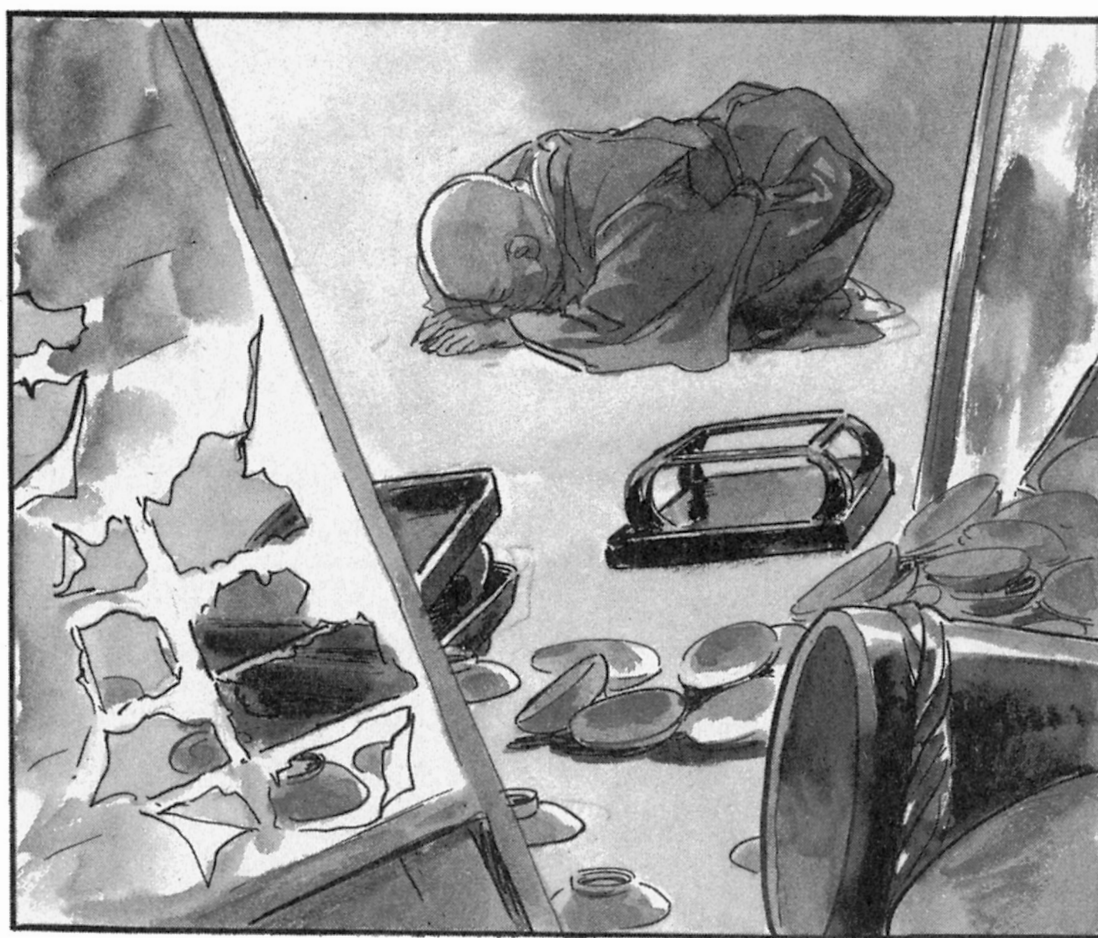
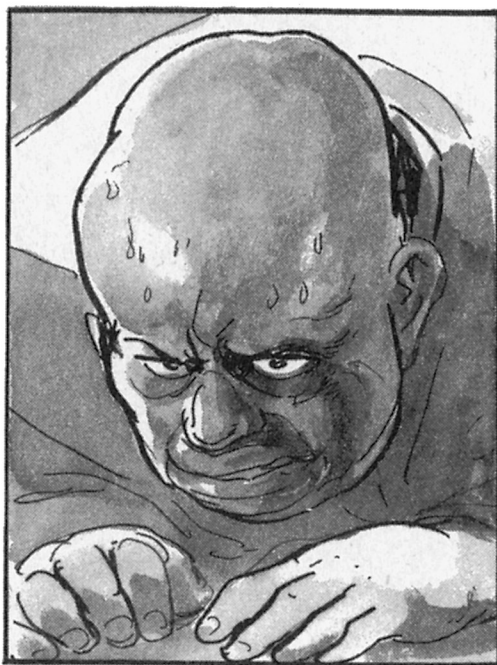


