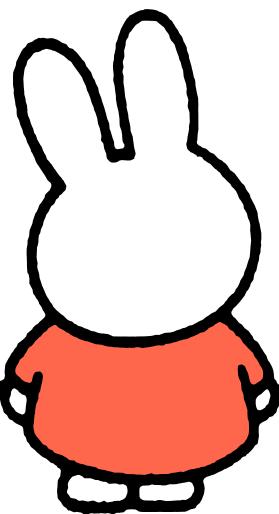
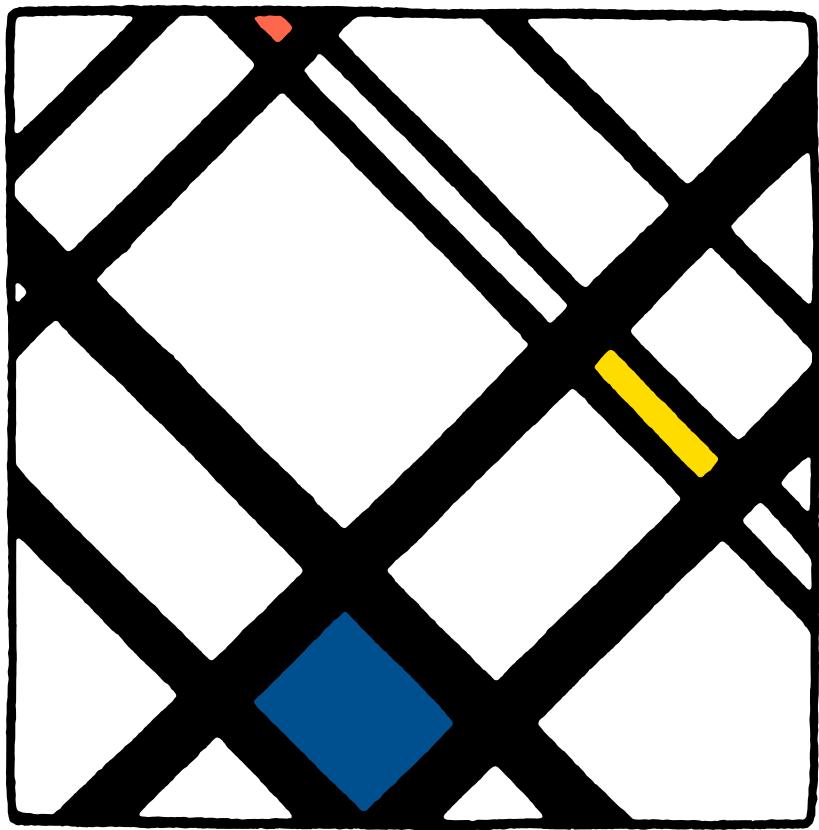


miffy und die kunst

MIDAS

miffy und die kunst



miffy und die kunst



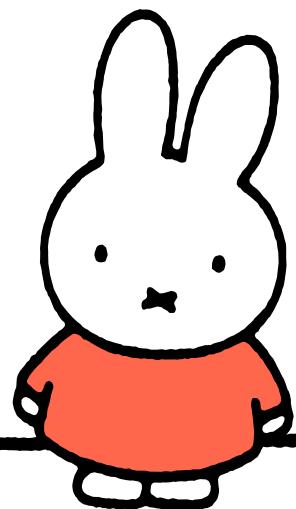
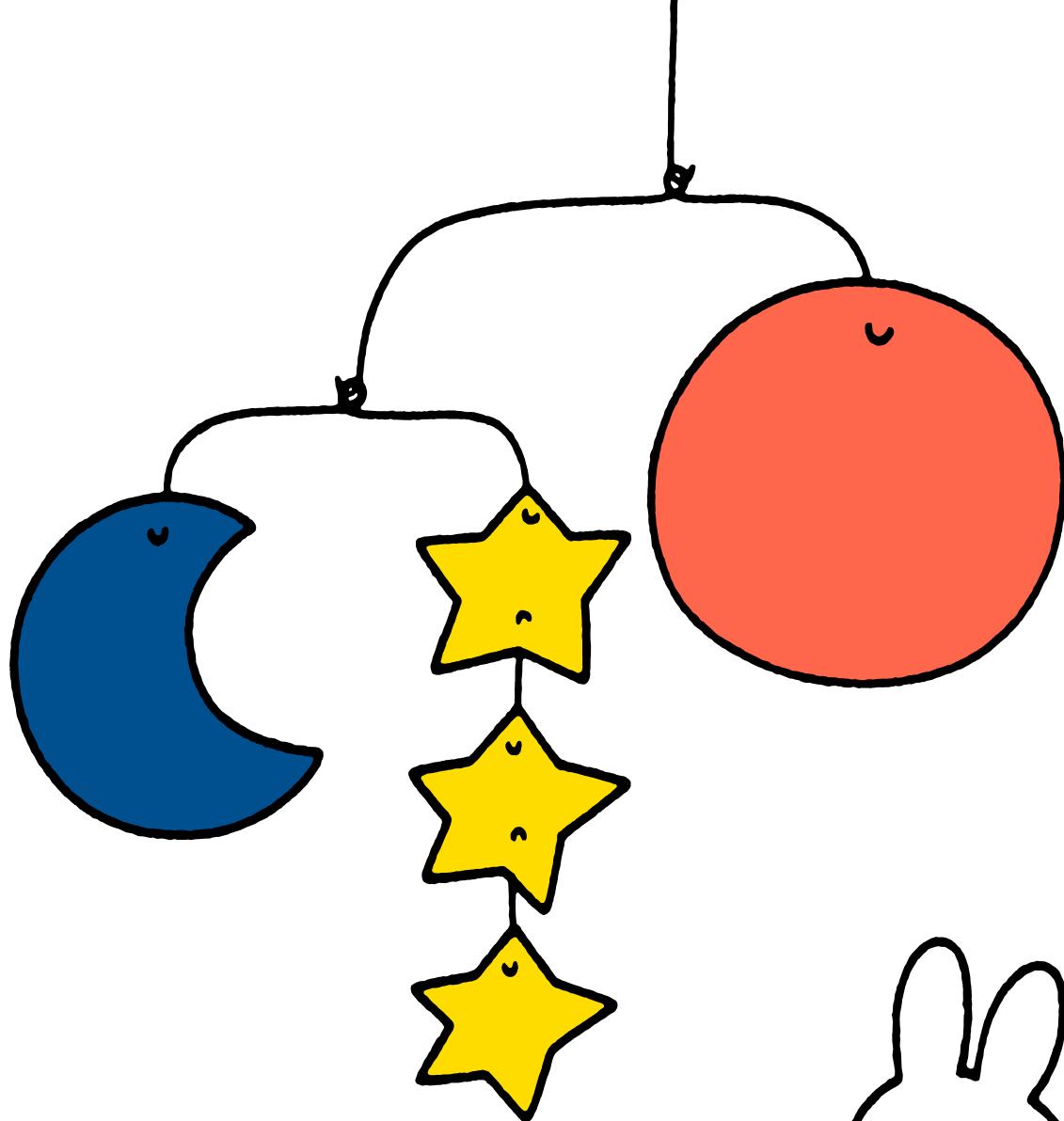
midas

Warst du schon einmal in einer Galerie, um dir Kunst anzuschauen? Oder hast du anderswo Kunstwerke entdeckt? Wusstest du, dass Dick Bruna von Kunst begeistert war? Bevor er als Schöpfer des kleinen Hasen Miffy berühmt wurde, ließ er sich von Künstlern wie Matisse, Léger und Picasso inspirieren.

