
INHALTSVERZEICHNIS

7	Vorwort
9	Etwas zur Galeriegeschichte
18	Der Semperbau
20	Der Semperbau. Verteilung und Bestimmung der Räume
24	Vestibül
	Erdgeschoß
26	Bildteppiche sowie italienische und flämische Gemälde, »Gobelinsaal«, <i>Raum 1</i>
28	Veduten von Bernardo Bellotto genannt Canaletto und Dresdener Gemälde des 18. Jahrhunderts, <i>Raum 2–6</i>
	Haupttreppenhaus
34	Italienische Gemälde des 16.–18. Jahrhunderts
	Hauptgeschoß
36	Fürstenbildnisse und Dresden-Ansichten »Entrée-Saal«, <i>Raum 101</i>
40	Dresden-Ansichten von Bernardo Bellotto, »Bellotto-Gang«, <i>Raum 102</i>
46	Italienische Gemälde des 16. und 17. Jahrhunderts, »Rotunde«, <i>Raum 120</i>
52	Italienische Gemälde des 14. und 15. Jahrhunderts, <i>Raum 116</i>
66	Italienische Gemälde des 16. Jahrhunderts, <i>Raum 115</i>
68	Italienische Gemälde des 16. Jahrhunderts, <i>Raum 117</i>
82	Italienische Gemälde des 16. Jahrhunderts – Schulen von Venedig und Parma, <i>Raum 118</i>
91	Venezianische Gemälde des 15. und frühen 16. Jahrhunderts, »Südgalerie«, <i>Raum 121</i>
98	Italienische Gemälde des 16. Jahrhunderts – Schulen von Venedig und Bologna, <i>Raum 119</i>
104	Italienische Gemälde des 17. Jahrhunderts, <i>Raum 113–115</i>

-
- 114 Französische Gemälde des 17. Jahrhunderts, *Raum 112*
122 Flämische Gemälde um 1600, *Raum 111*
128 Flämische Gemälde des 17. Jahrhunderts,
Raum 104 und 105
138 Holländische Gemälde des 17. Jahrhunderts, *Raum 106*
145 Holländische und flämische Gemälde des
17. Jahrhunderts, *Raum 108–110*
164 Niederländische Gemälde des 15. und 16. Jahrhunderts,
»Deutscher Saal«, *Raum 107*
172 Deutsche Gemälde des 15. und 16. Jahrhunderts,
»Deutscher Saal«, *Raum 107*

Obergeschoß

- 186 Spanische Gemälde, *Raum 208–210*
196 Italienische Gemälde des 18. Jahrhunderts,
Raum 203–207
206 Französische Gemälde des 18. Jahrhunderts, *Raum 202*
214 Pastelle, *Raum 201 und 215*
222 Deutsche Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts;
böhmische, österreichische, holländische,
englische und Schweizer Gemälde, *Raum 211–216*
238 Miniaturen, *Raum 215*

242 Alphabetisches Verzeichnis der Künstler

252 Orientierungspläne

256 Öffnungszeiten der Gemäldegalerie Alte Meister