



# Inhalt

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| <b>Vorwort</b>                            | 4       |
| <b>Einladung</b>                          | 5       |
| <b>Aufgaben</b>                           | 6 - 33  |
| Vincents Geburt                           | 6       |
| Seine Kindheit                            | 7 - 8   |
| Das Internat                              | 9       |
| Ein erfolgreicher Kunsthändler            | 10      |
| Als Prediger für Bergleute                | 11      |
| Vincent wurde Künstler                    | 12      |
| Wieder bei seinen Eltern                  | 13      |
| Cousin und Künstler Anton Mauve           | 14      |
| Endlich der erste Auftrag                 | 15      |
| Sein erstes Meisterwerk                   | 16      |
| In Paris traf er bekannte Künstler        | 17      |
| Sein berühmtes Selbstporträt mit Strohhut | 18      |
| Das gelbe Haus in Arles                   | 19      |
| Sein Schlafzimmer                         | 20      |
| Auf dem Weg zur Arbeit                    | 21      |
| Der Sämann                                | 22      |
| Seine Schuhe                              | 23      |
| Das Haus in Arles schmücken               | 24      |
| Das siebte Sonnenblumenbild               | 25      |
| Paul Gauguin kam und blieb                | 26      |
| Der Streit und das Ohr                    | 27      |
| Er malte weiter                           | 28      |
| Er mochte Zypressen                       | 29      |
| Geistig und körperlich erkrankt           | 30      |
| Künstlerdorf, Dr. Gachet und Vincents Tod | 31      |
| Vincents Kunst lebt weiter                | 32      |
| Vincent van Goghs Mittel und Materialien  | 33      |
| <b>Meisterwerke</b>                       | 34 - 36 |
| <b>Vincent van Goghs Lebenslauf</b>       | 37 - 38 |
| <b>Lösungen</b>                           | 39      |
| <b>Autor</b>                              | 40      |