*Kapitel CXXXI*  
*Wendepunkt*







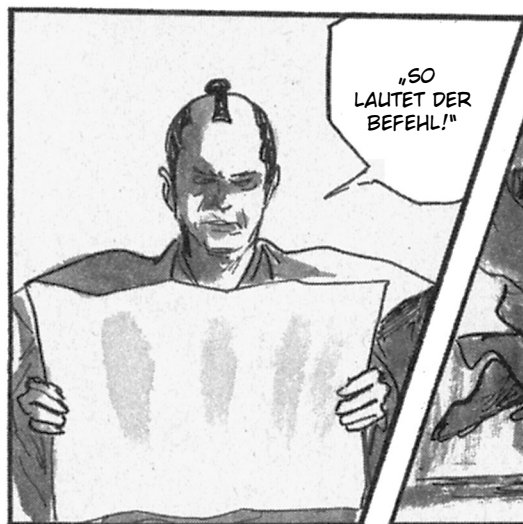




„DU WIRST IN  
DIE OBHUT DES  
STAATSRATS OKUBO  
KAGA-NO-KAMI  
ÜBERSTELLT ...“



„AM TAGE UNSERES PILGERGANGS  
ZUM SCHREIN AM MOMIJI-HÜGEL KAM  
ES UNERFREULICHERWEISE ... ZU EINEM  
BRAND IN RÄUMLICHKEITEN, WELCHE  
DEINER AUFSICHT UNTERSTANDEN. DASS  
DERARTIGES GESCHEHEN KONNTE, IST  
UNENTSCULD-  
BAR.“



