

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung 7

Hinweise zur Lektüre

1. Das Outing einer sonderbaren Neigung 17

Über die Menschen, von denen dieses Buch handelt

2. Schlüsselszenen 29

Biographische Ansätze, zum Innenleben von Kampfleibhabern vorzudringen

3. Wie pervers sind Perverse? 45

Der erste Versuch, eine Gruppe von Menschen, die einer Obsession verdächtigt werden, einzuordnen

4. Des Krieges wie der Kurzweil wegen 57

Der Zweikampf hat zwei historische Entwicklungslinien: Vorbereitung für den Ernstfall und Ringen zur Geselligkeit

5. Kampf in Kult und sozialem Leben 90

Ein Streifzug durch die Funktionen des Ringkampfs

6. Das Frauenbild im Wandel 117

Emanzipatorische, psychologische und sportpolitische Aspekte des Frauenkampfes

7. Eine Szene, ihre Geschichte und ihre Abgrenzung 136

Von den „starken Frauen“ zum Kommerz, von Einzelgängern zur „Community“

8. Eros auf der Matte 225

Die Sinnlichkeit des Körperkontakts, die Faszination seiner Darstellung

9. Psychoanalytische Spurensuche 260

Versuch, Ursprünge der Lust am Kampf zu orten

10. Sprache beim Wort genommen 278

Semantisches Streiflicht

11. Aggression – die biologische Mitgift 282

Die beiden Möglichkeiten: Kampf oder Flucht

12. Der verdeckte Sadomasochismus 298

Die Lust zu unterliegen, die Lust zu erniedrigen

13. Die Lust an Facesitting und Schoolgirl-Pin 324

Triumph der Domination: auf der Gegnerin reiten oder auf dem Gesicht sitzen

14. Der spezifisch männliche Lustkampf 329

Regression im Cockfight

15. Imponierkämpfe um den sozialen Rang 339

Weshalb Männer gern vor Frauen ringen, ringende Frauen aber zunächst nur die Rivalin sehen

16. Der autoerotische Anteil beim Ringen 357

Narzißtische Körperlust durch Kontakt, Bewegung und Kleidung

17. Die androgyne Seite der Ringkampflust 369

Lustvolle Kämpfe haben häufig eine pseudo-homosexuelle Quelle

18. Hormonschub beim Kampf 379

Die endokrinen und neurophysiologischen Vorgänge bei unwillkürlicher Erregung

19. Was sich psychisch ereignet	389
Erklärungsmodelle für die Lust durch Kampf	
20. Lauter Voyeure an der Matte?	398
Mißverständnisse und Mißbrauch sexualwissenschaftlicher Begriffe führen zur Denunziation	
21. Das fetischistische Element im Lustkampf	415
Weshalb häufig die Kampf(ent)kleidung so wichtig ist	
22. Liebeskampf: „Ringen ist sexuell erregend“	427
Rauen und Ringen integriert ins Liebesspiel	
23. Geschlechterkampf	444
Der Mixed-Kampf vor dem Hintergrund des Amazonen-Mythos	
24. Weshalb manche den „Vielkampf“ lieben	459
Der Reiz der Massenkeilerei – Battle royal oder „Rudelringen“	
25. Schlammringen – die anale Phase holt uns ein	472
Vergeblich bleibender Versuch, ein Show-Element seriös zu betrachten	
26. Die Integration einer Triebneigung	482
Kampf in sozialer Kompetenz – Versuch einer Zusammenfassung	
27. Formen des Kampfes (Glossar)	494
Ein Überblick über sportliche und unsportliche Auseinandersetzungen	
Anhang: Zweikampf in literarischen Zeugnissen	515
Bibliographie	558
Sachregister	568
Namensregister	574
Bildteil	580