Schau dir die Illustrationen von Dick Bruna und die Kunstwerke in diesem Buch genau an. Auf den ersten Blick sehen sie vielleicht gar nicht wie Dick Brunas Werke aus, aber wenn du dir Zeit nimmst, wirst du immer mehr Ähnlichkeiten entdecken. Welche Farben und Gegenstände sind zu sehen? Was tragen und tun die Menschen? Kannst du Dinge erkennen, die gleich aussehen?

Geh mit Miffy auf ein Kunst-Abenteuer! Entdecke Möglichkeiten, Kunst zu betrachten, und lass dich davon inspirieren. Darum geht es in diesem Buch.

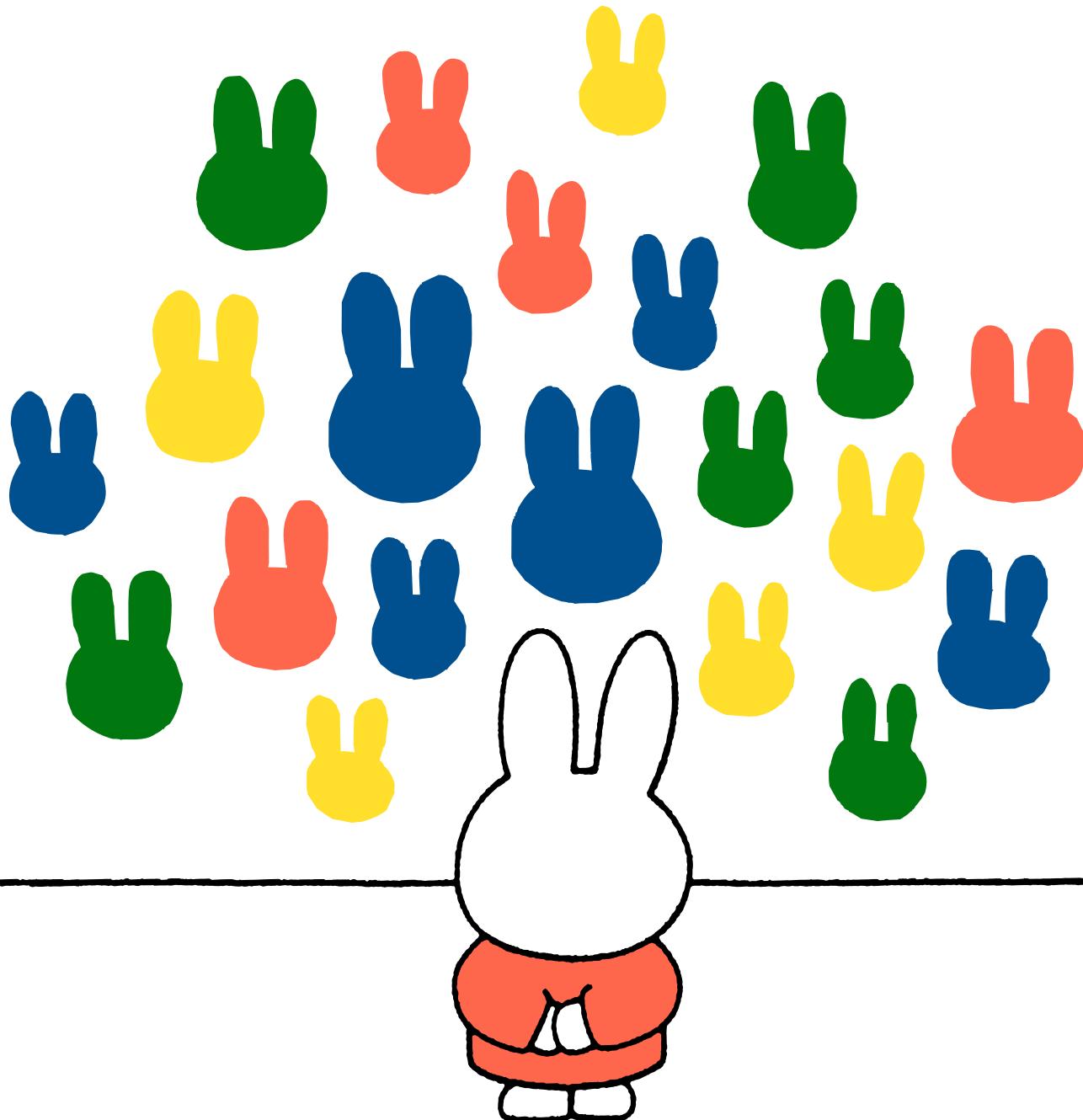
Schau hin!





Als Henri Matisse alt geworden war, fiel es ihm schwer, einen Pinsel zu halten. Er beschloss daher, Formen aus Papier auszuschneiden.
Das ist wie Malen mit der Schere.

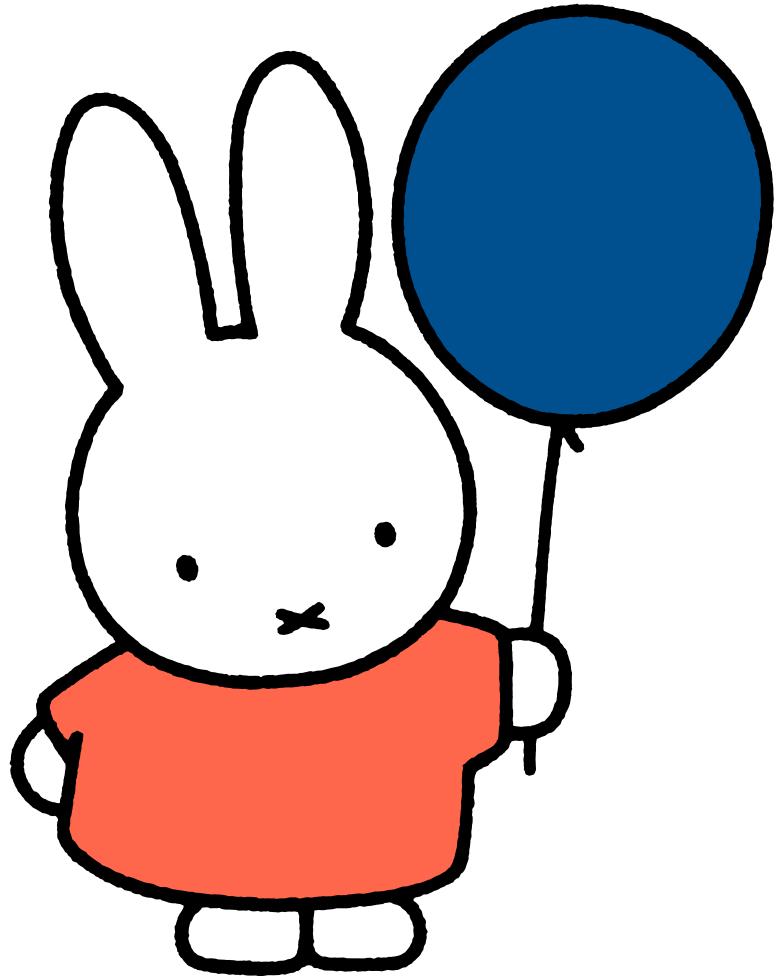
Welche Formen würdest du ausschneiden,
um damit ein Bild zu gestalten?





