



LAUF!

BLEIB
IN MEINER NÄHE ...
DREH DICH NICHT UM ...
und bei allem, was
dir lieb ist ...



... LAUF
EINFACH!

ES ...
TUT MIR LEID,
MAX, UNMÖG-
LICH. Ich bin
so müde.

O-OHNE
DIE SPEED
FORCE ... BIN
ICH SO ...

VERGISS DIE
SPEED FORCE,
IMPULSE!



SIE FUNKTIONIERT
HIER NICHT. UND WENN
SCHON. WIR MÜSSEN
UNSEREN GEFÜHLEN
UND DER NEUGIER
TREU BLEIBEN.

DAS UNIVERSUM
KÜMMERT SICH
UM DEN REST.

Na jaaa, also ...
N-nichts für ungut,
Max ... M-MIR IST
DIESE GANZE
NUMMER MIT DER
HOLISTISCHEN
WEISHEIT NOCH FREMP,
ALSO BITTE NICHT
WÖRTLICH NEHMEN ...
ABER ...
ähm ...

... ICH
GLAUBE, DAS
UNIVERSUM
HAT GERADE
ANDERE
SORGEN.





Bitte, Max ...
m-mach ohne mich
weiter. Es ist meine
Schuld, dass ich
hier bin.

ICH WOLLTE
ZUM TIMEPOINT,
ABER ... ICH HAB MICH
ABLENKEN LASSEN ...
wie immer. HAB MICH
VERLAUFEN UND ...

... BIST
HIER IN ICKTA
GELANDET.
WO DU
MICH
GEFUNDEN
HAST.



... UND DAS HATTEST
DU DOCH VOR, NICHT
WAHRE DAS UNIVERSUM
LIEFERT.

„ICKTA“? ICH
WUSSTE NICHT,
DASS DIESES
KAFF EINEN
NAMEN
HAT.

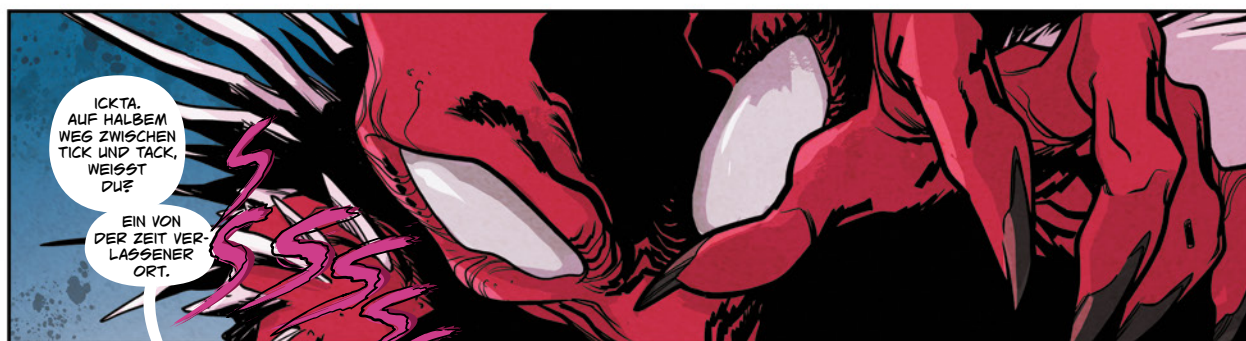


ACH, GALGENHU-
MOR. DIE ANDEREN
SPEEDSTER HABEN
MIR DAVON
ERZÄHLT,
BEVOR ...

... ähm ...

JA,
DAS.

... IHRE
TEMPORALENERGIE VON
KOSMISCHEN SUPER-RAUB-
TIEREN VERSPEIST WURDE?



ICKTA.
AUF HALBEM
WEG ZWISCHEN
TICK UND TACK,
WEISST DU?

