

Vorwort	9
Was weißt du noch aus Klasse 8?	18
Fachdidaktische Hinweise.....	18
Kapitelübersicht	18
Hinweise zu den Aufgaben	18
Sich mit anderen austauschen	20
Fachdidaktische Hinweise	20
Kapitelübersicht	24
Hinweise zu den Aufgaben	26
Gespräche führen – miteinander kommunizieren	26
Sich mündlich mit Problemen auseinandersetzen – Diskutieren	35
Gewusst wie: Podiumsdiskussionen durchführen	39
Sich schriftlich mit Problemen auseinandersetzen – Erörtern	39
Lineare Erörterungen schreiben	39
Kontroverse (dialektische) Erörterungen schreiben	44
Gewusst wie: Erörterungen überarbeiten	53
Lesestoffe	53
Linn Skåber: Being Young – Uns gehört die Welt (Auszug)	53
Gesetz zum Schutze der arbeitenden Jugend (Jugendarbeitsschutzgesetz – JArbSchG)	55
Zehn goldene Regeln für Messenger-Gruppen	56
Autorenteam iRights.Lab: Persönlichkeitsrechte bei Facebook und anderen sozialen Netzwerken ...	56
Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Fotografie	56
Nils Mohl: motto	57
Nils Mohl: willkommen in der wirklichkeit	57
Uwe-Michael Gutzschhahn: Post für Sarah	57
Klassenarbeit 1: Eine lineare Erörterung schreiben	60
Klassenarbeit 1: Eine lineare Erörterung schreiben	62
Klassenarbeit 1: Eine lineare Erörterung schreiben (Bewertungsbogen)	64
Klassenarbeit 2: Eine kontroverse Erörterung schreiben	66
Klassenarbeit 2: Eine kontroverse Erörterung schreiben (Bewertungsbogen)	68
Klassenarbeit 2: Eine kontroverse Erörterung schreiben	70
Klassenarbeit 2: Eine kontroverse Erörterung schreiben (Bewertungsbogen)	72
Sich und andere informieren	74
Fachdidaktische Hinweise	74
Kapitelübersicht	78
Hinweise zu den Aufgaben	81
Medienangebote untersuchen	81
Sachtexte lesen und verstehen	90
Sachtexte erschließen	90
Textinhalte vergleichen	97
Textbeschreibungen zu Sachtexten verfassen	99
Gewusst wie: Exzerpte anfertigen	105
Gewusst wie: Konspekte anfertigen	106
Teste dich selbst!	106

Informationen suchen	107
Umfragen vorbereiten und durchführen	107
Interviews vorbereiten und führen	110
Lesestoffe	113
Clémentine Beauvais: Die Königinnen der Würstchen (Auszüge)	113
Wie wirken Social Media aus Sicht der jungen Menschen auf die Gesellschaft?	115
Heinrich Kämpchen: Der Wald	116
Petra Marggraf: Ein Wald?	116
Klassenarbeit 3: Einen Sachtext erschließen	118
Klassenarbeit 3: Einen Sachtext erschließen (Bewertungsbogen)	121
Klassenarbeit 3: Einen Sachtext erschließen	123
Klassenarbeit 3: Einen Sachtext erschließen (Bewertungsbogen)	126
Klassenarbeit 4: Eine Textbeschreibung zu einem Sachtext verfassen	129
Klassenarbeit 4: Eine Textbeschreibung zu einem Sachtext verfassen (Bewertungsbogen) ...	133
Klassenarbeit 4: Eine Textbeschreibung zu einem Sachtext verfassen	138
Klassenarbeit 4: Eine Textbeschreibung zu einem Sachtext verfassen (Bewertungsbogen) ...	141
Sich um einen Ausbildungsplatz bewerben	146
Fachdidaktische Hinweise	146
Kapitelübersicht	148
Hinweise zu den Aufgaben	149
Wunschberufe suchen	149
Bewerbungen schreiben	151
Vorstellungsgespräche führen	153
Lesestoffe	155
Die zehn beliebtesten Ausbildungsberufe mit Hauptschulabschluss	155
Was geht Almanya: I have a dream	155
Nils Mohl: 99 & 1 tipp zum selberbessermachen	156
Wilhelm Busch: Der fliegende Frosch	157
Meg Rosoff: was wäre wenn (Auszüge)	157
Informationen präsentieren	159
Fachdidaktische Hinweise	159
Kapitelübersicht	163
Hinweise zu den Aufgaben	165
Präsentationen gestalten	165
Gewusst wie: Aktiv zuhören und mitschreiben	171
Facharbeiten schreiben	172
Gewusst wie: Zitieren	176
Lesestoffe	177
Linn Skåber: Being Young – Uns gehört die Welt (Auszug)	177
Amanda Gorman: Den Hügel hinauf (Auszug)	178
Frances Andreasen Østerfelt, Anja C. Andersen,	
Anna Blaszczyk: Marie Curie: Ein Licht im Dunkeln (Auszug)	180