Merkwürdigerweise machen Ballons Menschen glücklich.

Jeff Koons schuf einen riesigen Ballon-Hund aus Stahl. Er ist sehr schwer, sieht aber aus, als könnte er gleich abheben.



Was wird Miffy mit ihrem Ballon anstellen?

**Jean-Michel Basquiat hörte gern Jazz-Musik.
Der Musiker mit der Krone spielt die Trompete, so laut er kann.**

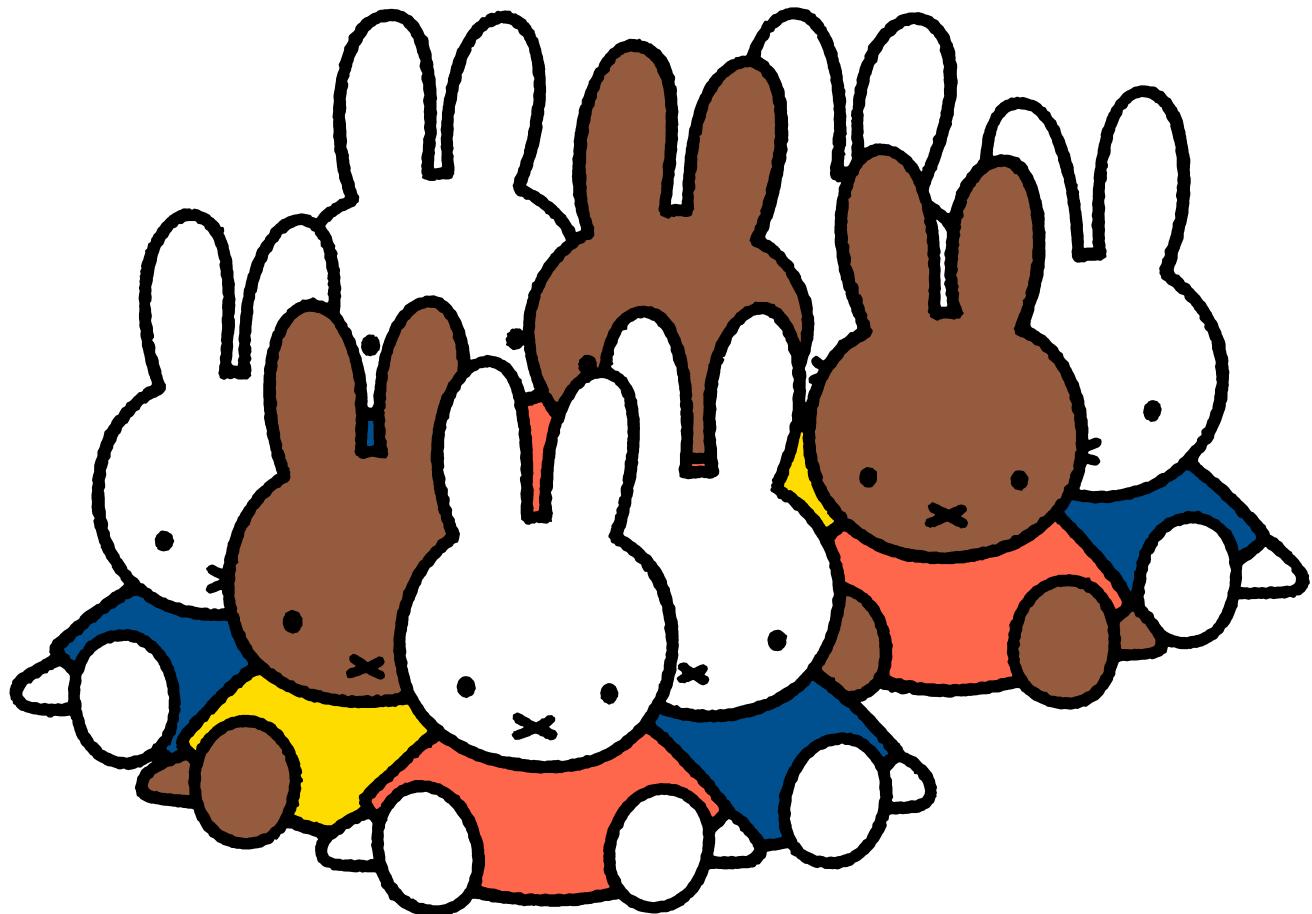


Welcher Trompeter spielt am lautesten?



**Andy Warhol machte gern Fotos von sich und seinen Freunden.
Er veränderte ihre Farben, damit sie geheimnisvoller aussahen.**





Hättest du lieber ein Foto von dir oder von deinen Freunden?

Yayoi Kusama liebt Punkte. Sie überzieht gern Gemälde, Skulpturen, Gebäude, Möbel und sogar ihre Kleidung mit Punkten, sodass alles zusammenpasst.



Meinst du, ihr würde das Kleid von Tante Alice gefallen?