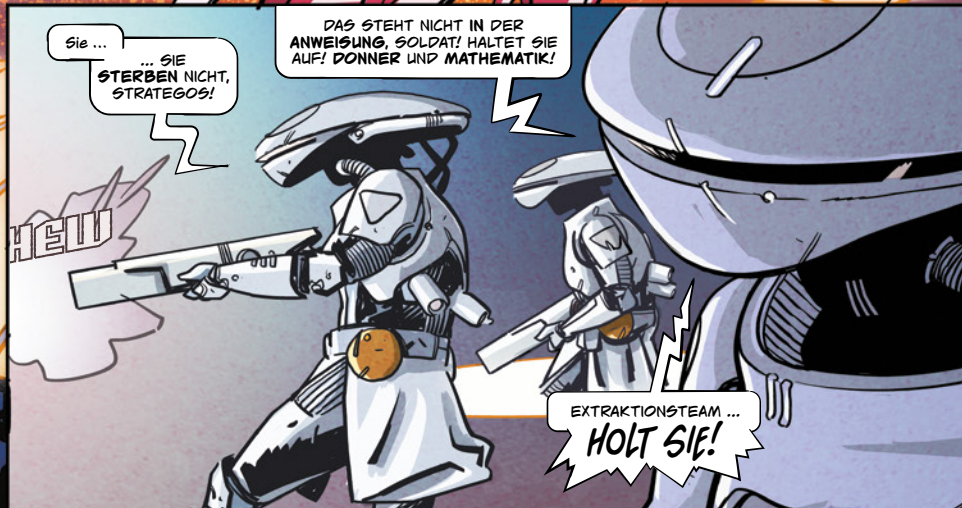
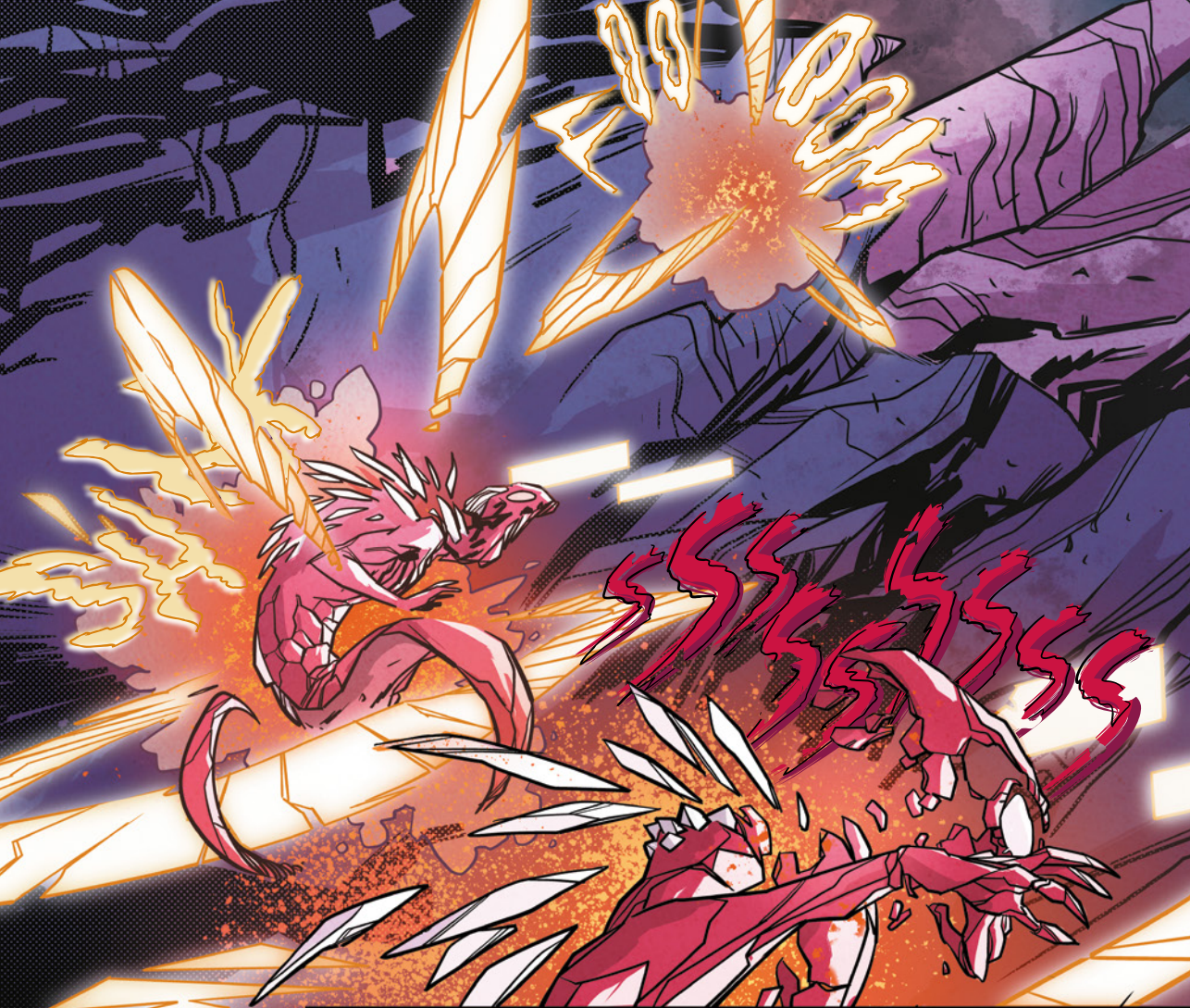
EIN VON
DER ZEIT VER-
LASSENER
ORT.

