

Vorwort .....	9
<b>Was weißt du noch aus Klasse 8?</b> .....	<b>18</b>
<b>Fachdidaktische Hinweise</b> .....	<b>18</b>
Kapitelübersicht .....	18
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b> .....	<b>18</b>
<b>Sich mit anderen austauschen</b> .....	<b>20</b>
<b>Fachdidaktische Hinweise</b> .....	<b>20</b>
Kapitelübersicht .....	24
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b> .....	<b>26</b>
Gespräche führen – miteinander kommunizieren .....	26
Sich mündlich mit Problemen auseinandersetzen – Diskutieren .....	35
Gewusst wie: Podiumsdiskussionen durchführen .....	39
Sich schriftlich mit Problemen auseinandersetzen – Erörtern .....	39
Lineare Erörterungen schreiben .....	39
Kontroverse (dialektische) Erörterungen schreiben .....	44
Gewusst wie: Erörterungen überarbeiten .....	53
Lesestoffe .....	53
Linn Skåber: Being Young – Uns gehört die Welt (Auszug) .....	53
Gesetz zum Schutze der arbeitenden Jugend (Jugendarbeitsschutzgesetz – JArbSchG) .....	55
Zehn goldene Regeln für Messenger-Gruppen .....	56
Autorenteam iRights.Lab: Persönlichkeitsrechte bei Facebook und anderen sozialen Netzwerken ...	56
Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Fotografie .....	56
Nils Mohl: motto .....	57
Nils Mohl: willkommen in der wirklichkeit .....	57
Uwe-Michael Gutzschhahn: Post für Sarah .....	57
Klassenarbeit 1: Eine lineare Erörterung schreiben .....	60
Klassenarbeit 1: Eine lineare Erörterung schreiben .....	62
Klassenarbeit 1: Eine lineare Erörterung schreiben (Bewertungsbogen) .....	64
Klassenarbeit 2: Eine kontroverse Erörterung schreiben .....	66
Klassenarbeit 2: Eine kontroverse Erörterung schreiben (Bewertungsbogen) .....	68
Klassenarbeit 2: Eine kontroverse Erörterung schreiben .....	70
Klassenarbeit 2: Eine kontroverse Erörterung schreiben (Bewertungsbogen) .....	72
<b>Sich und andere informieren</b> .....	<b>74</b>
<b>Fachdidaktische Hinweise</b> .....	<b>74</b>
Kapitelübersicht .....	78
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b> .....	<b>81</b>
Medienangebote untersuchen .....	81
Sachtexte lesen und verstehen .....	90
Sachtexte erschließen .....	90
Textinhalte vergleichen .....	97
Textbeschreibungen zu Sachtexten verfassen .....	99
Gewusst wie: Exzerpte anfertigen .....	105
Gewusst wie: Konspekte anfertigen .....	106
Teste dich selbst! .....	106

Informationen suchen .....	107
Umfragen vorbereiten und durchführen .....	107
Interviews vorbereiten und führen .....	110
Lesestoffe .....	113
Clémentine Beauvais: Die Königinnen der Würstchen (Auszüge) .....	113
Wie wirken Social Media aus Sicht der jungen Menschen auf die Gesellschaft? .....	115
Heinrich Kämpchen: Der Wald .....	116
Petra Marggraf: Ein Wald? .....	116
Klassenarbeit 3: Einen Sachtext erschließen .....	118
Klassenarbeit 3: Einen Sachtext erschließen (Bewertungsbogen) .....	121
Klassenarbeit 3: Einen Sachtext erschließen .....	123
Klassenarbeit 3: Einen Sachtext erschließen (Bewertungsbogen) .....	126
Klassenarbeit 4: Eine Textbeschreibung zu einem Sachtext verfassen .....	129
Klassenarbeit 4: Eine Textbeschreibung zu einem Sachtext verfassen (Bewertungsbogen) ...	133
Klassenarbeit 4: Eine Textbeschreibung zu einem Sachtext verfassen .....	138
Klassenarbeit 4: Eine Textbeschreibung zu einem Sachtext verfassen (Bewertungsbogen) ...	141
<b>Sich um einen Ausbildungsplatz bewerben .....</b>	<b>146</b>
<b>Fachdidaktische Hinweise .....</b>	<b>146</b>
Kapitelübersicht .....	148
<b>Hinweise zu den Aufgaben .....</b>	<b>149</b>
Wunschberufe suchen .....	149
Bewerbungen schreiben .....	151
Vorstellungsgespräche führen .....	153
Lesestoffe .....	155
Die zehn beliebtesten Ausbildungsberufe mit Hauptschulabschluss .....	155
Was geht Almany: I have a dream .....	155
Nils Mohl: 99 & 1 tipp zum selberbessermachen .....	156
Wilhelm Busch: Der fliegende Frosch .....	157
Meg Rosoff: was wäre wenn (Auszüge) .....	157
<b>Informationen präsentieren .....</b>	<b>159</b>
<b>Fachdidaktische Hinweise .....</b>	<b>159</b>
Kapitelübersicht .....	163
<b>Hinweise zu den Aufgaben .....</b>	<b>165</b>
Präsentationen gestalten .....	165
Gewusst wie: Aktiv zuhören und mitschreiben .....	171
Facharbeiten schreiben .....	172
Gewusst wie: Zitieren .....	176
Lesestoffe .....	177
Linn Skåber: Being Young – Uns gehört die Welt (Auszug) .....	177
Amanda Gorman: Den Hügel hinauf (Auszug) .....	178
Frances Andreassen Østerfelt, Anja C. Andersen, Anna Blaszczyk: Marie Curie: Ein Licht im Dunkeln (Auszug) .....	180