Henri Rousseau
1891

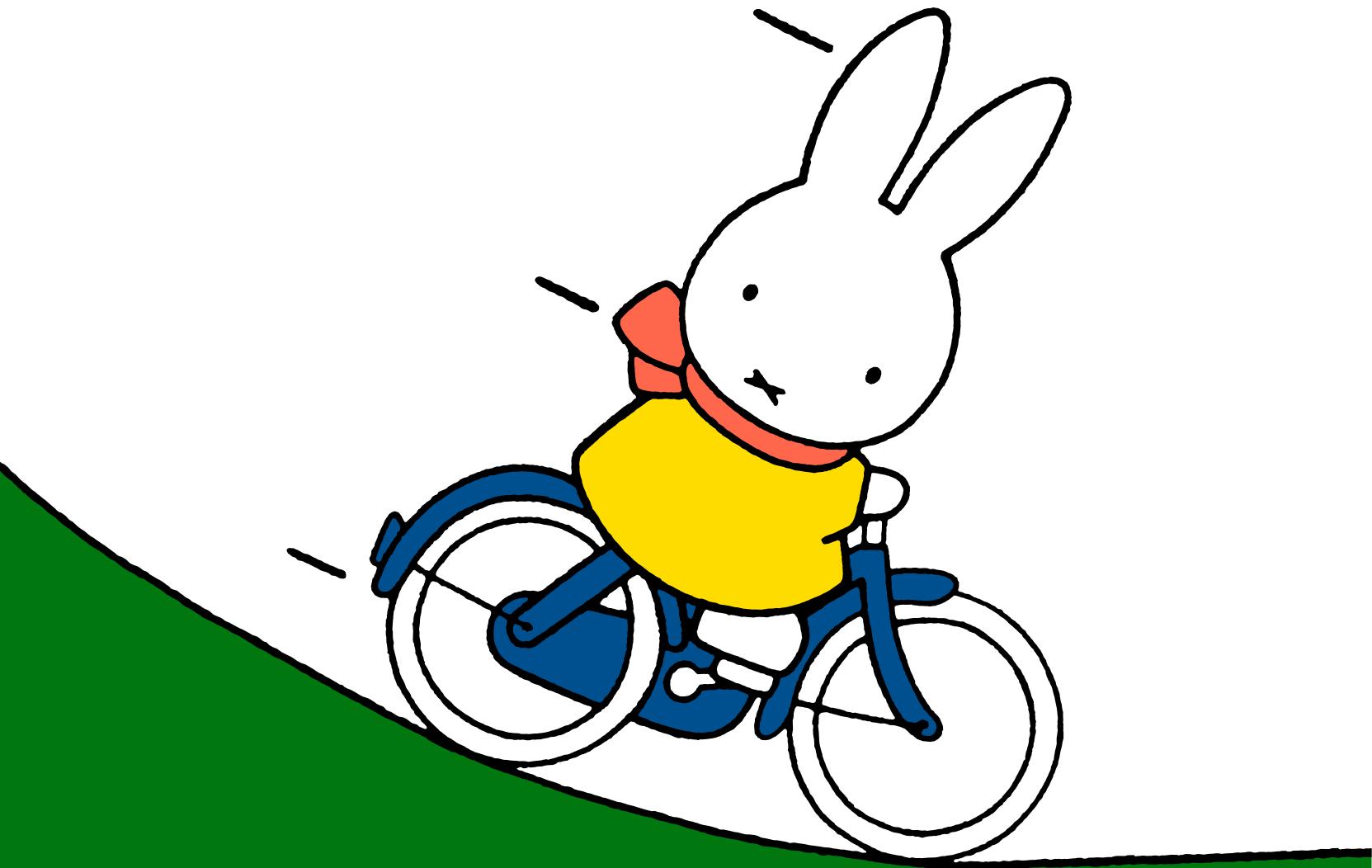


Henri Rousseau malte oft Tiger, Affen und tropische Pflanzen, obwohl er nie in einem echten Dschungel war.



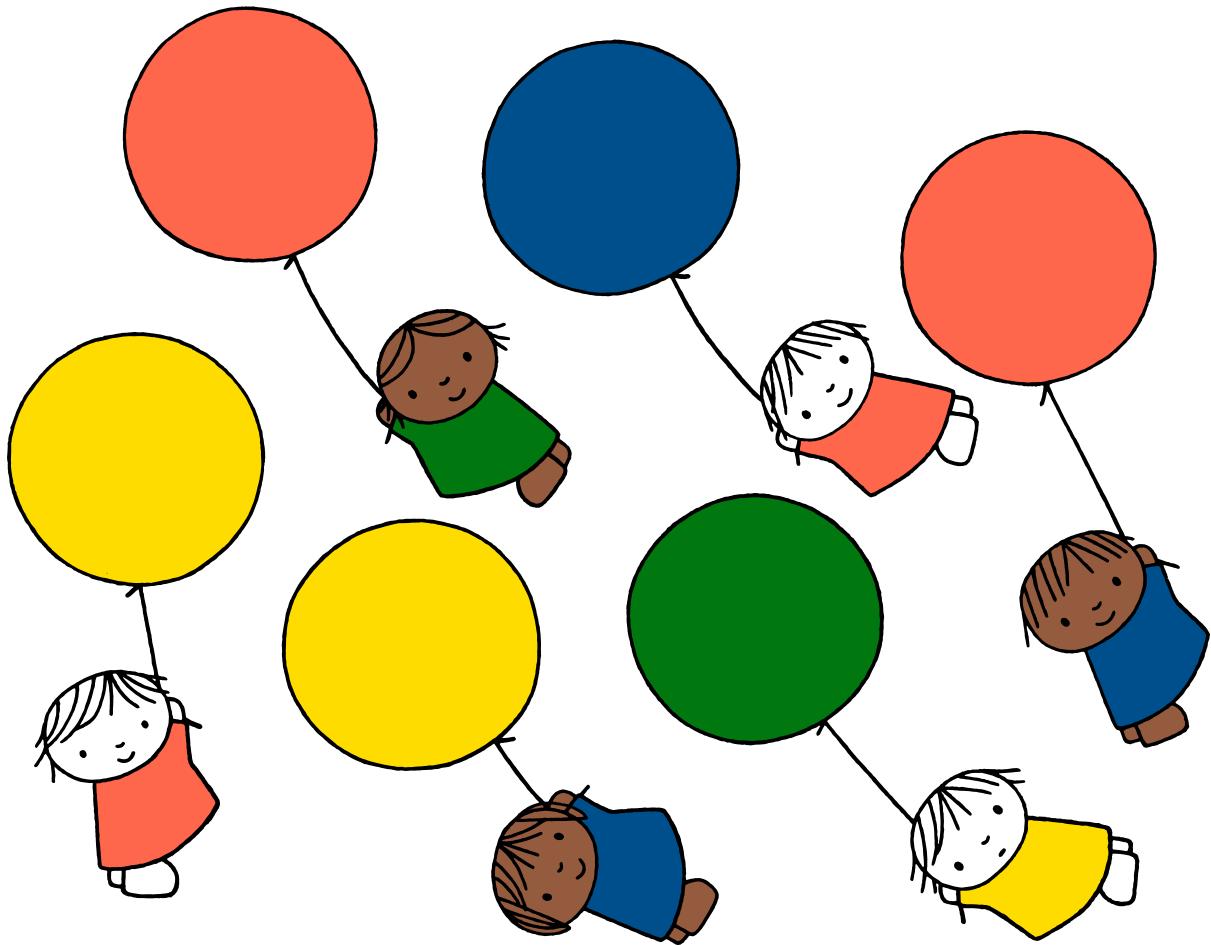
Woran erkennst du, dass es stürmisch ist?

Marcel Duchamp fand ein Fahrrad-Rad und stellte es auf einen weißen Hocker. Er schubste das Rad an und schaute ihm beim Drehen zu.

