

Inhalt

Tania Mancheno	
Verkörperter Erinnerungen – eine Einleitung	9

Teil 1: Orte | Körper

Fabiano Kueva	
Deutsche postkoloniale Orte	33
Über die Entstehung des Humboldt Museums am Antisana	
Tania Mancheno / Naz Al-Windi	
Die transkontinentale Gewaltgeschichte der Universität Hamburg	51
Gestern und Heute	
iki yos piña narváez	
Das Museum stürmen	69
Eine geteilte und begründete Fantasie	

Teil 2: Diskurse | Sounds (Erinnerungslandschaften)

Diana Nacarlı	
»Ich bin (k)ein Kanake«	85
An- und Enteignungsgeschichten eines transkontinentalen Begriffes	
Ali Fathi	
Made in Germany	99
Aus einer Handgranate deutschen Fabrikats gemachte Geschichte	
Dan Thy Nguyen	
What (not) to do	111
Eine kritische Reflexion über Erinnerungsarbeit und die Rolle der Kunst	
Die Suche nach einem gemeinsamen Erinnerungsnenner	

Teil 3: Bewegungen | Migration

Kiné Alina Schremm
Re_member 127
Die bewegte Geschichte Schwarzer Gewerkschaftsverbindungen

Tania Mancheno
Ambivalente Identitäten, migrierende Erinnerungsorte 141
Die Kontroverse um Sayyida Salme/Emily Ruete

Teil 4: Ausblicke

Jürgen Zimmerer
**Koloniales Erbe, gefrorene Gedächtnislandschaften
und kollektive Identität** 159
Eine Überlegung

Glossar 167

Autor*innen und Übersetzer*innen 173

Danksagung..... 177