
Inhaltsverzeichnis

Krieg in Serie – Einleitung und Nachbetrachtung	1
Olaf Sanders	
Sie ist eine von uns. Von Virilio zu <i>Six</i>, von der Kameradschaft zur Familie und weitere Linien durch das Kriegsserienrhizom	11
Olaf Sanders	
Was bisher geschah: Die Medienästhetik der TV-Kriegsserie im langen 20. Jahrhundert	27
Ivo Ritzer	
The Greatest Generation: <i>Band of Brothers</i> im Kontext amerikanischer Geschichts- und Identitätsdiskurse	39
Brigitte Georgi-Findlay	
Die Sky-Serie <i>Das Boot</i>	53
Andreas Wolfrum	
Ambivalenzgefechte. Die Darstellung des Krieges in den Marine Corps-Serien <i>The Pacific</i> und <i>Generation Kill</i>	71
Christian Schwarke	
Der Krieg und das Lachen: <i>M*A*S*H</i>	93
Katja Kanzler	
Viet Nam Diskurs, <i>Magnum, p.i.</i>	109
Roger Behrens	

I love Dick, Philip K.	137
Olaf Sanders	
Über YouTube-Serien der Bundeswehr: <i>Die Rekruten</i> und <i>Mali</i>	157
Tabea Batz, Michael Mehn, Niklas Modrow und Olaf Sanders	
Mimikry – Macht – Angst. Populäre Imaginationen einer bedrohlichen Anverwandlung. Zu <i>Battlestar Galactica</i>.	183
Lars Koch	
<i>Vikings</i>’ Wikingerpoprealismus.	203
Frank Beiler	
Krieg im Fernsehen, die nächste Generation. Zu <i>Star Trek</i> etc.	223
Roger Behrens	