<b>Epische Texte erschließen und gestalten</b>	182
<b>Fachdidaktische Hinweise</b>	182
Kapitelübersicht	184
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b>	185
Epische Texte hören und lesen	185
Epische Texte analysieren und interpretieren	185
Textbeschreibungen zu epischen Texten verfassen	188
Interpretationen zu epischen Texten verfassen	190
Erzählen	193
Geschichten um- und weiterschreiben	193
Eindrücke wiedergeben – Schildern	194
Lesestoffe	196
Reinhold Ziegler: Die Brücke	196
Lydia Dimitrow: Weg	197
Franz Hohler: Die ungleichen Regenwürmer	198
Gotthold Ephraim Lessing: Der Besitzer des Bogens	198
Lena Hach: Wanted. Ja. Nein. Vielleicht. (Auszüge)	200
Klassenarbeit 5: Epische Texte analysieren und interpretieren	202
Klassenarbeit 5: Epische Texte analysieren und interpretieren (Bewertungsbogen)	205
Klassenarbeit 5: Epische Texte analysieren und interpretieren	208
Klassenarbeit 5: Epische Texte analysieren und interpretieren (Bewertungsbogen)	211
Klassenarbeit 6: Eine Geschichte weiterschreiben	214
Klassenarbeit 6: Eine Geschichte weiterschreiben (Bewertungsbogen)	216
Klassenarbeit 6: Eine Geschichte weiterschreiben	218
Klassenarbeit 6: Eine Geschichte weiterschreiben (Bewertungsbogen)	220
<b>Lyrische Texte erschließen und gestalten</b>	222
<b>Fachdidaktische Hinweise</b>	222
Kapitelübersicht	224
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b>	225
Lyrische Texte hören und lesen	225
Lyrische Texte analysieren und interpretieren	225
Textbeschreibungen zu lyrischen Texten verfassen	230
Interpretationen zu lyrischen Texten verfassen	232
Lesestoffe	245
Johann Wolfgang von Goethe: Willkommen und Abschied	245
Magdalene Philippine Engelhard: Mädchenklage	247
Christian Fürchtegott Gellert: Die Freundschaft	248
Matthias Claudius: Abendlied	248
Gotthold Ephraim Lessing: Der Tanzbär	249
Gotthold Ephraim Lessing: Der Adler und die Eule	249
Gottlieb Konrad Pfeffel: Der Igel	250
Christian Fürchtegott Gellert: Das Kutschpferd	250
Klassenarbeit 7: Interpretationen zu lyrischen Texten verfassen	252
Klassenarbeit 7: Interpretationen zu lyrischen Texten verfassen	256
Klassenarbeit 7: Interpretationen zu lyrischen Texten verfassen	259
Klassenarbeit 7: Interpretationen zu lyrischen Texten verfassen (Bewertungsbogen)	260
Klassenarbeit 8: Textbeschreibungen zu lyrischen Texten verfassen	263
Klassenarbeit 8: Textbeschreibungen zu lyrischen Texten verfassen	266
Klassenarbeit 8: Textbeschreibungen zu lyrischen Texten verfassen (Bewertungsbogen)	268

