

Inhalt

Monika Rinck

Die Kunst, die richtigen Indiskretionen zu begehen.

Arbeit im Archiv: Konrad Bayer. Wie es war, wie es ist. 7

Frieda Paris

Hutmacher 13

Anna Maschik

Immer ist der Raum da und nie ist Konrad Bayer da 16

Julius Handl

Das Eis zum Verglühen bringen.

Kommentar zu Konrad Bayers Solipsismus 21

Stefan Steiner

steine 30

Regina Menke

KB ABC 33

Theresia Prammer

»das unfassbare bleibt wo es ist«.

Nachdenken über Traudl B. 38

Sandro Huber

Das Apollo-Department 70

Helene Proißl

»Da schwebt er vorbei«.

Zur Flüchtigkeit im Konrad-Bayer-Archiv 130

Paul Schmidt

Die traurige Nachricht 140

Autorinnen und Autoren 145