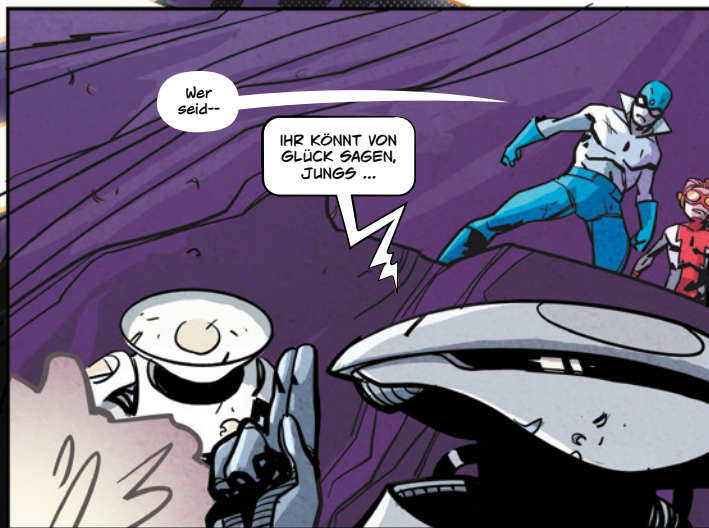
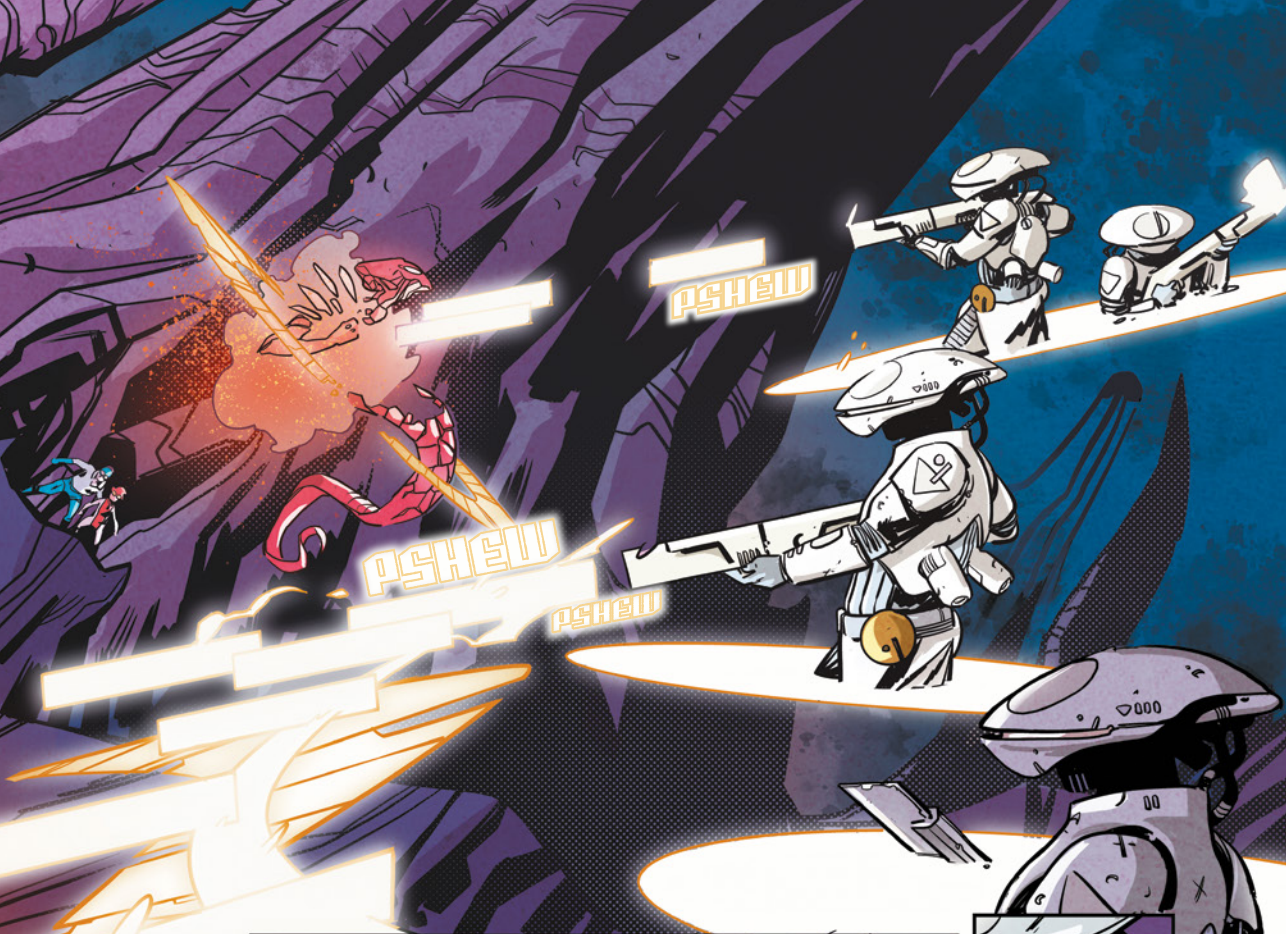


