

Inhaltsverzeichnis

1. Ausgangspunkte	19
1.1. Einleitung und Fragestellung	19
1.2. Das Korpus	22
1.3. Das tertium comparationis	23
1.4. Der Aufbau der Untersuchung	25
2. Zum Untersuchungsgegenstand	29
2.1. Geschichtliches zum Passiv	29
2.2. Allgemeines zum Passivgefüge	32
2.2.1. Das sog. Vorgangspassiv	32
2.2.2. Die sog. Vorgangs- und Zustandspassive	34
2.2.3. <i>Bleiben</i> + Partizip II-Konstruktionen	37
2.2.4. Andere passivische Partizip II-Gefüge	38
2.2.5. Der maximale Passiv-Begriff	39
2.2.6. Das prototypische Passivgefüge	40
2.2.7. Passivische Gefüge	44
2.2.8. Konvertierbarkeit	45
2.2.9. Detopikalisierung	49
2.2.10. Topikalisierung des Patiens	51
2.2.11. Kohäsion	52
2.3. Zum Verbgefüge im Passiv	53
2.3.1. Allgemeines	53
2.3.2. Prädikatives Adjektiv vs. verbales Partizip	54
2.3.3. Transitive und reflexive Konversen	62
2.3.4. Zusammenfassendes	68
2.4. Die valenzmäßige Untersuchung und Beschreibung der Passivstruktur	70
2.4.1. Allgemeines	70
2.4.2. Verbale Kategorie beim Passiv	73
2.4.3. Bestimmtheit und Unbestimmtheit beim Passiv	73
2.4.4. <i>Mit</i> -Fügungen	77
2.4.5. Lokale Fügungen	83
2.4.6. <i>Durch</i> -Fügungen	87
2.4.7. Weitere Ansichten	88
2.5. Grundvalenzen und Satz schemata	90
2.5.1. Häufigkeitstest	90
2.5.2. Angaben, affinitative Adverbale und Ergänzungen	96
2.5.3. Zusammenstellung von Belegen als Grundlage für analogische Konversion	104
2.6. Kompetenz, Analogie und Konversion	106

2.6.1. Grundlegung für Konversion.....	106
2.6.2. Zusammenfassende Ansichten zur Konversion	111
2.7. Semantische Tiefenrollen.....	113
2.7.1. Zuordnung semantischer Rollen.....	113
2.7.2. Abgrenzungsprobleme	118
2.7.2.1. Allgemeines	118
2.7.2.2. Aktiv, Kausativ und Instrumental	119
2.7.2.3. Aktiv und Kausativ bei psychischen Zuständen, Wahrnehmungen und Erkenntnissen	120
2.7.3. Ein- und Zweideutigkeit in der Agensbestimmung.....	122
2.7.3.1. Begriffsbestimmung	122
2.7.3.2. Festlegung der Ein- bzw. Zweideutigkeit durch Proben	125
2.7.3.3. Zur Zweideutigkeit 1: Aktiv und Instrumental	127
2.7.3.4. Zur Zweideutigkeit 2: Aktiv und Lokativ	129
2.8. Aspektualität im Passiv	135
2.8.1.1. Allgemeines zur verbalen Zeitlichkeit	135
2.8.1.2. Aspektualität: Begriffsbestimmung	136
2.8.1.3. Aktionsarten (lexikalische Aspektualität).....	140
2.8.1.4. Aspekt (grammatische Aspektualität).....	143
2.8.1.5. Temporalität.....	145
2.8.1.6. Aspektualität und Temporalität	146
2.8.1.7. Zusammenfassende Problemstellungen	148
2.8.2. Geschichtliches zur Aspektualität	149
2.8.2.1. Das Gotische	150
2.8.2.2. Westgermanische Sprachen.....	152
2.8.2.2.1. Das Alt- und Mittelenglische.....	153
2.8.2.2.2. Das Alt- und Mittelniederländische.....	155
2.8.2.2.3. Das Alt- und Mittelhochdeutsche	158
2.8.2.3. Zusammenfassendes zu sprachgeschichtlichen Ansichten	163
2.8.3. Analyseverfahren zur Erschließung der Aspektualität.....	164
2.8.3.1. Allgemeines	164
2.8.3.2. Monomorphemische Wortsemantik.....	166
2.8.3.3. Substitution und Kontext.....	167
2.8.3.4. Die Beifügung von <i>worden</i>	172
2.9. Die <i>man</i> -Fügung	173
2.10. Zusammenfassung des theoretischen Teils.....	174
3. Analysen einzelner Chroniken	181
3.1. Augsburger Chroniken.....	182
3.1.1. Die Chronik von 1368-1406.....	182
3.1.1.1. Allgemeines	182

