

Musik in der frühkindlichen Bildung – ein kompliziertes Thema?	6	<i>Mit Krippenkindern arbeiten – Musik für alle Sinne</i>	22
Der heutige Forschungsstand widerlegt den Mythos, dass für das Musizieren eine spezielle Begabung und eine lange Ausbildung nötig seien. Jeder Mensch kann musizieren.		<i>Ein Projekt für Kinder im Alter von 18 Monaten bis 3 Jahren</i>	
Projekte zur musikalischen Bildung entwickeln	10	<i>Integration und Sprachentwicklung durch Musik fördern</i>	30
Auch ohne musikalische Vorbildung können pädagogische Fachkräfte viel erreichen: Musik kann die in den Bildungsplänen geforderten Lerninhalte in einer Kindertageseinrichtung vertiefen und zur Wissensvermittlung beitragen.		<i>Ein Projekt für Kinder im Alter von 3 bis 6 Jahren</i>	
Externe Musikpädagogen in die Projektarbeit einbinden	16	<i>Motorisch ganz schön keck!</i>	36
Kriterien und Tipps aus der Praxis helfen externe Anbieter auszuwählen, zu beurteilen und in die pädagogische Arbeit zu integrieren.		<i>Kinder unter 3 Jahren tanzen miteinander</i>	
		<i>Geschichten mit Musik – eine Entdeckungsreise</i>	42
		<i>Musikalische Anregungen für Kinder im Alter von 3 bis 4 Jahren</i>	
		<i>Elementares Musiktheater</i>	48
		<i>Ein Projekt für Kinder von 3 bis 6 Jahren</i>	

<i>Vierjährigen wachsen Flügel – Gefühlen musikalisch Ausdruck verleihen</i>	56	Literatur- & Medientipps	92
<i>Ein Mitmachkonzert für etwa Vierjährige</i>		
<i>Musik verbindet die Welt</i>	60	Adressen & Links	94
<i>Ein Musikprojekt mit Kindern im Alter von 3 bis 10 Jahren</i>		
<i>Nonverbal kommunizieren: Ich kann mich verständigen!</i>	68	Vorgestellt	96
<i>Ein Projekt für Kinder mit Migrations- hintergrund im Alter von 4 bis 6 Jahren</i>		
<i>Jung und alt – Musik verbindet die Generationen</i>	76		
<i>Kinder singen und spielen mit Senioren</i>			
<i>Plädoyer für Bewegung und Tanz</i>	84		
<i>Rhythmik schult die kindliche Bewegungs- und Ausdrucksfähigkeit</i>			