... hhhh.
UND LEIDER
AUCH VON DER
HOFFNUNG.

SIEH NICHT HIN,
JUNGE. ALLES WIRD
GUT. JEDES ENDE
IST EIN NEUER
ANFANG.

ICH
BIN SO
STOLZ
AUF DICH.







ES ERGIBT KEINEN SINN.

IN EINEM MOMENT VERMESSE ICH DAS MULTIVERSUM, IM NÄCHSTEN WACHE ICH IN ALASKA AUF, TRIEFEND VOR EXOTISCHER ENERGIE UND VOLLER BLUT.

Dem Blut eines Anderen.

U-UND DU SAGST, DU HAST WALLY SEIT DREI TAGEN NICHT GESEHENE



LINDA, WAS ZUM TEUFEL IST HIER LOS?



Hm?

Oh, Barry. Du bist noch hier.

HÖRST DU MIR NICHT ZU? ICH GLAUBE, DEINEM MANN IST ETWAS FÜRCHTBARES ZUGESTOSSEN! WAS IST DENN LOS MIT DIR?



Hhhmm.



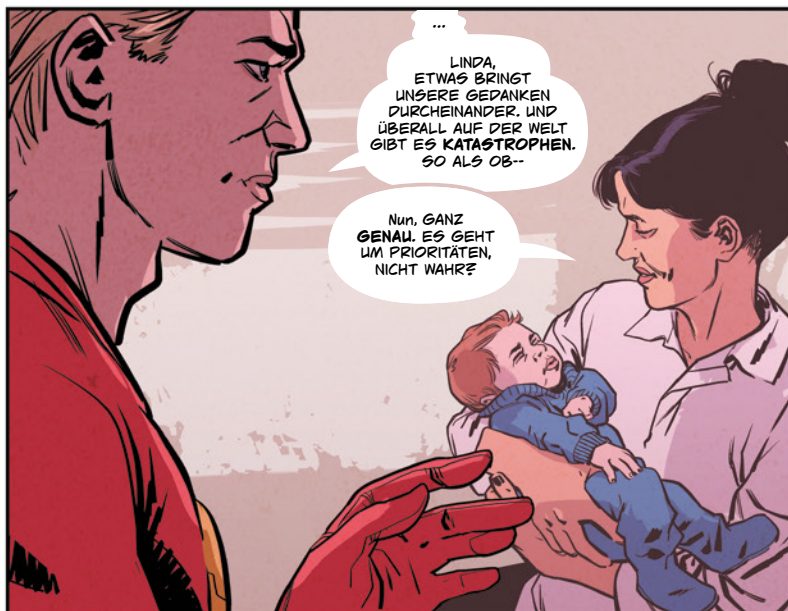
ICH ... HABE DIESE ... GEDÄCHTNIS-LÜCKEN.

DÜSTERE GEDANKEN, DIE MIR NICHT WIE MEINE VORKOMMEN. W-WAS, WENN ICH IHM ETWAS ANGE--

Pesst. Ihm geht es gut. Weißt du's nicht?



Er ist ein Superheld.



...
LINDA,
ETWAS BRINGT
UNSERE GEDANKEN
DURCHEINANDER. UND
ÜBERALL AUF DER WELT
GIBT ES KATASTROPHEN.
SO ALS OB--

Nun, GANZ
