

Inhalt

Ein Kaktus für Richard Wagner mit Christoph Schlingensief: Der Ring des Nibelungen in Afrika	4
Bekanntmachungen	10
Extremer Ausdruck	18
Wäre die imaginäre Oper eine Anti-Oper?	18
Die Marx-Brothers in der Oper	20
Opernführer (die ersten 24 Opern von 86.000)	22
Lamento auf den Tod des Unwahrscheinlichen	28
Unversöhnliche Trauer der Alcina	29
Lamento der liegengebliebenen Ware	30
Impresario Schulz	33
Unter Einsatz des Lebens	34
Gespräch mit dem Kammersänger	35
Die Opernmaschine	36
Xaver Holtzmanns Projekt: »Imaginärer Opernführer«	44
Opernprojekt in Anlehnung an die Seidenstraße	46
Der dramatische Schrottist	48
Auf jeden Toten eine Torte mit Edouard de Scaramberg in der kalorienstärksten Heldenrolle der Opernwelt	50
Immanenz und Transzendenz der Oper	56
Schlacht um die Oper mit Christoph Schlingensief: Über den ersten imaginären Opernführer auf dem Lovepangs-Kongreß	64
Bekanntmachungen	70
Apathie und Schmerz	74
Schmerz-Liebe mit Ulrike Sprenger: Über die Erfindung der Belletristik von Petrarca bis Proust	78
Der vierte der Tenöre mit Edouard de Scaramberg: Der erste Springer in der Geschichte der Oper	86
Bekanntmachungen	94

**Ich habe Schmerzen, also bin ich mit Joseph Vogl: Menschen
sind auf ihren Körper wie auf einen wilden Tiger gefesselt 100**

Kontrapunkt mit Pierre Boulez: Sanft ist die Moderne nie 114

**Zootiere im Bombenkrieg mit Jörg Friedrich:
Über das Prinzip »Tabula rasa« 124**

Bekanntmachungen 131

Othello 133

Bauweise von Paradiesen 133

Hochbauten 134

Der Kelte 134

Die Vergeßliche 135

Bekanntmachungen 137

**Die Wiederauferstehung des Musiktheaters aus dem Geiste
der Wissenschaften 140**

Die Wagner-Bombe mit Kraftmagnet Michael Bohnen als Wotan 144

Die Banditen 150

Meine Leidenschaft ist heißer noch als Gulaschsaft 152

Die Fledermaus 153

Der Vetter aus Dingsda 153

**Eine Gesellschaft ehrt sich selbst, wenn in der Kleinstadt
Oper stattfindet 154**

Hitlers Blut mit Standarten-Führer Dr. F. Dölle 156

**Die Wüste lebt mit Christoph Schlingensief: Über die Befreiung
des Ausdrucks vom Zwang des Sinns 162**