3.1.1.2. Über das Verb im Passivgefüge.....	183
3.1.1.2.1. Allgemeines	183
3.1.1.2.2. Das <i>werden</i> -Passiv	184
3.1.1.2.3. Das <i>sein</i> -Passiv	184
3.1.1.2.4. Der temporale Wert der Passivgefüge	187
3.1.1.3. Über die Agensbestimmung	190
3.1.1.3.1. Das <i>werden</i> -Passiv	190
3.1.1.3.2. Das <i>sein</i> -Passiv	191
3.1.1.4. Über das Subjekt	192
3.1.1.4.1. Das <i>werden</i> -Passiv	192
3.1.1.4.2. Das <i>sein</i> -Passiv	194
3.1.1.4.3. <i>Werden</i> - und <i>sein</i> -Passive zusammengestellt	195
3.1.2. Die Chronik von der Gründung der Stadt Augsburg.....	195
3.1.2.1. Allgemeines	195
3.1.2.2. Über das Verb im Passivgefüge.....	196
3.1.2.2.1. Allgemeines	196
3.1.2.2.2. Das <i>werden</i> -Passiv	197
3.1.2.2.3. Das <i>sein</i> -Passiv	198
3.1.2.2.4. Der temporale Wert der Passivgefüge	198
3.1.2.3. Über die Agensbestimmung	202
3.1.2.3.1. Das <i>werden</i> -Passiv	202
3.1.2.3.2. Das <i>sein</i> -Passiv	205
3.1.2.4. Über das Subjekt	206
3.1.2.4.1. Das <i>werden</i> -Passiv	206
3.1.2.4.2. Das <i>sein</i> -Passiv	207
3.1.2.4.3. <i>Werden</i> - und <i>sein</i> -Passive zusammengestellt	207
3.1.3. Die anonyme Chronik	208
3.1.3.1. Allgemeines	208
3.1.3.2. Über das Verb im Passivgefüge.....	209
3.1.3.2.1. Allgemeines	209
3.1.3.2.2. Das <i>werden</i> -Passiv	210
3.1.3.2.3. Das <i>sein</i> -Passiv	210
3.1.3.2.4. Der temporale Wert der Passivgefüge	211
3.1.3.3. Über die Agensbestimmung	217
3.1.3.3.1. Das <i>werden</i> -Passiv	217
3.1.3.3.2. Das <i>sein</i> -Passiv	218
3.1.3.4. Über das Subjekt	219
3.1.3.4.1. Das <i>werden</i> -Passiv	219
3.1.3.4.2. Das <i>sein</i> -Passiv	221
3.1.3.4.3. <i>Werden</i> - und <i>sein</i> -Passive zusammengestellt.....	222
3.1.4. Die Chronik von Hector Müllich.....	222
3.1.4.1. Allgemeines	222