GENAU. ES GEHT
UM PRIORITÄTEN,
NICHT WAHRE?



IREY IST NOCH
IMMER TRAUMATI-
SIERT NACH
DIESER ... was
immer das war.
IN DER
SCHULE.

JAI HAT
GEHEIMNISSE
VOR UNS. WADE
MUSS GEFÜTTERT,
GEWICKELT, INS
BETT GELEGT
WERDEN.

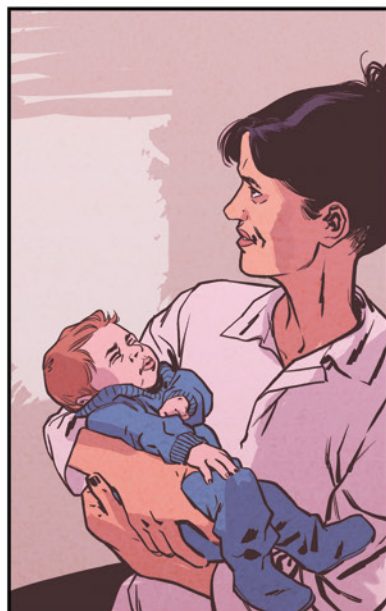


ALL DIESE FRAGILEN
HERZEN WOLLEN GENÄHRT
WERDEN ... UND ICH
SOLLTE ARBEITEN.

NICHT
JEDER
KANN WAS
EPOCHALES
TUN, BARRY.



Viel zu viel
zu tun.



Ä-hem:
LINDA?



Hm? Oh, BARRY ...
DU BIST IMMER NOCH
DAß MACH DIR KEINE
SORGEN.

WALLY HAT SEINE
ABENTEUER. WIR
ANDEREN SITZEN
DA UND WARTEN
AUF RETTUNG.
SO IST DAS
EBEN.

AUSSER-
DEM ...



Ich höre
die Flöten viel
deutlicher,
wenn er nicht
da ist ...

Flöten...?

ALSO ...
ICH WEISS, ES
KLINGT SELTSAM,
SO WAS IN EINER
TASCHENREALITÄT
AUS VERSCHLUN-
GENEN TEM-
PORALWELLEN
ZU SAGEN ...

... WO
SELBST DIE
ILLUSION VERGEHEN-
DER ZEIT DAS PRO-
DUKT EINER UNECHTEN
KAUSALITÄT IST, DIE
DURCH UNSERE
GEZÄHMTE DIMEN-
SIONSWEBER ER-
ZEUGT WIRD ...

UND den-
noch ...