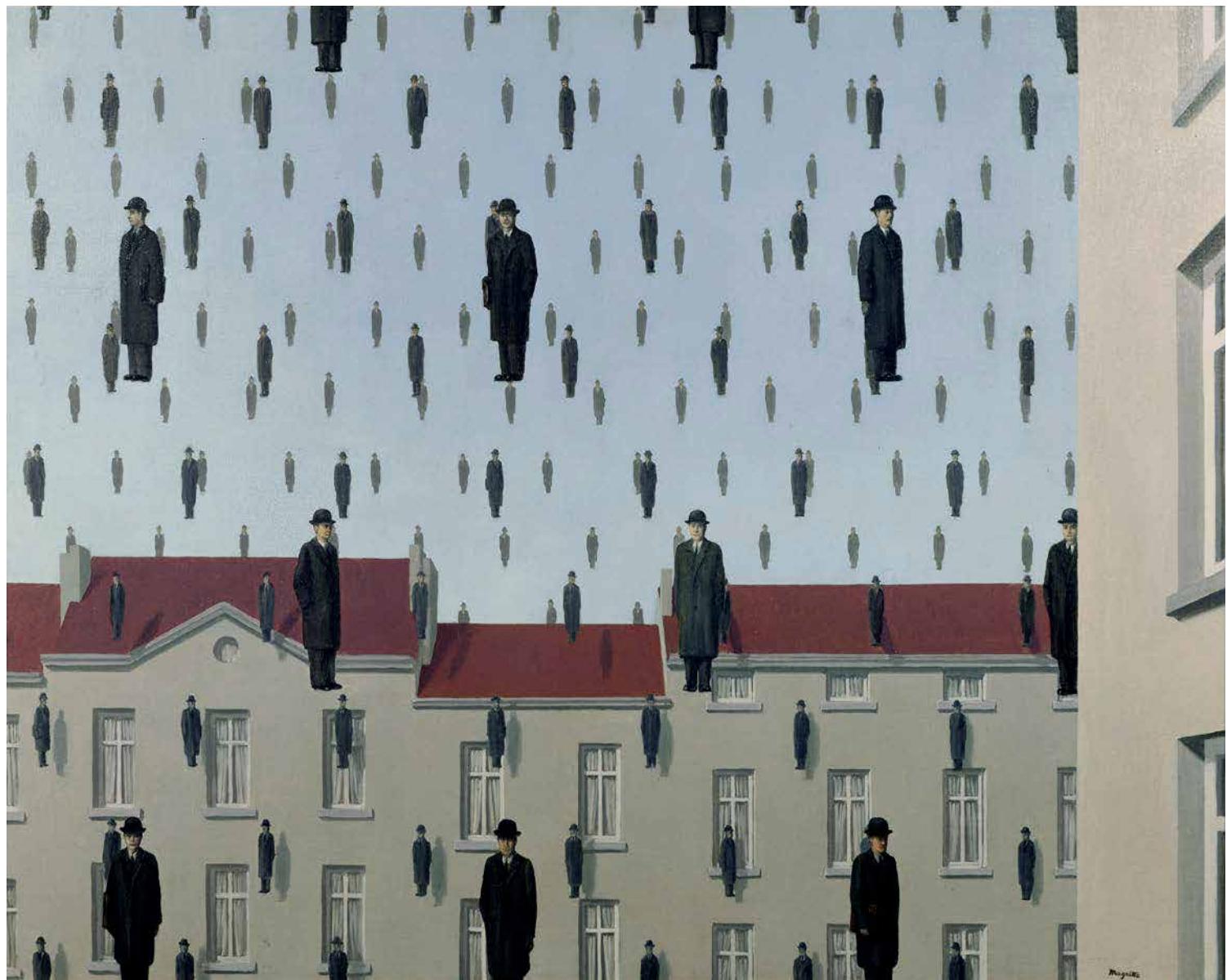




Schaust du auch gern zu, wenn sich Räder bewegen?



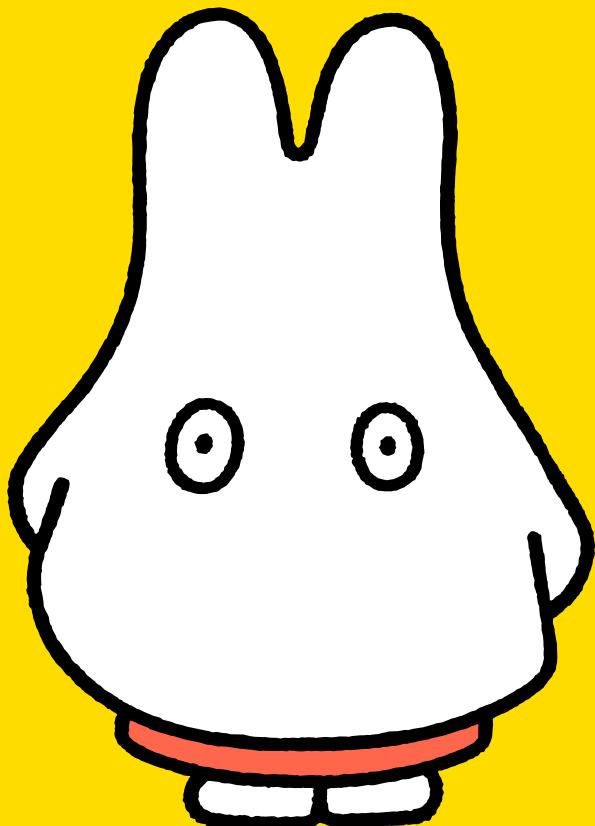
**René Magritte war kein Zauberer, aber seine Bilder waren magisch.
Er suchte sich einfache Gegenstände aus, wie Hüte, Schirme, Äpfel
und Eier, und ließ sie zauberhafte Dinge tun ... durch die
Luft fliegen, zum Beispiel.**



