

---

# INHALTSVERZEICHNIS

7 Vorwort

9 Etwas zur Galeriegeschichte

18 Der Semperbau

20 Der Semperbau. Verteilung und Bestimmung der Räume

24 **Vestibül**

**Erdgeschoß**

26 Bildteppiche sowie italienische und flämische Gemälde, »Gobelinsaal«, Raum 1

28 Veduten von Bernardo Bellotto genannt Canaletto und Dresdener Gemälde des 18. Jahrhunderts, Raum 2–6

**Haupttreppenhaus**

34 Italienische Gemälde des 16.–18. Jahrhunderts

**Hauptgeschoß**

36 Fürstenbildnisse und Dresden-Ansichten  
»Entrée-Saal«, Raum 101

40 Dresden-Ansichten von Bernardo Bellotto, »Bellotto-Gang«, Raum 102

46 Italienische Gemälde des 16. und 17. Jahrhunderts, »Rotunde«, Raum 120

52 Italienische Gemälde des 14. und 15. Jahrhunderts, Raum 116

66 Italienische Gemälde des 16. Jahrhunderts, Raum 115

68 Italienische Gemälde des 16. Jahrhunderts, Raum 117

82 Italienische Gemälde des 16. Jahrhunderts – Schulen von Venedig und Parma, Raum 118

91 Venezianische Gemälde des 15. und frühen 16. Jahrhunderts, »Südgalerie«, Raum 121

98 Italienische Gemälde des 16. Jahrhunderts – Schulen von Venedig und Bologna, Raum 119

104 Italienische Gemälde des 17. Jahrhunderts, Raum 113–115

---

114 Französische Gemälde des 17. Jahrhunderts, *Raum 112*  
122 Flämische Gemälde um 1600, *Raum 111*  
128 Flämische Gemälde des 17. Jahrhunderts,  
*Raum 104 und 105*  
138 Holländische Gemälde des 17. Jahrhunderts, *Raum 106*  
145 Holländische und flämische Gemälde des  
17. Jahrhunderts, *Raum 108–110*  
164 Niederländische Gemälde des 15. und 16. Jahrhunderts,  
»Deutscher Saal«, *Raum 107*  
172 Deutsche Gemälde des 15. und 16. Jahrhunderts,  
»Deutscher Saal«, *Raum 107*

### **Obergeschoß**

186 Spanische Gemälde, *Raum 208–210*  
196 Italienische Gemälde des 18. Jahrhunderts,  
*Raum 203–207*  
206 Französische Gemälde des 18. Jahrhunderts, *Raum 202*  
214 Pastelle, *Raum 201 und 215*  
222 Deutsche Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts;  
böhmische, österreichische, holländische,  
englische und Schweizer Gemälde, *Raum 211–216*  
238 Miniaturen, *Raum 215*  
  
242 Alphabetisches Verzeichnis der Künstler  
  
252 Orientierungspläne  
  
256 Öffnungszeiten der Gemäldegalerie Alte Meister