VERZEHT,
DASS IHR
WARTEN
MUSSTET.

HIER IST
KAFFEE.

INSPECTOR
PILGRIM, AMT
FÜR LINEARITÄT,
ERMITTLUNGS-
DIVISION.

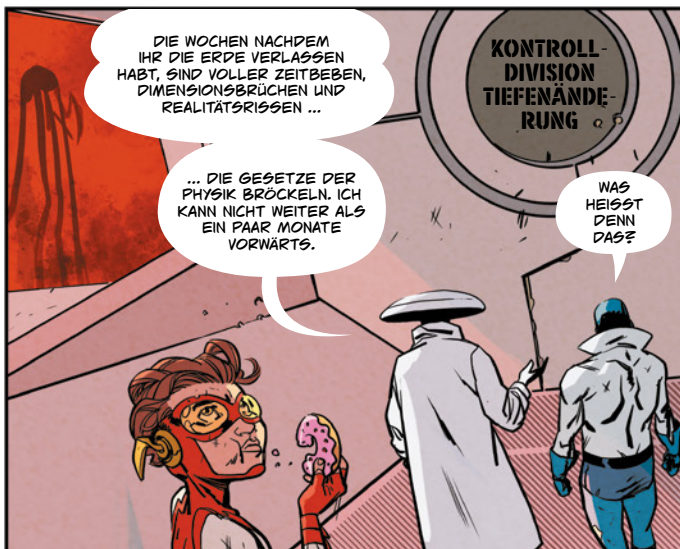
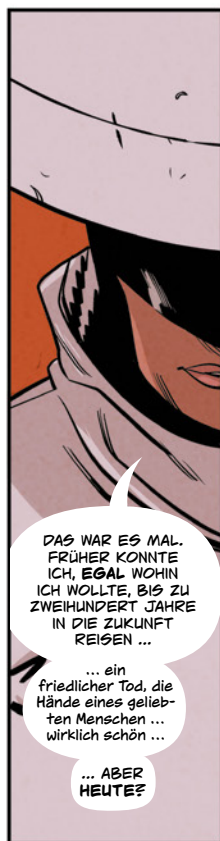
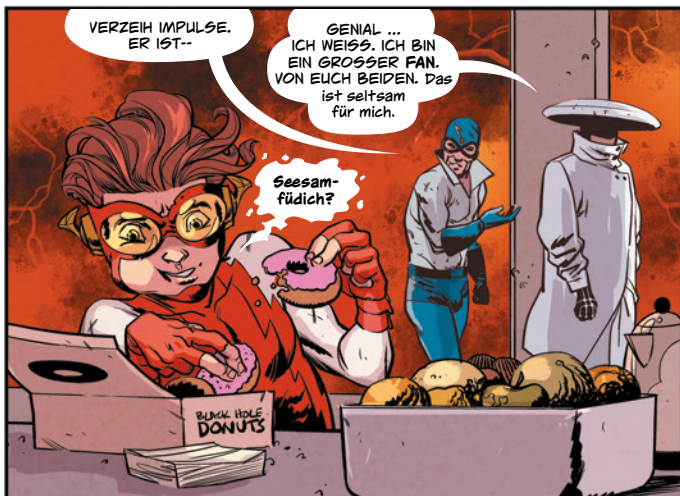
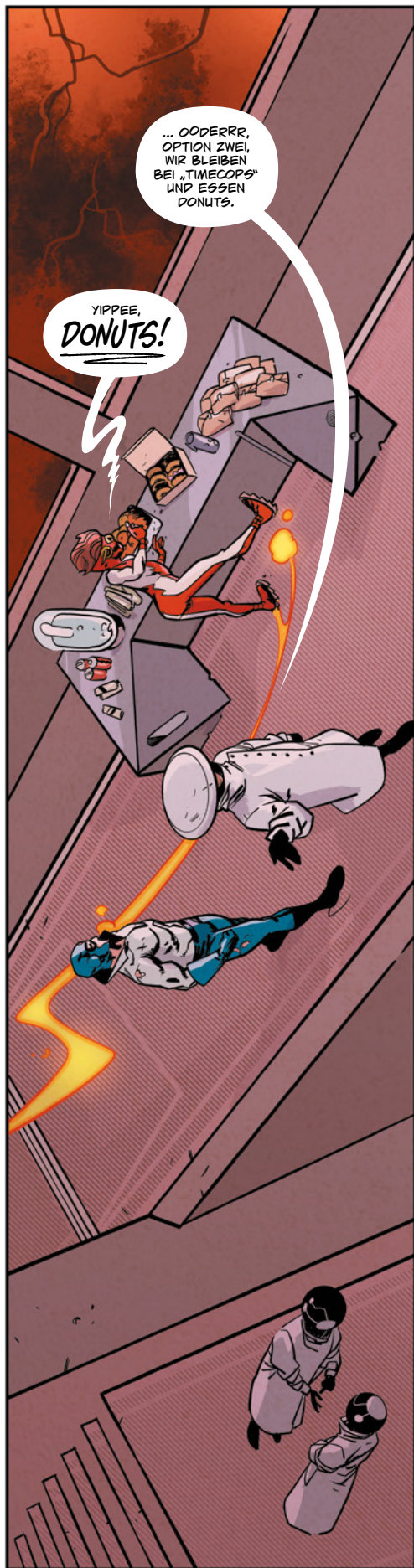
WAS ZUM
TEUFEL IST EIN
AMT FÜR LINEA-
RITÄT?

