

# Inhalt

Vorwort .....	7
HANS BELTING	
Zu einer Ikonologie der Kulturen. Die Perspektive als Bildfrage .....	9
BARBARA MARIA STAFFORD	
Das Bild als Mitte: Analogie als Medientheorie .....	21
OKWUI ENWEZOR	
Großausstellungen und die Antinomien einer transnationalen globalen Form .....	41
WOLFRAM HOGREBE	
Lassen sich philosophische Gedanken visualisieren? Ein Versuch zur Frage: Wie kommt das Böse in die Welt? .....	67
KARL KARDINAL LEHMANN	
Das Bild zwischen Glauben und Sehen .....	83
W.J.T. MITCHELL	
Bildwissenschaft .....	99
ULF JENSEN	
Breaking the Frame – Peter Greenaways Thyssen-Vorlesung zur Ikonologie der Gegenwart an der Humboldt-Universität zu Berlin, Februar 2007 .....	115
ARMIN ZWEITE	
Strategien gegen die Indifferenz Vier Beispiele heutiger ästhetischer Produktion .....	129
Autorinnen und Autoren .....	177