Epische Texte erschließen und gestalten	182
Fachdidaktische Hinweise	182
Kapitelübersicht	184
Hinweise zu den Aufgaben	185
Epische Texte hören und lesen	185
Epische Texte analysieren und interpretieren	185
Textbeschreibungen zu epischen Texten verfassen	188
Interpretationen zu epischen Texten verfassen	190
Erzählen	193
Geschichten um- und weiterschreiben	193
Eindrücke wiedergeben – Schildern	194
Lesestoffe	196
Reinhold Ziegler: Die Brücke	196
Lydia Dimitrow: Weg	197
Franz Hohler: Die ungleichen Regenwürmer	198
Gotthold Ephraim Lessing: Der Besitzer des Bogens	198
Lena Hach: Wanted. Ja. Nein. Vielleicht. (Auszüge)	200
Klassenarbeit 5: Epische Texte analysieren und interpretieren	202
Klassenarbeit 5: Epische Texte analysieren und interpretieren (Bewertungsbogen)	205
Klassenarbeit 5: Epische Texte analysieren und interpretieren	208
Klassenarbeit 5: Epische Texte analysieren und interpretieren (Bewertungsbogen)	211
Klassenarbeit 6: Eine Geschichte weiterschreiben	214
Klassenarbeit 6: Eine Geschichte weiterschreiben (Bewertungsbogen)	216
Klassenarbeit 6: Eine Geschichte weiterschreiben	218
Klassenarbeit 6: Eine Geschichte weiterschreiben (Bewertungsbogen)	220
Lyrische Texte erschließen und gestalten	222
Fachdidaktische Hinweise	222
Kapitelübersicht	224
Hinweise zu den Aufgaben	225
Lyrische Texte hören und lesen	225
Lyrische Texte analysieren und interpretieren	225
Textbeschreibungen zu lyrischen Texten verfassen	230
Interpretationen zu lyrischen Texten verfassen	232
Lesestoffe	245
Johann Wolfgang von Goethe: Willkommen und Abschied	245
Magdalene Philippine Engelhard: Mädchenklage	247
Christian Fürchtegott Gellert: Die Freundschaft	248
Matthias Claudius: Abendlied	248
Gotthold Ephraim Lessing: Der Tanzbär	249
Gotthold Ephraim Lessing: Der Adler und die Eule	249
Gottlieb Konrad Pfeffel: Der Igel	250
Christian Fürchtegott Gellert: Das Kutschpferd	250
Klassenarbeit 7: Interpretationen zu lyrischen Texten verfassen	252
Klassenarbeit 7: Interpretationen zu lyrischen Texten verfassen	256
Klassenarbeit 7: Interpretationen zu lyrischen Texten verfassen	259
Klassenarbeit 7: Interpretationen zu lyrischen Texten verfassen (Bewertungsbogen)	260
Klassenarbeit 8: Textbeschreibungen zu lyrischen Texten verfassen	263
Klassenarbeit 8: Textbeschreibungen zu lyrischen Texten verfassen	266
Klassenarbeit 8: Textbeschreibungen zu lyrischen Texten verfassen (Bewertungsbogen)	268