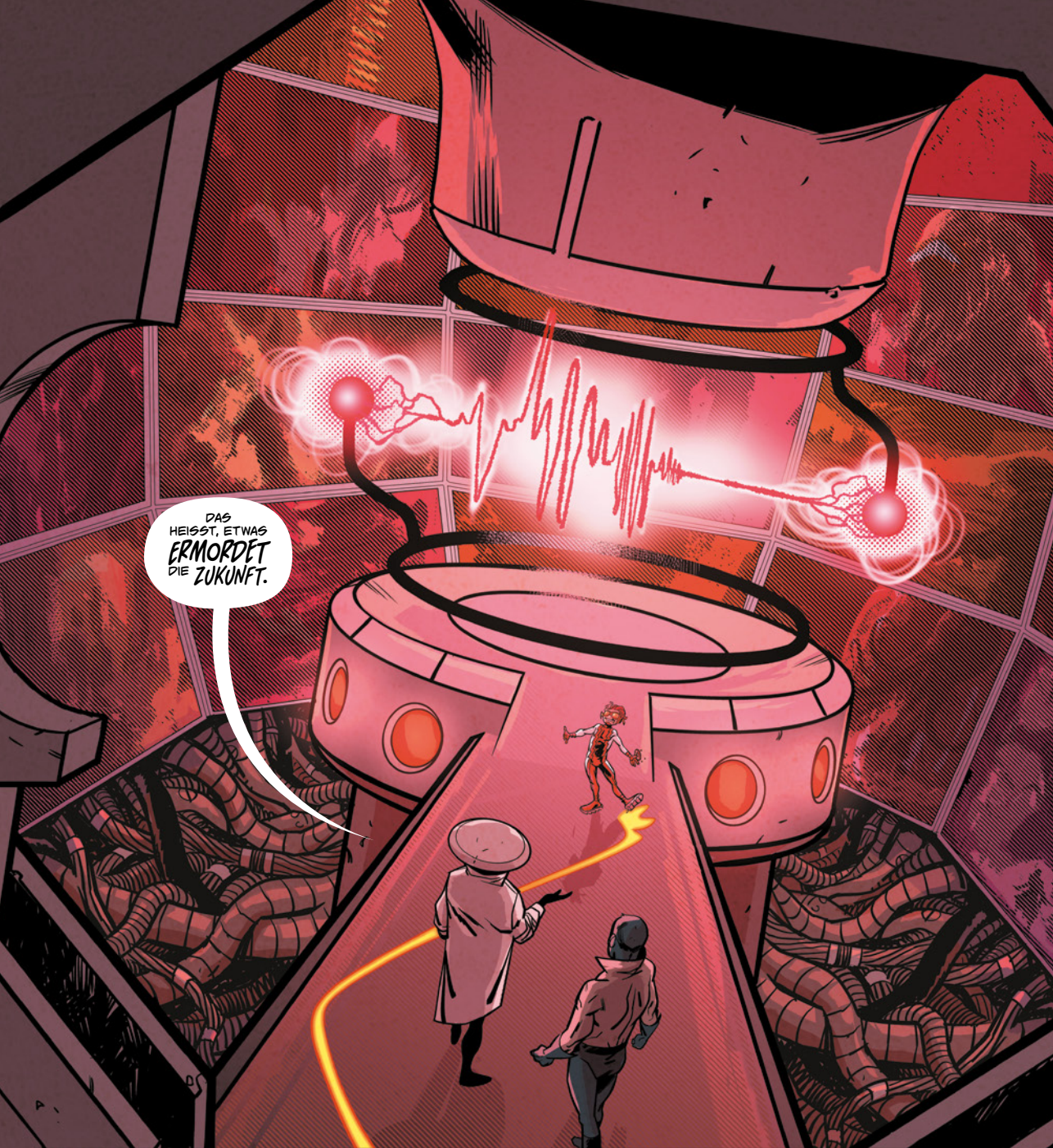
Ah, NUN
JA ... ES
GIBT ZWEI
MÖGLICHKEITEN.
Gehen wir ein
Stück.

