

# Inhalt

Tania Mancheno

**Verkörperte Erinnerungen – eine Einleitung** ..... 9

## Teil 1: Orte | Körper

Fabiano Kueva

**Deutsche postkoloniale Orte** ..... 33

Über die Entstehung des Humboldt Museums am Antisana

Tania Mancheno / Naz Al-Windi

**Die transkontinentale Gewaltgeschichte der Universität Hamburg** ..... 51

Gestern und Heute

iki yos piña narváez

**Das Museum stürmen** ..... 69

Eine geteilte und begründete Fantasie

## Teil 2: Diskurse | Sounds (Erinnerungslandschaften)

Diana Nacarlı

**»Ich bin (k)ein Kanake«** ..... 85

An- und Enteignungsgeschichten eines transkontinentalen Begriffes

Ali Fathi

**Made in Germany** ..... 99

Aus einer Handgranate deutschen Fabrikats gemachte Geschichte

Dan Thy Nguyen

**What (not) to do** ..... 111

Eine kritische Reflexion über Erinnerungsarbeit und die Rolle der Kunst

Die Suche nach einem gemeinsamen Erinnerungsnenner

## **Teil 3: Bewegungen | Migration**

Kiné Alina Schremm	
<b>Re_member .....</b>	127
Die bewegte Geschichte Schwarzer Gewerkschaftsverbindungen	
Tania Mancheno	
<b>Ambivalente Identitäten, migrierende Erinnerungsorte .....</b>	141
Die Kontroverse um Sayyida Salme/Emily Ruete	

## **Teil 4: Ausblicke**

Jürgen Zimmerer	
<b>Koloniales Erbe, gefrorene Gedächtnislandschaften</b>	
<b>und kollektive Identität .....</b>	159
Eine Überlegung	
Glossar .....	167
Autor*innen und Übersetzer*innen .....	173
Danksagung.....	177