Dramatische Texte erschließen und gestalten	271
Fachdidaktische Hinweise	271
Kapitelübersicht	273
Hinweise zu den Aufgaben	274
Dramenszenen hören und lesen	274
Dramenszenen erschließen und interpretieren	274
Die Figuren einer Dramenszene untersuchen	276
Interpretationen zu Dramenszenen verfassen	278
Gewusst wie: Biografische und historische Fakten einbeziehen	285
Lesestoffe	286
Die Entstehung des Dramas „Nathan der Weise“	286
Bevor wir gläubig sind, sind wir Menschen	287
Mirjam Pressler: Nathan und seine Kinder (Auszüge)	288
Friedrich Schiller: Die Räuber. Ein Schauspiel (Auszüge)	290
Klassenarbeit 9: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren	293
Klassenarbeit 9: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren (Bewertungsbogen)	295
Klassenarbeit 9: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren	297
Klassenarbeit 9: Eine Dramenszene analysieren und interpretieren (Bewertungsbogen)	299
Sprache gebrauchen – Sprache untersuchen	
Wortarten und Wortformen	301
Fachdidaktische Hinweise	301
Kapitelübersicht	306
Hinweise zu den Aufgaben	309
Die Wortarten im Überblick	309
Nomen/Substantive	309
Pronomen	316
Verben	320
Tempusformen (Zeitformen)	321
Modusformen	324
Aktiv- und Passivformen	327
Adjektive	330
Präpositionen	332
Adverbien	335
Konjunktionen	339
Interjektionen	341
Satzbau und Zeichensetzung	342
Fachdidaktische Hinweise	342
Kapitelübersicht	343
Hinweise zu den Aufgaben	346
Bau des einfachen Satzes	346
Die Satzglieder im Überblick	346
Bau des zusammengesetzten Satzes	348
Die Satzreihe (die Parataxe)	348
Das Satzgefüge (die Hypotaxe)	350
Zeichensetzung	355
Die Kommasetzung im Überblick	355
Die Zeichensetzung beim Zitieren	357

Satz- und Textgestaltung	359
Mittel der Satzverknüpfung	359
Sprachliche (stilistische) Mittel	361
Mittel der Verdichtung und Auflockerung	364
Gewusst wie: Grammatische Proben nutzen	366
Klassenarbeit 10: Satzbau und Zeichensetzung	367
Klassenarbeit 10: Satzbau und Zeichensetzung (Bewertungsbogen)	370
Wortbildung	373
Fachdidaktische Hinweise	373
Kapitelübersicht	374
Hinweise zu den Aufgaben	374
Wortbildung	374
Wortbedeutung	379
Fachdidaktische Hinweise	379
Kapitelübersicht	380
Hinweise zu den Aufgaben	380
Wortbedeutung	380
Sprache im Wandel	385
Fachdidaktische Hinweise	385
Kapitelübersicht	386
Hinweise zu den Aufgaben	387
Sprache im Wandel	387
Sprachvarianten	387
Zur Entwicklung der deutschen Gegenwartssprache	394
Lesestoffe	399
Rita Mielke: Als Humboldt lernte, Hawaiianisch zu sprechen (Auszug)	399
Tania Witte: Einfach nur Paul (Auszug)	401
Teste dich selbst!	402
Richtig schreiben	403
Fachdidaktische Hinweise	403
Kapitelübersicht	405
Hinweise zu den Aufgaben	407
Fehlerschwerpunkte erkennen – Fehler korrigieren	407
Mit Textverarbeitungsprogrammen arbeiten	407
Mit Wörterbüchern arbeiten	409
Groß- und Kleinschreibung	410
Nominalisierungen/Substantivierungen	410
Getrennt- und Zusammenschreibung	414
Fremdwörter	418
Teste dich selbst!	425
Kopiervorlagen auf dem digitalen <i>Unterrichtsmanager Plus 9</i>	430
Klassenarbeiten	431
Höraufnahmen auf dem digitalen <i>Unterrichtsmanager Plus 9</i>	432