„SO  
LAUTET DER  
BEFEHL!“



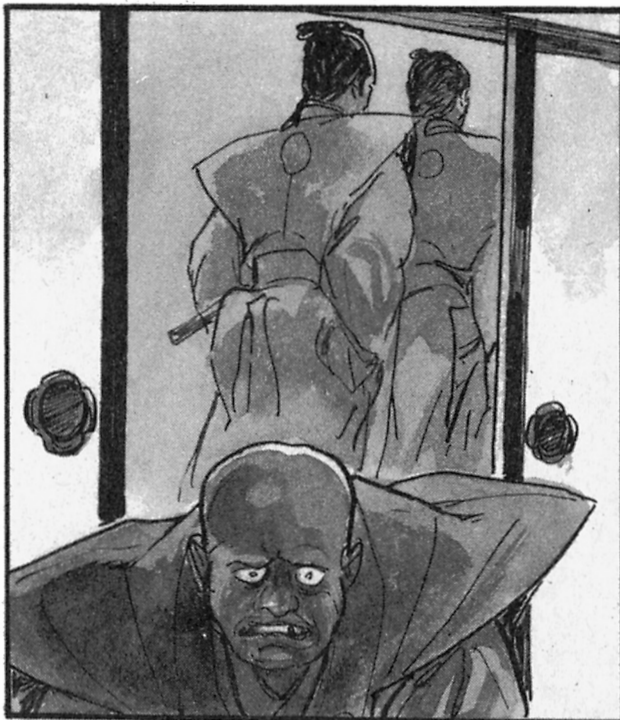
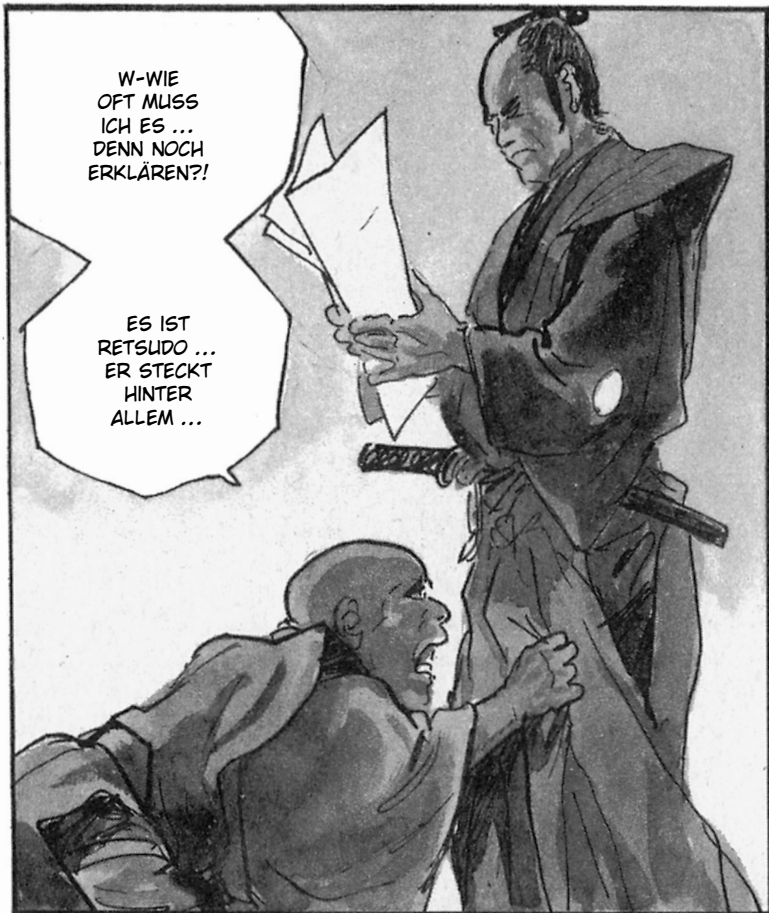
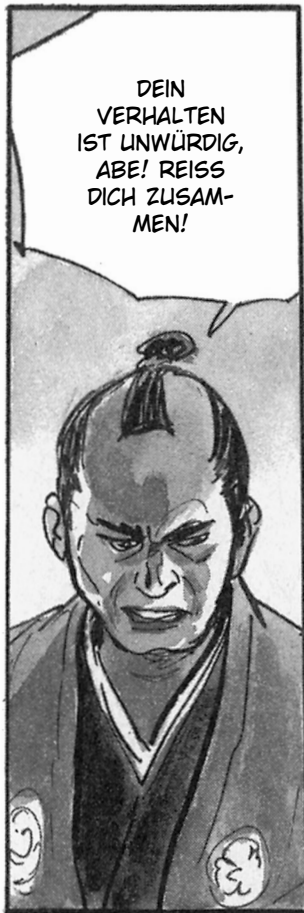
„... UND  
SEPPUKU  
BEGEHEN!“