**Was meinst du, fallen die Männer wie Regentropfen auf die Erde
oder steigen sie wie Ballons in die Luft?**

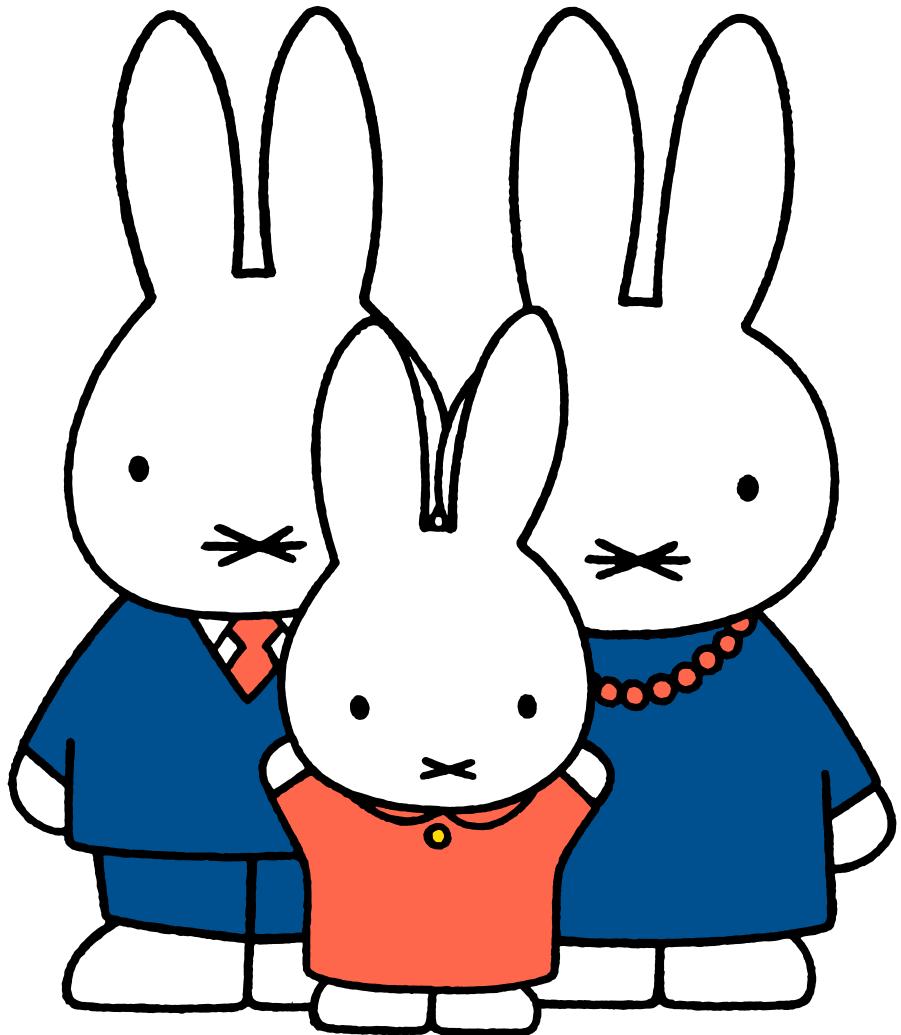


**Nick Cave stellt Kostüme aus Stoff, Knöpfen, Federn und Draht her.
Alle seine Kostüme verbergen die Person im Inneren,
man weiß also nie, wer das Kostüm trägt.**

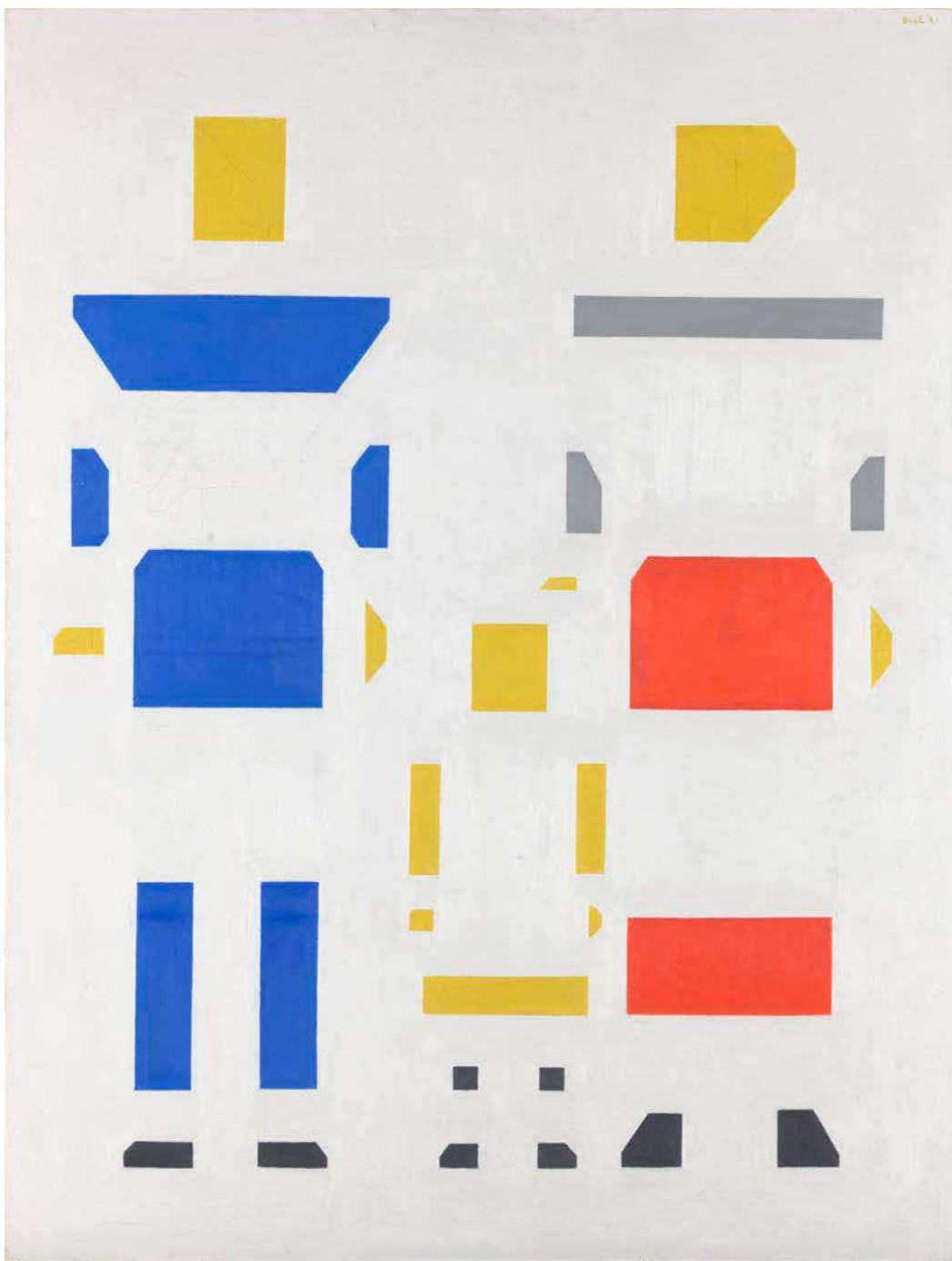


Kannst du erkennen, wer sich hier als Gespenst verkleidet hat?

Bart van der Leck wollte mit seiner Kunst etwas Neues ausprobieren, indem er seine Familie nur mit einfachen Formen und Farben darstellte.