OPTION EINS: ICH BRINGE EINE
KOSMISCHE SPINNE DAZU, EUCH,
SAGEN WIR, DREITAUSEND STUNDEN
PARADOXE MATHEMATIK IN DEN
KOPF ZU PUMPEN ...

... DAMIT IHR EINE IDEE VON KRIEGT, WAS EINE ATEMPORA-
LE ORGANISATION SO MACHT, DIE DAFÜR SORGT, DASS
EIN ZUFÄLLIGES UNIVERSUM SAUBER LÄUFT ...

Oooh,
DAS KLINGT
AUFREGEND.
DAS MACHEN
WIR!





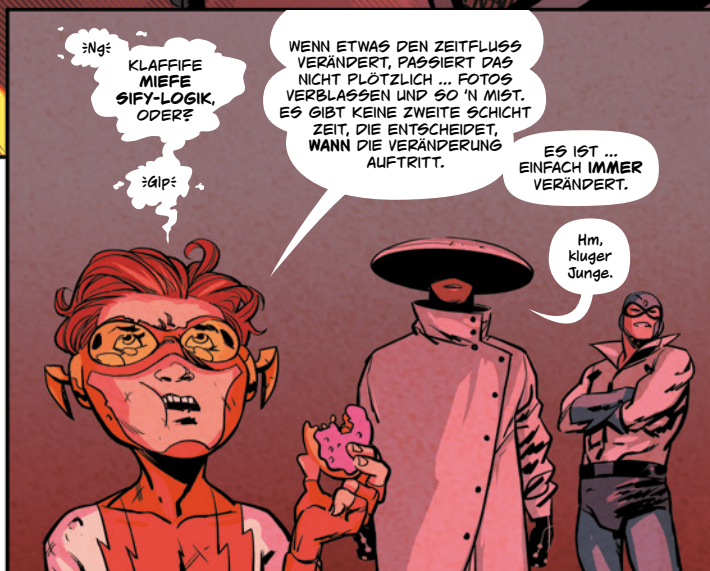
DAS
HEISST, ETWAS
ERMORDET
DIE ZUKUNFT.



DAS IST--

Daf iff
dämlich.

Ach?



Ngé
KLAFFIGE
MIEFE
SIFY-LOGIK,
ODER?

Glpé

WENN ETWAS DEN ZEITFLUSS
VERÄNDERT, PASSIERT DAS
NICHT PLÖTZLICH ... FOTOS
VERBLASSEN UND SO 'N MIST.
ES GIBT KEINE ZWEITE SCHICHT
ZEIT, DIE ENTSCHEIDET,
WANN DIE VERÄNDERUNG
AUFTRITT.

ES IST ...
EINFACH IMMER
VERÄNDERT.

Hm,
kluger
Junge.