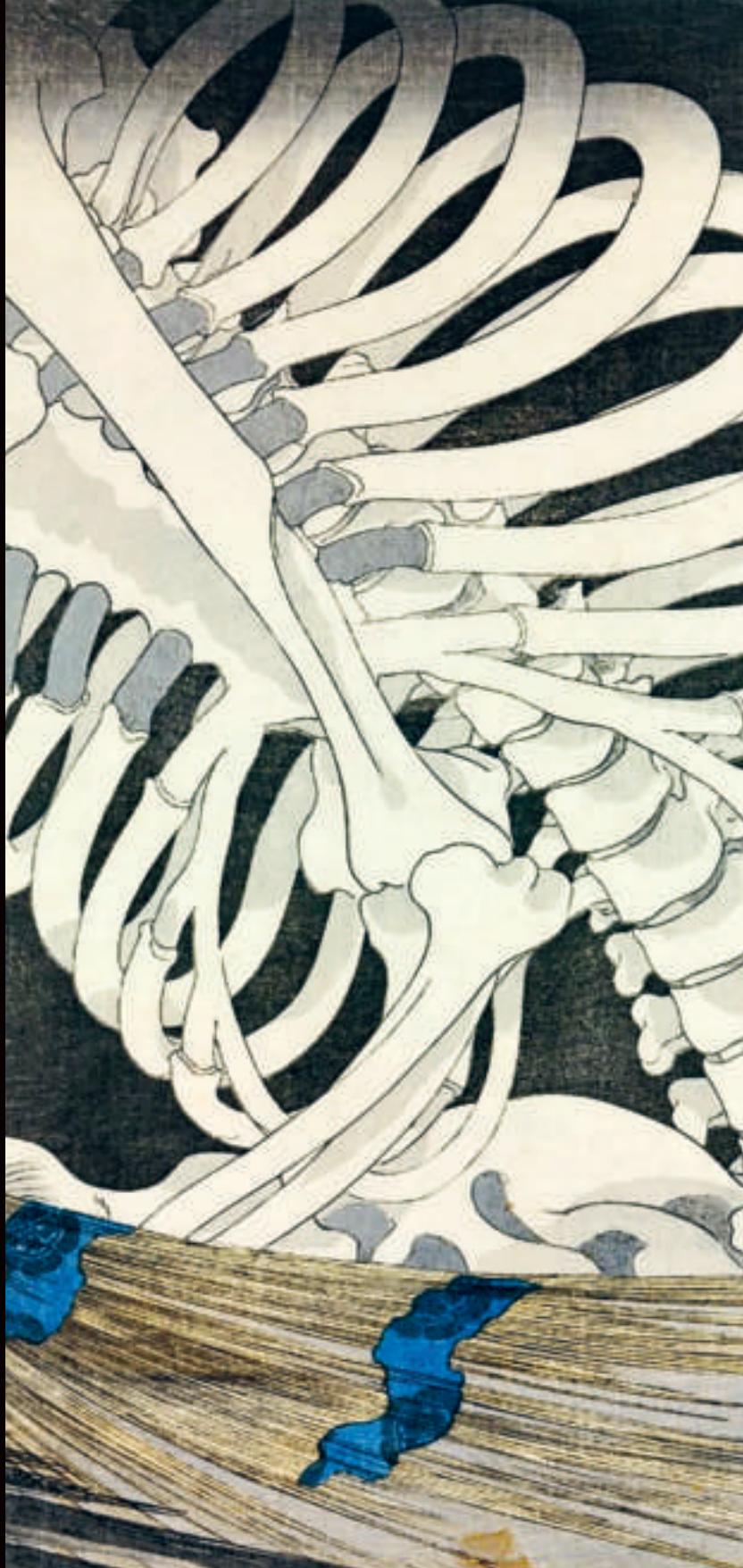


Geister und Dämonen, die Yōkai, gehören bis heute zur Kultur in Japan. Furchterregend, verspielt oder schelmisch können sie verschiedene Formen annehmen: So manifestieren sie sich zum Beispiel als Verführerinnen, Skelette, Kriegergeister und rachedürstende Samurai.

Jedes Kapitel dieses Buchs ist einem bestimmten Geistwesen gewidmet und mit Farbholschnitten von namhaften Künstlern wie Hokusai, Hiroshige oder Utamaro opulent illustriert. Die detailgenauen, schaurigen Kunstwerke und die zugrundeliegenden dramatischen Geschichten sind Inspiration für Mangas und Horrorfilme.

Mit Texten des renommierten Gerichtsmediziners Philippe Charlier und ausdrucksstarken Abbildungen gewährt *Yōkai · Geister* spannende Einblicke in die Geschichte und Kultur Japans und offenbart seine dunklen Mythen.

Philippe Charlier ist Gerichtsmediziner, Archäologe und Anthropologe. Er lehrt an der Universität Paris-Saclay und leitet dort das Labor für Anthropologie, Archäologie und Biologie an der UVSQ. Charlier ist auf Rituale im Zusammenhang mit Krankheit und Tod spezialisiert und hat mehr als dreißig Bücher über forensische Anthropologie, Geister, Zombies und Vampire geschrieben.



YŌKAI · GEISTER



PRESTEL



YŌKAI · GEISTER



PRESTEL



女梅原（一）
數百の人類を見し圖



一
[Red Seal]

YŌKAI
GEISTER



YŌKAI *GEISTER*

*in Werken der japanischen
Holzschnittkunst*

PRESTEL

MÜNCHEN • LONDON • NEW YORK





大宅五郎

中村

美勇水滸傳

外傳其内心が深なる
金云其の心を深なる
りて人々を驚かす
播磨人余とて其の
知れ美勇とて其の
法我々の心を驚かす
其の心を驚かす

賊の女於百

玉燭堂年筆

斐