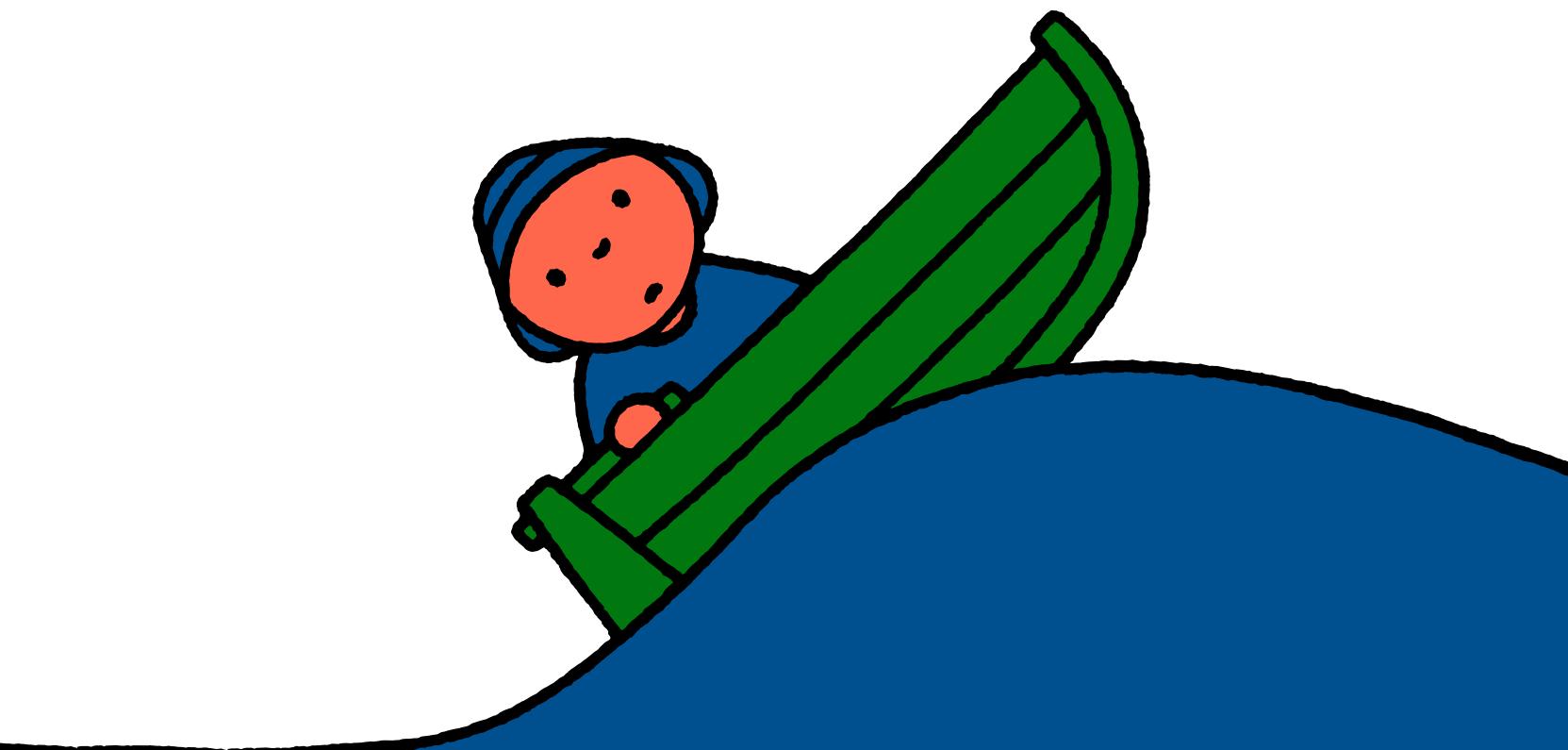
Wie viele Menschen gehören zu Miffys Familie? Und wie viele zu deiner?



Katsushika Hokusai wollte zeigen, wie es sich anfühlt, ein Boot durch einen Sturm mit riesigen Wellen zu rudern.

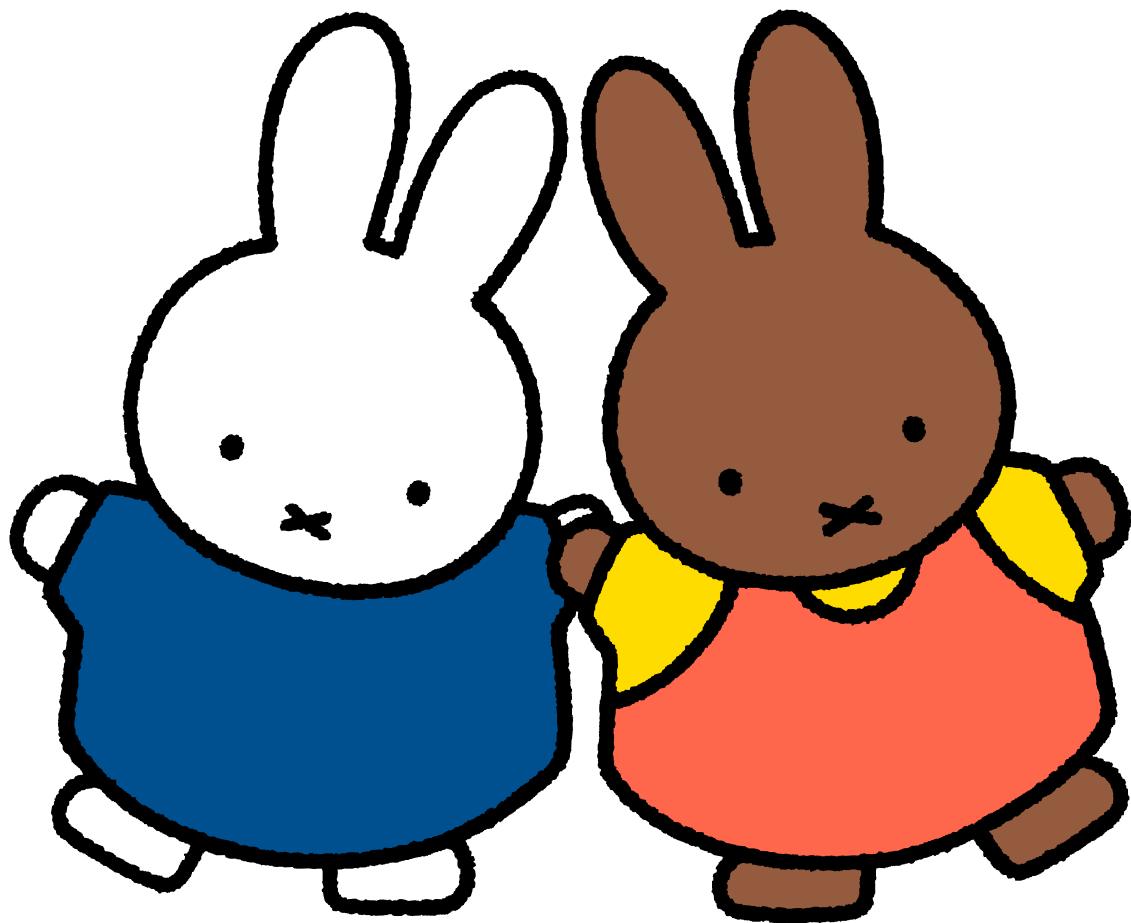


Macht es Seeleuten Spaß, durch gigantische Wellen zu fahren?





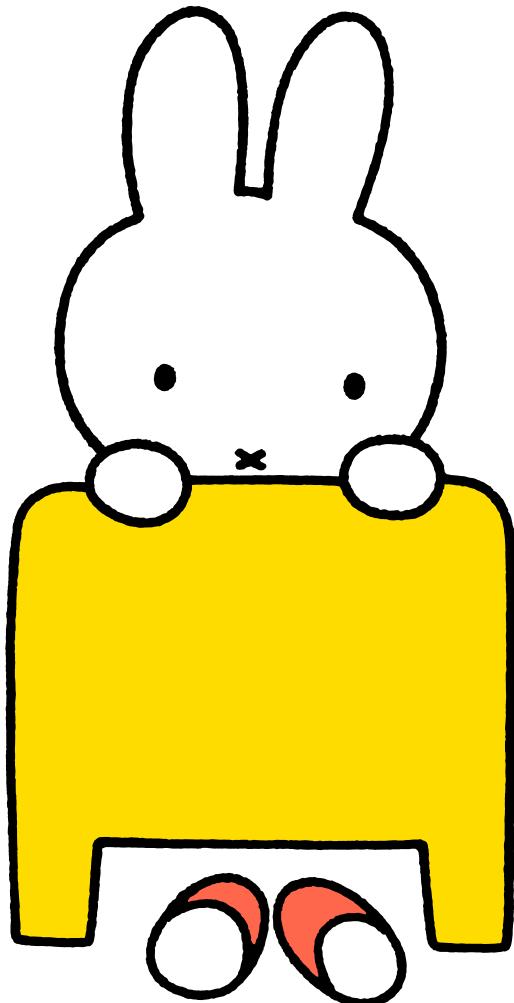
**Keith Haring malte gern seinen Körper. So fühlte er sich frei.
Er schuf lebendige Bilder, in denen Menschen tanzen.**



Wie bewegst du dich am liebsten?