3.1.4.2. Über das Verb im Passivgefüge.....	223
3.1.4.2.1. Allgemeines	223
3.1.4.2.2. Das <i>werden</i> -Passiv	226
3.1.4.2.3. Das <i>sein</i> -Passiv	227
3.1.4.2.4. Der temporale Wert der Passivgefüge	227
3.1.4.3. Über die Agensbestimmung	232
3.1.4.3.1. Das <i>werden</i> -Passiv	232
3.1.4.3.2. Das <i>sein</i> -Passiv	234
3.1.4.4. Über das Subjekt	235
3.1.4.4.1. Das <i>werden</i> -Passiv	235
3.1.4.4.2. Das <i>sein</i> -Passiv	237
3.1.4.4.3. <i>Werden</i> - und <i>sein</i> -Passive zusammengestellt.....	238
3.1.5. Die Chronik von Clemens Sender	239
3.1.5.1. Allgemeines	239
3.1.5.2. Über das Verb im Passivgefüge.....	241
3.1.5.2.1. Allgemeines	241
3.1.5.2.2. Das <i>werden</i> -Passiv	243
3.1.5.2.3. Das <i>sein</i> -Passiv	244
3.1.5.2.4. Der temporale Wert der Passivgefüge	245
3.1.5.3. Über die Agensbestimmung	255
3.1.5.3.1. Das <i>werden</i> -Passiv	255
3.1.5.3.1.1. <i>Von</i> und <i>durch</i>	255
3.1.5.3.1.2. Andere Präpositionen.....	262
3.1.5.3.2. Das <i>sein</i> -Passiv	266
3.1.5.3.2.1. <i>Von</i> und <i>durch</i>	266
3.1.5.3.2.2. Andere Präpositionen.....	267
3.1.5.4. Über das Subjekt	271
3.2. Lübecker Chroniken	275
3.2.0. Allgemeines	275
3.2.1. Die Detmar-Chronik	276
3.2.1.1. Über das Verb im Passivgefüge.....	276
3.2.1.1.1. Allgemeines	276
3.2.1.1.2. Das <i>werden</i> -Passiv	284
3.2.1.1.3. Das <i>sein</i> -Passiv	285
3.2.1.1.4. Der temporale Wert der Passivgefüge	286
3.2.1.2. Über die Agensbestimmung	296
3.2.1.2.1. Das <i>werden</i> -Passiv	296
3.2.1.2.1.1. <i>Van</i>	296
3.2.1.2.1.2. Andere Präpositionen.....	297
3.2.1.2.2. Das <i>sein</i> -Passiv	299
3.2.1.3. Über das Subjekt	301
3.2.1.3.1. Das <i>werden</i> -Passiv	301

3.2.1.3.2. Das <i>sein</i> -Passiv	303
3.2.1.3.3. <i>Werden</i> - und <i>sein</i> -Passive zusammengestellt.....	304
3.2.2. Die Ratschronik	305
3.2.2.1. Über das Verb im Passivgefüge.....	305
3.2.2.1.1. Allgemeines	305
3.2.2.1.2. Das <i>werden</i> -Passiv	306
3.2.2.1.3. Das <i>sein</i> -Passiv	308
3.2.2.1.4. Der temporale Wert der Passivgefüge	308
3.2.2.2. Über die Agensbestimmung	314
3.2.2.2.1. Das <i>werden</i> -Passiv	314
3.2.2.2.2. Das <i>sein</i> -Passiv	316
3.2.2.3. Über das Subjekt.....	319
3.2.2.3.1. Das <i>werden</i> -Passiv	319
3.2.2.3.2. Das <i>sein</i> -Passiv	320
3.2.2.3.3. <i>Werden</i> - und <i>sein</i> -Passive zusammengestellt.....	321
4. Ergebnisse	323
4.1. Der Gebrauch des Passivs	323
4.2. Über das Verb im Passivgefüge	328
4.3. Über die Agensbestimmung im Passivgefüge	336
4.3.1. Allgemeines	336
4.3.2. Die eindeutige Agensbestimmung.....	338
4.3.3. Die zweideutige Agensbestimmung	346
4.4. Über das Subjekt im Passivgefüge	351
4.5. Zusammenfassung der Ergebnisse	354
5. Schlusswort	357
Literatur.....	359
Anhang: Die im Korpus vorkommenden passivisch verwendeten Verben und Agensbestimmungen:.....	369
Augsburger Chroniken.....	369
Die Chronik von 1368–1406.....	369
Die Chronik von der Gründung der Stadt Augsburg	374
Die anonyme Chronik	380
Die Chronik von Hector Mülch.....	387
Die Chronik von Clemens Sender	398
Lübecker Chroniken	416
Die Detmar-Chronik	416
Die Ratschronik	430