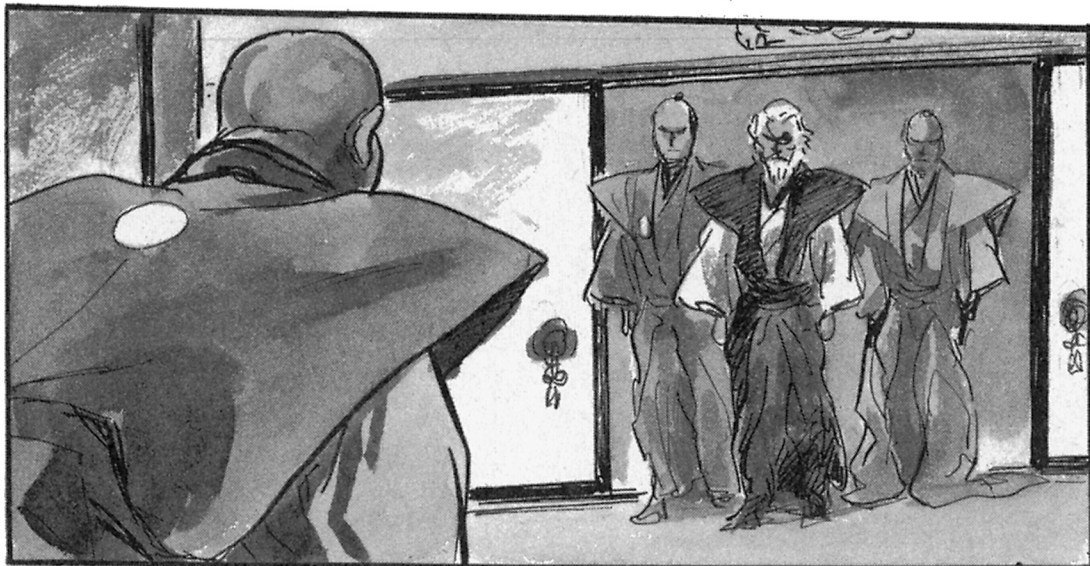


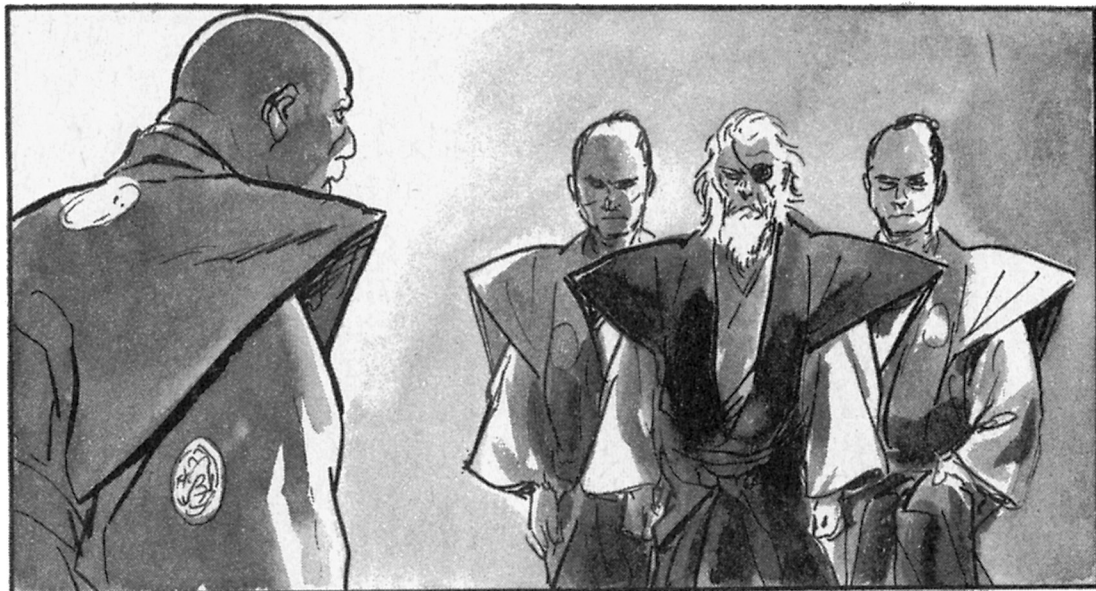
D-DIE  
UMSTÄNDE ...  
DES FALLS ...  
ES G-GIBT  
G-GRÜNDE ...

B-BITTE ...  
W-WARTET ...  
D-DAS ... DAS  
IST ...