Vincent van Gogh räumte sein Schlafzimmer auf und malte davon ein Bild, um es seinem Bruder Theo zu zeigen.



Musst du auch dein Zimmer aufräumen?



Kenojuak Ashevak zeichnete Bilder von Vögeln, die in ihrer Nähe in der Arktis lebten. Die Eule war ihr Lieblingsvogel. Sie stellte sich selbst gern als glückliche Eule vor.



Welcher Vogel wärst du gern?

Joan Miró lebte auf dem Land, wo es nachts sehr dunkel war. Er fand es entspannend, die Sterne und Planeten am Himmel zu betrachten.



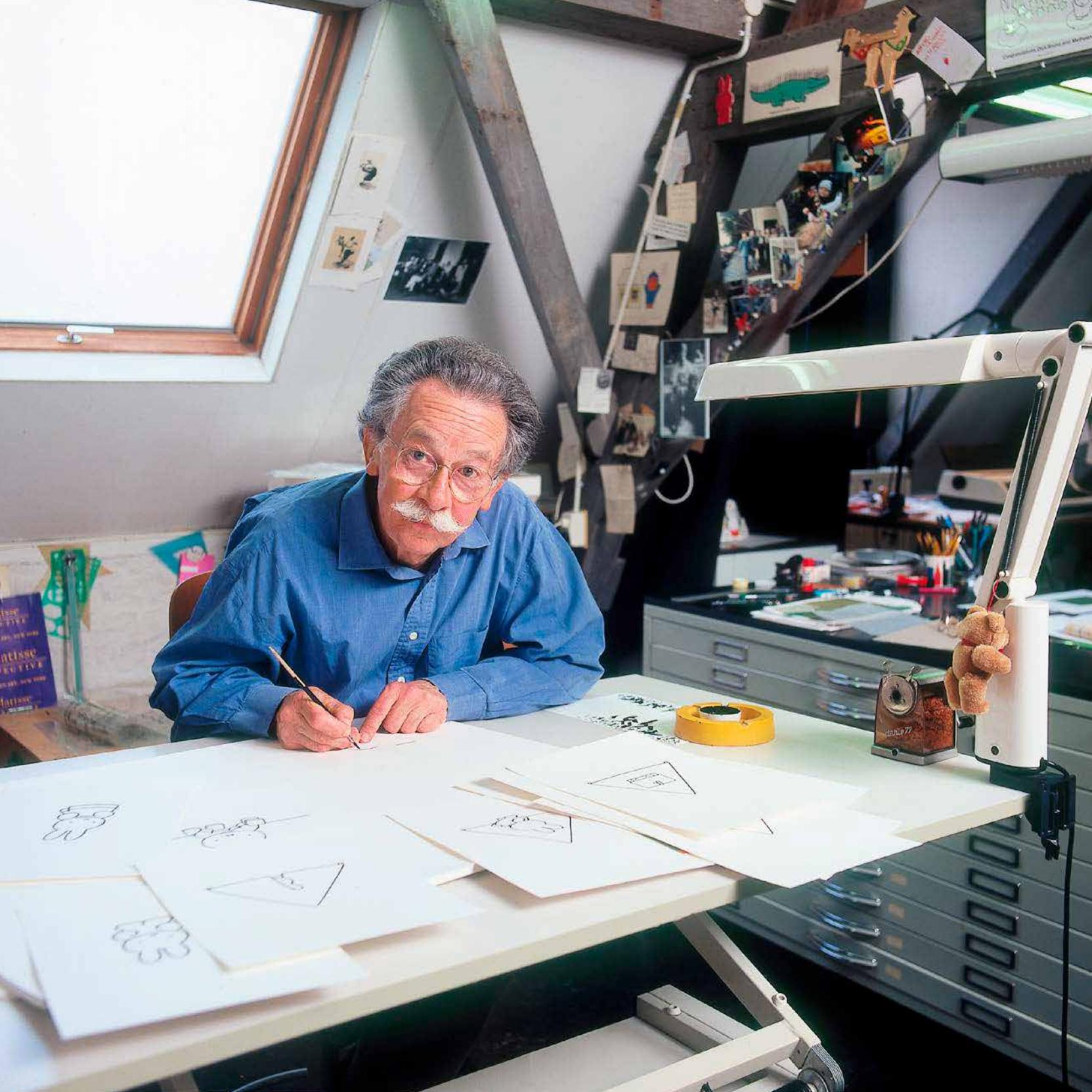
Kannst du die Mondsichel in dem Bild entdecken?



Das ist Dick Bruna

Die ersten Miffy-Bücher entstanden mit Bleistift und Pinsel. Dick Bruna zeichnete eine Skizze, malte sie farbig aus und fügte schließlich den schwarzen Rand hinzu.

Das Design der Miffy-Figur änderte sich 1963, und damit auch Brunas Technik, zum Teil auch, weil die Druckerei es verlangte. Die schwarzen Konturen mussten von den Füllfarben getrennt werden, bevor sie gedruckt werden konnten – ein langwieriger Prozess. Anfangs löste er das Problem, indem er eine dünne weiße Linie zwischen den Konturen und den Farben ließ. Aber so arbeitete er nur für kurze Zeit, bevor er eine neue Methode übernahm und fortan mit der Schere malte.





© 2025, Midas Collection

ISBN 978-3-03876-318-5

Übersetzung: Claudia Koch

Lektorat/Projektleitung: Gregory C. Zäch

Korrektorat: Kathrin Lichtenberg

Die englische Ausgabe ist 2025 erschienen

unter dem Titel *Miffy and the Artists*

© 2025 Thames & Hudson Ltd, London

Lizenziert von Mercis Publishing B.V., Amsterdam

Copyright für die Texte © 2025 Mercis Publishing B.V.

Copyright für die Illustrationen von Dick Bruna © Mercis B.V, 1953-2025

Die Fotos von Dick Bruna stammen von Ferry André de la Porte © Mercis B.V.

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Texten und Bildern,
auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlages
urheberrechtswidrig und strafbar.

Die deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie: <http://dnb.d-nb.de>

Printed in China by Leo Paper Products Ltd.

Cover vorn:

Henri Matisse, *Die Schnecke*, 1953

Gouache auf Papier, ausgeschnitten und auf Papier aufgeklebt,
auf Leinwand befestigt, 286,4 x 287. Tate, London. Ankauf mit
Unterstützung der Friends of the Tate Gallery 1962. Foto: Tate

**Begleite Miffy auf eine
Reise durch die Welt der Kunst!**

**Du triffst hier auf 24 Künstlerinnen und
Künstler wie Frida Kahlo, Yayoi Kusama,
Henri Matisse oder Keith Haring und
wirst sehen, was sie zu ihrer
großartigen Kunst inspiriert hat.**