<b>Dramatische Texte erschließen und gestalten</b>	271
<b>Fachdidaktische Hinweise</b>	271
Kapitelübersicht	273
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b>	274
Dramenszenen hören und lesen	274
Dramenszenen erschließen und interpretieren	274
Die Figuren einer Dramenszene untersuchen	276
Interpretationen zu Dramenszenen verfassen	278
Gewusst wie: Biografische und historische Fakten einbeziehen	285
Lesestoffe	286
Die Entstehung des Dramas „Nathan der Weise“	286
Bevor wir gläubig sind, sind wir Menschen	287
Mirjam Pressler: Nathan und seine Kinder (Auszüge)	288
Friedrich Schiller: Die Räuber. Ein Schauspiel (Auszüge)	290
Klassenarbeit 9: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren	293
Klassenarbeit 9: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren (Bewertungsbogen)	295
Klassenarbeit 9: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren	297
Klassenarbeit 9: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren (Bewertungsbogen)	299
<b>Sprache gebrauchen – Sprache untersuchen</b>	
<b>Wortarten und Wortformen</b>	301
<b>Fachdidaktische Hinweise</b>	301
Kapitelübersicht	306
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b>	309
Die Wortarten im Überblick	309
Nomen/Substantive	309
Pronomen	316
Verben	320
Tempusformen (Zeitformen)	321
Modusformen	324
Aktiv- und Passivformen	327
Adjektive	330
Präpositionen	332
Adverbien	335
Konjunktionen	339
Interjektionen	341
<b>Satzbau und Zeichensetzung</b>	342
<b>Fachdidaktische Hinweise</b>	342
Kapitelübersicht	343
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b>	346
Bau des einfachen Satzes	346
Die Satzglieder im Überblick	346
Bau des zusammengesetzten Satzes	348
Die Satzreihe (die Parataxe)	348
Das Satzgefüge (die Hypotaxe)	350
Zeichensetzung	355
Die Kommasetzung im Überblick	355
Die Zeichensetzung beim Zitieren	357

Satz- und Textgestaltung .....	359
Mittel der Satzverknüpfung .....	359
Sprachliche (stilistische) Mittel .....	361
Mittel der Verdichtung und Auflockerung .....	364
Gewusst wie: Grammatische Proben nutzen .....	366
Klassenarbeit 10: Satzbau und Zeichensetzung .....	367
Klassenarbeit 10: Satzbau und Zeichensetzung (Bewertungsbogen) .....	370
<b>Wortbildung</b> .....	<b>373</b>
<b>Fachdidaktische Hinweise</b> .....	<b>373</b>
Kapitelübersicht .....	374
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b> .....	<b>374</b>
Wortbildung .....	374
<b>Wortbedeutung</b> .....	<b>379</b>
<b>Fachdidaktische Hinweise</b> .....	<b>379</b>
Kapitelübersicht .....	380
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b> .....	<b>380</b>
Wortbedeutung .....	380
<b>Sprache im Wandel</b> .....	<b>385</b>
<b>Fachdidaktische Hinweise</b> .....	<b>385</b>
Kapitelübersicht .....	386
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b> .....	<b>387</b>
Sprache im Wandel .....	387
Sprachvarianten .....	387
Zur Entwicklung der deutschen Gegenwartssprache .....	394
Lesestoffe .....	399
Rita Mielke: Als Humboldt lernte, Hawaiianisch zu sprechen (Auszug) .....	399
Tania Witte: Einfach nur Paul (Auszug) .....	401
Teste dich selbst! .....	402
<b>Richtig schreiben</b> .....	<b>403</b>
<b>Fachdidaktische Hinweise</b> .....	<b>403</b>
Kapitelübersicht .....	405
<b>Hinweise zu den Aufgaben</b> .....	<b>407</b>
Fehlerschwerpunkte erkennen – Fehler korrigieren .....	407
Mit Textverarbeitungsprogrammen arbeiten .....	407
Mit Wörterbüchern arbeiten .....	409
Groß- und Kleinschreibung .....	410
Nominalisierungen/Substantivierungen .....	410
Getrennt- und Zusammenschreibung .....	414
Fremdwörter .....	418
Teste dich selbst! .....	425
Kopiervorlagen auf dem digitalen <i>Unterrichtsmanager Plus 9</i> .....	430
Klassenarbeiten .....	431
Höraufnahmen auf dem digitalen <i>Unterrichtsmanager Plus 9</i> .....	432