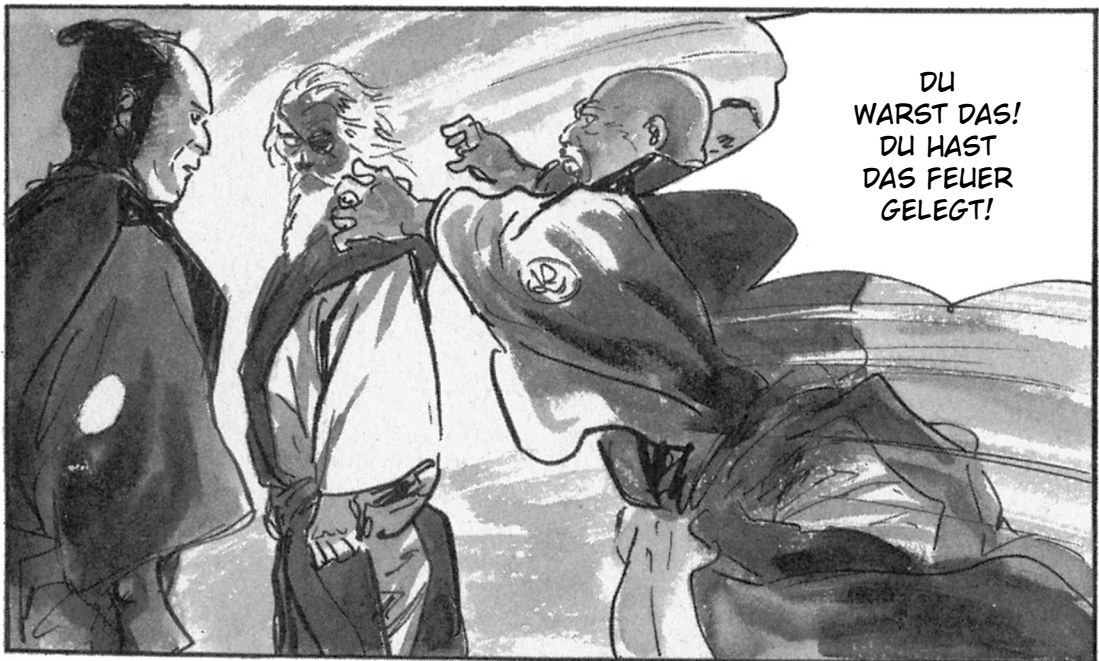








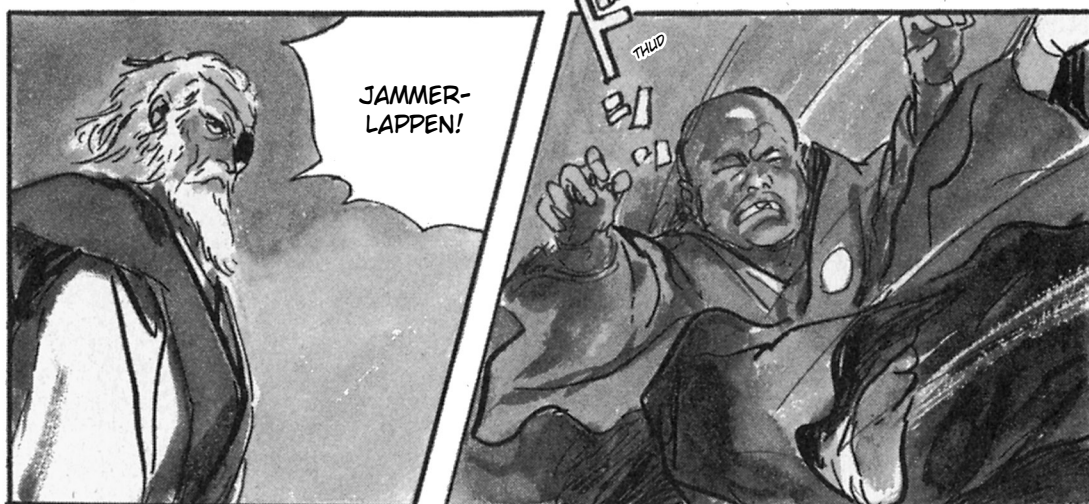






HIH!

HÄNDE  
WEG, DU  
LUMP!!



JAMMER-  
LAPPEN!



DESHALB ...  
HAST DU  
MIR VORHER  
G-GEZEIGT ...  
WIE MAN  
S-SEPPUKU  
BEGEHT!

DAS WAR  
DEIN WERK!  
DU STECKST  
DAHINTER!

WIE...  
WIESO  
SONST ...  
HÄTTEST  
DU ...



ABER HABE  
ICH DESHALB  
AUCH NUR EINMAL  
GEJAMMERT?  
ODER DIE  
BEHERRSCHUNG  
VERLOREN?

ABE! DU  
HAST MIR NACH  
ALLEN REGELN  
DER KUNST  
ZUGESETZT!



LIND NIMM  
DIE ERKENNTNIS  
MIT INS JENSEITS,  
DASS DERJENIGE,  
DASS DERJENIGE,  
DER ANDEREN EINE  
GRUBE GRÄBT,  
AM ENDE SELBST  
HINEINFÄLLT!

DAS IST ES, WAS EINEN  
SAMURAI AUSMACHT!  
ALSO VERHALTE  
DICH WENIGSTENS IM  
ANGESICHT DEINES  
TODES ETWAS  
WÜRDIGER!



WIR WAREN  
SCHLIESSLICH  
MEHR ALS NUR  
FLÜCHTIGE  
BEKANNTE ...

ABER ICH  
WERDE ETWAS  
WEIHRACH FÜR  
DEIN SEELENHEIL  
VERBRENNEN.

