

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung zur Gesamtausgabe . . . . .	VII	Die ›Alsfelder Barabbasrolle‹ (ABr) . . . . .	197
Danksagung . . . . .	XIV	Die ›Alsfelder Kaufmannsrolle‹ (AKr) . . . . .	197
Abgekürzt zitierte Literatur . . . . .	XV	Die ›Alsfelder Synagogarolle‹ (ASr) . . . . .	198
Die ›Frankfurter Dirigierrolle‹ (FD) . . . . .	1	Das ›Alsfelder Spielerverzeichnis‹ (ASp) . . . . .	199
<i>Einleitung</i> . . . . .	3	<i>Edition</i> . . . . .	199
1. Zum Leittext . . . . .	3	<i>Einleitung</i> . . . . .	201
2. Prinzipien der Parallelisierung . . . . .	3	Text . . . . .	203
<i>Edition</i> . . . . .		Das ›Alsfelder Passionsspiel‹ (AP) . . . . .	207
mit den Paralleltexten		<i>Einleitung</i> . . . . .	209
des ›Frankfurter Passionsspiels‹ (FP)		1. Zum Leittext . . . . .	209
des ›Alsfelder Passionsspiels‹ (AP)		2. Zur Melodieaufzeichnung des Leittextes . . . . .	213
des ›Heidelberger Passionsspiels‹ (HP)		3. Zur Melodieaufzeichnung der ›Trierer Marienklage‹ . . . . .	213
des ›Frankfurter Osterspielfragments‹ (FOf) . . . . .	6	4. Prinzipien der Parallelisierung . . . . .	213
Das ›Fitzlarer Passionsspielfragment‹ (FrPf) . . . . .	121	<i>Szenenübersichten</i> . . . . .	217
<i>Edition</i> . . . . .	121	zur ›Frankfurter Dirigierrolle‹ (FD) . . . . .	219
<i>Einleitung</i> . . . . .	123	zum ›Frankfurter Passionsspiel‹ (FP) . . . . .	220
Text . . . . .	125	zum ›Alsfelder Passionsspiel‹ (AP) . . . . .	221
Die ›Friedberger Dirigierrolle‹ (FdD) . . . . .	131	zum ›Heidelberger Passionsspiel‹ (HP) . . . . .	223
<i>Edition</i> . . . . .	131	zur ›Trierer Marienklage‹ (TMk) . . . . .	224
<i>Einleitung</i> . . . . .	133	<i>Edition</i> . . . . .	
Text . . . . .	135	mit den Paralleltexten	
Die ›Alsfelder Dirigierrolle‹ (AD) . . . . .	149	der ›Frankfurter Dirigierrolle‹ (FD)	
<i>Edition</i> . . . . .	149	des ›Frankfurter Passionsspiels‹ (FP)	
<i>Einleitung</i> . . . . .	151	des ›Heidelberger Passionsspiels‹ (HP)	
Text . . . . .	153	des ›Frankfurter Osterspielfragments‹ (FOf)	
Die Alsfelder Einzelrollen . . . . .	191	der Alsfelder Einzelrollen	
<i>Edition</i> . . . . .	191	der ›Alsfelder Dirigierrolle‹ (AD)	
<i>Einleitung</i> . . . . .	193	des ›Fitzlarer Passionsspielfragments‹ (FrPf)	
Die ›Alsfelder Luziferrolle‹ (ALr) . . . . .	195	der ›Trierer Marienklage‹ (TMk)	
Die ›Alsfelder Johannesrolle‹ (AJr) . . . . .	196	der ›Friedberger Dirigierrolle‹ (FdD) . . . . .	225
<i>und Abdruck</i> . . . . .		<i>und Abdruck</i> . . . . .	
der Prozessionsordnung . . . . .		der Prozessionsordnung . . . . .	899
des Bühnenplans . . . . .		des Bühnenplans . . . . .	905
Abbildungen . . . . .		Abbildungen . . . . .	907