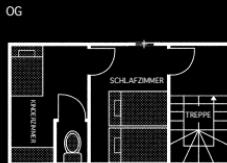
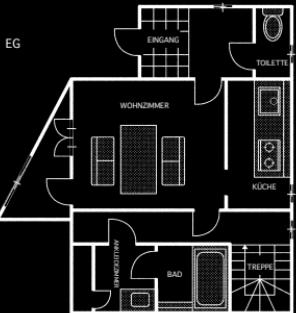
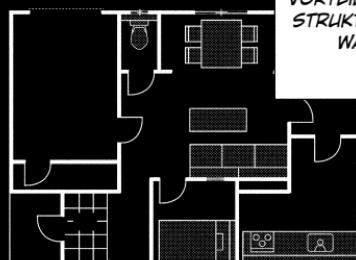
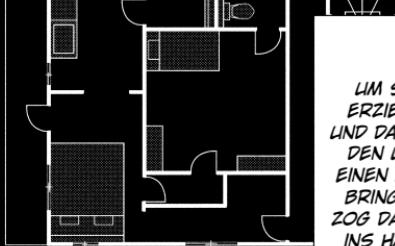




9. KAPITEL



... BEGING ZUSAMMEN MIT IHREM MANN UND EINEM RÄTSELHAFTEN KIND IN DEM HAUS IN SAITAMA MORDE.



UM SEINE ERZIEHLUNG UND DAS MORDEN UNTER EINEN HUT ZU BRINGEN ... ZOG DAS PAAR INS TOKYO, DA ES VORTEILHAFTER STRUKTURIERT WAR.

KATABUCHI-SAN, DIE NACH FAKTEN SUCHT UND ALLES AUFDECKEN WILL ...



KURIHARA-SAN VERMUTET, DASS WOMÖGLICH ...

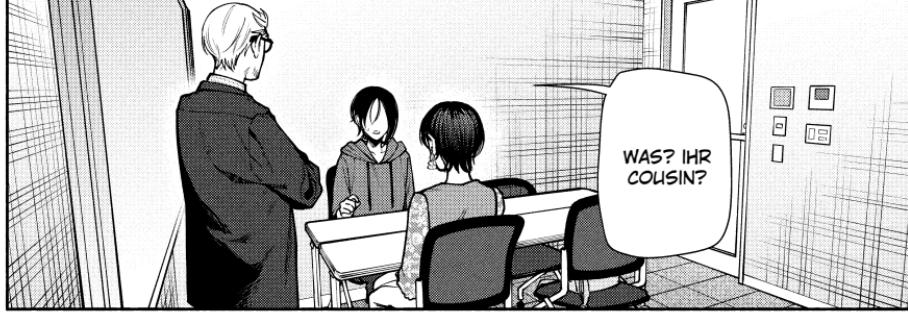
... EIN HEIMLICHER DRAHTZIEHER HINTER ALLEM STECKT.



UND VON EINEM WEITEREN UNGEWÖNLICHEN VORFALL, DER SICH DORT VOR ÜBER ZEHN JAHREN EREIGNET HATTE.



... BEGANN DARALIFHIN, VON EINEM DRITTEN HAUS ZU ERZÄHLEN, DEM HAUS IHRER GROSS-ELTERN.









9. KAPITEL





... LIND GANZ
AM ENDE STAND
EIN GROSSER
BUDDHISTISCHER
HALSALTAR.

WENN MAN
DURCH DIE
VORDERTÜR
HEREINKAM,
STAND MAN IN
EINEM SEHR
LANGEN,
SCHUMMRIGEN
KORRIDOR, DER
GERADEWEGS
ZUR RÜCKSEITE
DES HALSES
FÜHRTE.

ALS KIND
KAM ES MIR
IMMER VOR,
ALS WÄRE ER
ENDLOS.

ZU BEIDEN
SEITEN GAB
ES EINE REIHE
JAPANISCHER
ZIMMER MIT
TATAMI-
MATTEN ...



